Vargas Llosa y Murakami regresan en otoño

Las editoriales calientan motores para los grandes estrenos nacionales e internacionales de la nueva temporada

R. M.

El otoño llegará cargado de grandes estrenos editoriales con los nuevos trabajos de Vargas Llosa, Haruki Murakami, John Le Carré, Richard Ford, Julia Navarro, Stephen King o Michael Connelly, entre otros.

El premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, inaugurará la temporada editorial el 12 de septiembre con la publicación de *El héroe discreto* (Alfaguara), que llegará a las librerías de forma simultánea en España e Hispanoamérica. La novela cuenta la historia de Felícito Yanaqué, un pequeño empresario extorsionado, y de Ismael Carrera, un hombre de negocios de Lima que urde una venganza contra dos de sus hijos.

Entre los estrenos de los autores de habla no hispana destaca la publicación del nuevo trabajo de Haruki Murakami, *Los años de peregrinación del chico sin color* (Tusquets); el de J.M. Coetzee, *La infancia de Jesús* (Mondadori); o Richard Ford con *Canadá*. También llegan Khaled Hosseini con *Y las montañas hablaron* (Salamadra), Ian McEwan con *Operación Dulce* (Anagrama) y Jean Echenoz con *14* (Anagrama); Don DeLillo con *La calle Great Jones* (Seix Barral); o Cormac McCarthy con *El consejero* (Mondadori).

No faltarán *bestsellers* como Stephen King con *Doctor sueño* y John Grisham con *El estafador*, ambos en Plaza & Janés; Jackie Collins con *Lujo y poder* (Umbriel); Federico Moccia, con *Ese instante de felicidad*, con protagonista española, o Christian Jacq con *Imhotep, el inventor de la eternidad*.

En la narrativa española destacará lo nuevo de Inma Chacón, *Mientras pueda pensarte*, y las novelas de Adolfo García Ortega, *Verdaderas historias extraordinarias*, Eduardo Mendicutti, *Otra vida para vivirla contigo*, y Manuel Gutiérrez Aragón, con *Cuando el frío llegue al corazón*.