L'entrevista Albert Riba Emprenedor i divulgador d'emprenedoria

"Em defineixo un 15% mamut i un 85% (sapiens)"

Acaba de publicar el llibre Mamert o sapiens. Deu inquietuds vitals per adaptar-se i emprendre. Voste què és, un marnut o un sapiens?

Totes dues coses. Em defineixo un 15% mamut i un 85% sapiens.

Expligui-ho.

Per mi, emprendre és més que canviar de fein a. Emprendre és convertiruna idea que tens, un somni o una bogeria, en realitat. El que passa és que moltes yegades aquestes idees estan en un mon completament oposat d'on et mous. Per això dia que emprendre, més que canviar de feina, és canviar d'entorn, que és molt difícil. Si ets una persona amb un afeina estable, un bon sou i hoten stot solucionat, i dius que vols deixar l'empresa, muntar un projecten ou i can viar de feina, estàs a l'altre pol. Estem dient a molts emprenedors que emprendre és muntar una empresa i és fals, és més que això.

Parla molt d'entorn.

Aratenim un entorn que está crispadí ssim i d'aquí ye el títol del llibre. En aquest entorn tan crispat, si estàs més o menys content, pots decidir dues coses: un a, queixar-te que tot yam alament, que costa molt de canviar, buscar excuses i al capi ala fino ferres, i et passarà com als mamuts: t'acabaràs extingint per que la força del medi és tan grossa que t'acaba abduint. I l'altra aposta és acceptar que no ets un sapiens sinó un mico que et pots convertir en sapiens i que el principal avantatge que tens és una intel·ligència que t'en senya a transformar el medi perquè aquest s'adapti a tu. Un emprenedor ha de proyocar aquests canvis d'entorn perquè sigui propens al que vol fer i, a yegades, realment ha de crear entorns.



BRECOMAS Fracassos.

Com es provoca aquest canvi? He tingut la sort que a casa sem-

Sempre hodic:

tinguin fills, els

han d'educar

en el fracàs

les persones que

premhan educat per fer el que vulgui o m'ho han deixat fer. Quan fas realment el que t'agrada, el que et motiva, és quan surt el teu talent, i llavors és quan ets més effcient. Les persones han de saber identificar clarament què és el que els agrada, en què són bones, en que destaquen, i a partir d'aquí construir projectes.

Ure Comas



Sovint diven que emprendre és l'unica sortida a la crisi.

No és ben bé així, és una eina més que permet sortir de la crisi, però és molt dur. Tenim un es universitats que t'ensenyen coneixements, però emprendre no va d'això. Emprendre va d'acció, de tenir una idea i convertir-la en un projecte,

I d'equivocar-se.

vincula

personatges

Hi haunamassaeritica que emprèn, n'hi ha poca, per ò hi ha una gran quantitat de gent que té idees i no sap tirar-les enda yant. Hi ha qui diu que són factors inhibidors, jo en dicinquietuds; coses que no sans articular, que et paralitzen. però quan en saps, corres. Per això reivindico le sinquietuds, com ara la por, la por del risc, el fracas... Amb aquesta inquietud, el fracàs, és com acabo el llibre. Quan fas alguna cosa t'equivoques i n'aprens.

Hi ha societats que ensenyen a assumir el fracàs.

Que digui que s'ha defracassar no yol dir que ensenyi a fracassar o que ensenyi a aprendre del fracàs. Diuen que els nord-americans estan immersos en la cultura del fracas i que al curriculum has deposar-hi dos o tres fracassos, Quan yaig afer xerrades ho dict "He creat una empresa, n'he deixat una altra, he tingut tants fracassos..." Ara, el problema és que has après d'aquest fracàs i què has aplicat, Perquè el fracàs ya directe a la jugular; una separació és un fracas estrepitós, un a empresa que fracassa, també, va a l'autoestima. En el llibre explico un a eina molt bàsica; com fer un curriculum fracassional, com an alitzar els teus fracassos. Hi ha una cosa pitior que fracas sar: frustrarse. I si tens ganes d'emprendre i no hofas i apostes per ser mamut, això t'acabara explotant. Quan fas acció pots aprendre,

Educar en el fracas?

Sempre ho dic: les persones que ten en fills, els han d'educar en el fracas. El que s'ha d'evitar és que el fill es frustri. És el que em van ensenyar a casa: "Vols fer una cosa? D'acord, treballa i intenta-ho."