

«No era el actor adecuado para un papel de Almodóvar»

Daniel Brühl

El actor hispano-alemán publica 'Un día en Barcelona'

PURI CARO

pcaro@20minutos.es / twitter: @pcaro

20 minutos

Lo que comenzó como una propuesta de una editorial alemana al actor, explicar a los alemanes la vida en su ciudad natal, se ha convertido en una interesante propuesta que mezcla ficción y autobiografía con humor español, alemán y catalán. La publica la editorial Urano en castellano. Daniel Brühl descubre a los lectores sus rincones favoritos de la ciudad, habla de sus amigos y de su afición al Barça, a visitar los mercados y a la cocina catalana.

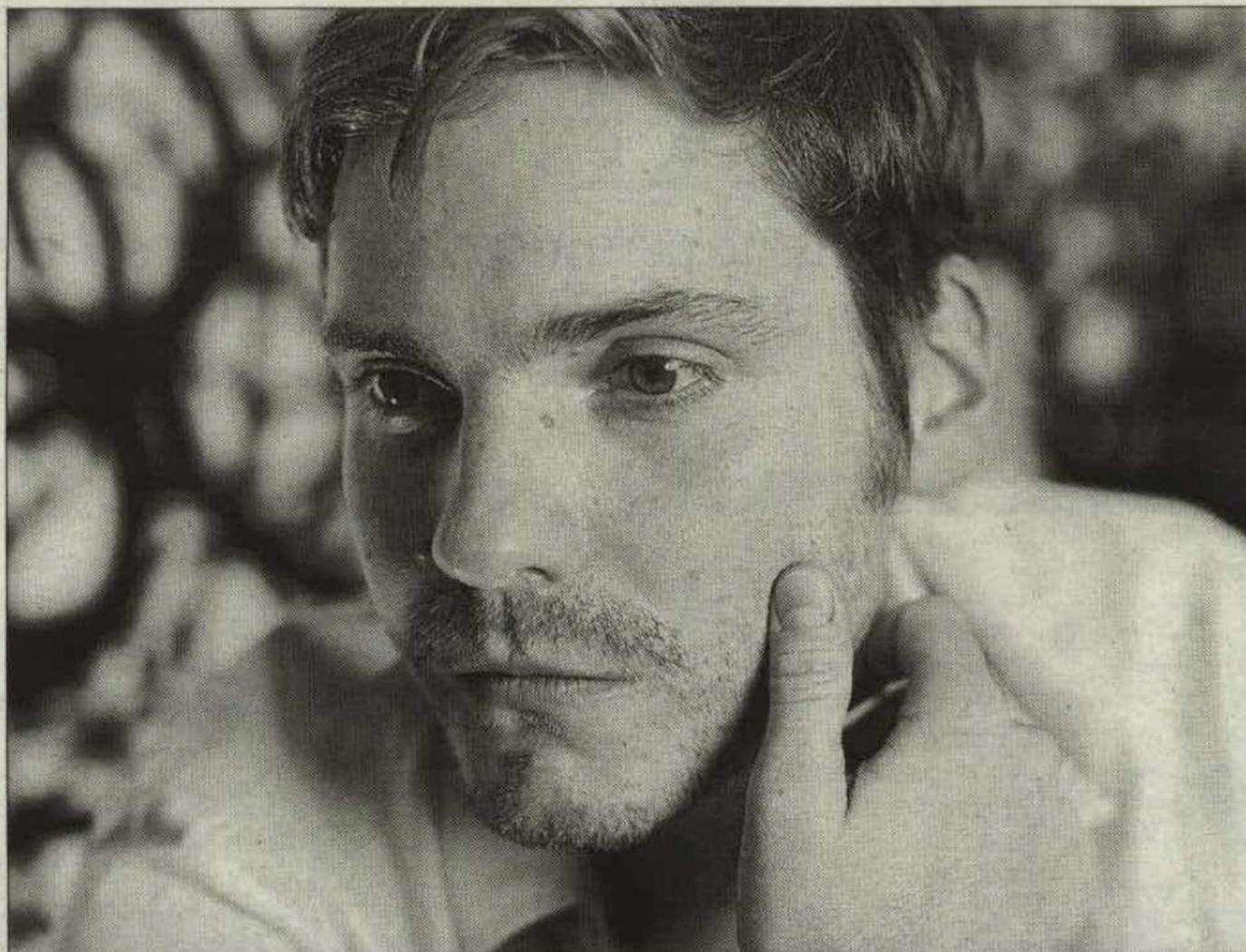
¿Este es el libro de un barcelonés en Alemania o el de un alemán en Barcelona?

Siempre me he sentido orgulloso de haber crecido con dos culturas, y más desde el filme *Salvador*. Trabajar en la ciudad te hace sentir de ahí.

¿En la Champions está con el Barça o con los dos equipos alemanes?

Soy del Barça muy por encima de los equipos alemanes. Y no tengo ningún conflicto interior. **¿Cómo está siendo su experiencia en el cine de Hollywood?**

De momento he vivido un par de años locos porque me han salido dos películas con papeles protagonistas en Estados Unidos. Una con el director Ron Howard y otra sobre Wikileaks. En el último año he entrado en el cine estadounidense. Reconozco que ni era mi mayor deseo ni sentía esa necesidad como actor. Tengo interés en en-



GTRES

BIO Nació en Barcelona 1978, aunque pronto se trasladó con su familia a Colonia (Alemania). Lo hemos visto en películas como *Good Bye, Lenin!* (2003), *Malditos bastardos* (2009) —que le valió un Premio del Sindicato de Actores— o *Eva* (2011).

«Siempre me he sentido orgulloso de haber crecido con dos culturas»

«Espero que las cosas cambien muy pronto en España y en Catalunya»

trar en ese mercado, pero por otro lado estoy demasiado contento de vivir entre Berlín y Barcelona como para irme a vivir a Los Ángeles.

¿Volverá a rodar en España?

Dada la situación complicada que vive España y Catalunya no he podido participar en proyectos aquí. Espero que las cosas cambien muy pronto. El cine español es en general más emotivo. Los alemanes tenemos el miedo de que si somos demasiado emotivos caemos en lo *kitsch* y creemos que, por el contrario, ser más fríos y distantes significa automáticamente ser más artístico.

¿Conoce personalmente a Pedro Almodóvar?

Sí. Hablamos una vez de un personaje, pero no pudo ser. No fui el actor adecuado para el papel. Le tengo muchísimo respeto y me gusta su cine particular.

¿Cuál es su lugar preferido de Barcelona?

En Barcelona tengo dos o tres sitios favoritos secretos que no quise ponerlos en el libro para que lo sigan siendo. Todos los sitios que cito son lugares que me encantan. Gràcia es mi barrio preferido.

En su libro aparece una de las cruces del turista en la ciudad, los robos y hurtos.

He oído tantas historias de robos... Pero admito que la que aparece en el libro es mentira. Mis amigos alemanes que vienen a visitarme a Barcelona ya han sido robados en el autobús del aeropuerto. Y siempre pienso, «pero qué torpes, si a mí no me pasa».