

## APRENDER DEL PASADO

< LEARNING FROM THE PAST >



Nuevo trabajo del antropólogo Jared Diamond (ganador del premio Pulitzer por "Armas, gérmenes y acero"), donde realiza un profundo estudio sobre las sociedades tradicionales y lo que podrían aportar a nuestro devenir diario. El autor sostuvo, desafiante: "Como mínimo, espero que lleguen a compartir mi fascinación por las diferentes maneras en que otros pueblos han organizado sus vidas. Y más allá de eso, puedan conjeturar que parte de lo que funciona tan bien para ellos podría funcionar para ustedes." "El mundo hasta ayer", con un sustento basado en años de trabajo en las islas del Pacífico e investiga-

ciones sobre los inuit, los indios del Amazonas y el pueblo san del Kalahari, ofrece un retrato fascinante del pasado humano cuya desaparición tiene implicancias que modifican nuestro comportamiento. Si bien Diamond no idealiza las sociedades tradicionales, las considera muy útiles a la hora de abordar temas como la educación de nuestros hijos, la atención de los ancianos, la resolución de conflictos y el bienestar físico. Un libro para pensar cómo vivir una vida más sana y longeva, disfrutar más de nuestra vejez, y educar mejor a los niños. (Debate) / > *The new work by anthropologist Jared Diamond (winner of the Pulitzer Prize for Guns, Germs, and Steel), in which he carries out a deep investigation into traditional societies and what they can offer our daily lives. The author says: "I at least hope readers will share my fascination with the different ways in which other peoples have lived their lives. And I hope people can take some of that and see which parts of it would work for them." The World until Yesterday, mainly based on his years of work on the Pacific Islands and research into the Inuit people, Amazonian Indians and the San people of Kalhari, offers a fascinating portrait of the human past, the disappearance of which has implications for our behavior. (Debate)*

## UNA HISTORIA TELEVISADA

< A TELEVISED HISTORY >



El escritor y guionista argentino Leandro Calderone -conocido por su trabajo para series como "Floricienta", "Alma pirata" y "Casi ángeles"- nos presenta esta novela, en la que revela sabrosos fragmentos de la vida de los personajes que no aparecieron en la primera temporada del envío de Telefe. Según el Creador, los humanos ya no tienen cura, y harto de ver cómo han desperdiciado muchas chances de cambiar y superarse, ha decidido destruirlos definitivamente. Pero la Madre Divina aún guarda una esperanza y cree que si logra que unos cuantos lo consigan,

toda la especie puede evolucionar y salvarse del desastre. Así nació el acuerdo, y el plan de ambos es que 7 personas sean los encargados de rescatar a Noah, Azul, Franco, Maia, Manuel y Valentín, un grupo de humanos al borde del abismo. Sólo cuentan con 105 días para cumplir esta misión, que parece sencilla pero luego se complica bastante y se transforma en una nueva aventura teen. (Planeta) / > *Argentine writer and screenwriter Leandro Calderone - known for his work on series such as Floricienta, Alma pirata and Casi ángeles - presents his new novel, which reveals tasty tidbits about the life of the characters that did not appear in the first series broadcast on Telefe. The Creator has tired of seeing how often humans waste their chances to change and become better people, and so he has decided to destroy them. But the Divine Mother still has hope and believes that if she can get a few to change, the whole species can evolve and be saved from disaster. They come to an agreement and make a plan: seven people shall be responsible for rescuing Noah, Azul, Franco, Maia, Manuel, and Valentín, a group of humans who are on the edge. But they only have 105 days to fulfill their mission; it seems simple at first, but the plot soon thickens and turns into a new teen adventure. (Planeta)*

## "LA CUEVA DE CRISTAL"

< LISA KLEYPAS >



Un maleficio que le impide encontrar a su alma gemela parece amenazar la vida tranquila de Justine Hoffman, dueña de un hotel ubicado en una pequeña isla de la costa del Pacífico. Pero al conocer a Jason Black, un ser misterioso y audaz, se desata una tormenta de deseo

desmedido que hará peligrar a quienes más quiere. (Vergara) / *A curse that is preventing her from finding her soul mate is threatening the peaceful life of Justine Hoffman, the owner of a hotel located on a small island off the Pacific coast. But when she meets Jason Black, a mysterious and bold man, a fierce storm of desire starts to brew and jeopardizes those she loves most. (Vergara)*

## "LA CASA DE RIVERTON"

< KATE MORTON >



Los recuerdos azotan la mente de la anciana Grace Bradley, ex doncella en la lujosa mansión Riverton, cuando recibe la visita de una directora de cine que está rodando una película sobre el suicidio de un prometedor y joven poeta ocurrido hace 75 años, razón por la cual las únicas

testigos del dramático hecho, las hermanas Hannah y Emmeline Hartford, no se volverán a hablar. (Suma de Letras) / *Memories plague the mind of Grace Bradley, an old lady and former maid at the luxurious mansion Riverton Manor. One day she is visited by a filmmaker who is making a film about the suicide of a promising young poet that took place 75 years ago. The two witnesses of the dramatic event - sisters Hannah and Emmeline Hartford - will never speak to each other again. (Suma de Letras)*

## "MIS RECETAS ANTICÁNCER"

< ODILE FERNÁNDEZ >



Lanzamiento del éxito editorial de esta médica española de 34 años que sobrevivió al cáncer (los médicos le pronosticaron una expectativa de vida de 5%) donde explica cómo algunos cambios sencillos en la alimentación y el

estilo de vida pueden prevenir y alterar la evolución de esta enfermedad. Contiene recetas de cocina y alimentos para la defensa. (Urano) / *The launch of the successful publication by a 34-year-old Spanish doctor and cancer survivor (doctors gave her a 5% chance of survival), which explains how some simple changes in diet and lifestyle can prevent and alter the course of this disease. Contains recipes and foods that can help prevent cancer. (Urano)*