

Una fiesta para el alma

Zaira Leal



Este libro es para todos aquellos que intuyen que la vida consiste en algo más que acumular experiencias. Para todos aquellos que desean aquellos los distintos aspectos de su existencia y experimentar paz y alegría sin límites. Para todos aquellos que buscan conocer su parte más trascendente sin someterse a dolorosos procesos. Planteada como una guía práctica, *Una fiesta para el alma* propone una pequeña contemplación o ejercicio para cada día, basados en el yoga y el Ayurveda (la medicina tradicional de la India), que ayudarán al lector a conectar con su alma. Día a día, el lector avanzará por un camino de sorpresas. **Urano**

DE LA HISTORIA DEL TURF EN LA ARGENTINA A RELATOS PARA TODA EDAD

Historias para leer en un sillón

HISTORIA DEL TURF ARGENTINO / Roy Hora

En noviembre de 1918, Carlos Gardel y José Razzano, entonces de gira en la provincia de La Pampa, se escaparon hasta Buenos Aires para presenciar la "carrera del siglo" entre dos purasangres de enorme prestigio, Botafogo y Grey Fox. Ese día, todo el país se detuvo, cautivado por el gran espectáculo que tuvo lugar en el hipódromo de Palermo. Hasta los años cincuenta, la Argentina fue una verdadera "nación burrera", que vibraba al ritmo de las carreras de caballos. En las décadas de apogeo del turf, nadie desconocía el nombre de los principales caballos y los mejores jinetes, o el resultado de los grandes eventos del calendario hípico. Y el hipódromo atraía a decenas de miles de espectadores y un enorme volumen de apuestas, muy superior al de Francia o Inglaterra.

Adentrándose en un mundo poco conocido hasta hoy, Roy Hora traza una historia social del turf argentino desde sus inicios en el siglo XIX hasta la actualidad. Además de un entretenimiento de extraordi-

nario eco en los sectores populares, el turf fue un espectáculo en el que la clase alta desempeñó un papel fundamental, invirtiendo enormes recursos para colocarlo bajo su dominio y patronazgo. Las clases medias, por su parte, pasaron del entusiasmo a la crítica moral.

Con sostenido pulso narrativo, el autor explora los orígenes de las carreras de caballos y su relación con la cultura ecuestre criolla que las precedió, el papel del Jockey Club y de la elite social en la forja y las transformaciones del hipódromo, y la constitución de los jockeys en jinetes profesionales y estrellas deportivas. **(Siglo XXI)**



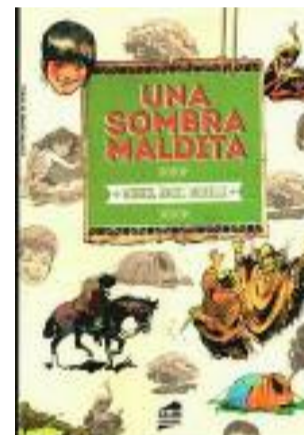
UNA SOMBRA MALDITA / Miguel Angel Morelli

Una sombra maldita es el título del nuevo libro del escritor y periodista quilmeño Miguel Angel Morelli, de reciente aparición. Pero, a diferencia de sus obras anteriores, esta vez se trata de un texto dedicado a la platea infantil. "Ha sido mi primera experiencia en estas lides —explica el autor—, y llegué seguramente impulsado por mi rol de abuelo. Toda una vida intentando dominar la palabra, especialmente la poética, para venir a descubrir ahora que la palabra más clara es aquella a la que acceden los niños.

Después el lenguaje se nos va enturbiando, escondiendo detrás de las veladuras propias del hacer de los adultos. Picasso decía que se había pasado la vida intentando volver a pintar como un niño, y Borges alguna vez confesó que con el tiempo solo le preocupaba la simpleza. Simpleza que no implica falta de complejidad, desde luego, porque el universo infantil es cualquier cosa menos lineal".

El libro de Morelli es una recreación libre de El ombú, el célebre cuento de Guillermo Enrique Hudson. "La

propuesta que nos hicieron los editores fue la de contarles a los chicos, a través de un texto propio, al menos el espíritu, el clima de una obra clásica. No recrearla propiamente, pero sí filtrarla en nuestro texto. Yo elegí a Hudson porque creo que los argentinos seguimos en deuda con él, uno de los mayores prosistas de la lengua inglesa de los siglos XIX y XX, pero que paradójicamente nació en Quilmes y jamás escribió sobre otro asunto que no fuera nuestro país". Una sombra maldita fue ilustrado por otro quilmeño, el maestro Osvaldo Viola (Oswal), de dilatada trayectoria como historietista dentro y fuera de nuestro país. **(Salim)**



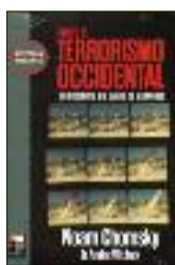
Hierbas Catapulta editores



Albahaca, orégano, perejil, romero, tomillo, menta... Luego de muchas décadas en las que las hierbas no fueron sino un viejo condimento de último momento, hoy están experimentando un verdadero renacimiento. Y se sabe que las hierbas culinarias son el alma del plato. Este libro sirve para explorar los conceptos básicos, y transformar las comidas en un festejo de aromas y sabores, ideal para estimular todos los sentidos. La obra incluye una guía de hierbas, 6 latas decoradas para almacenar las hierbas con 16 etiquetas, 12 tarjetas de recetas y 1 archivador. Encuadernado, con 79 páginas a todo color. Precio: \$ 249 **Catapulta**

Sobre el terrorismo occidental

De Hiroshima a la Guerra de los Drones
Noam Chomsky y Andre Vltchek



Los autores debaten acerca de la responsabilidad que tienen las naciones occidentales en los incontables ataques violentos y siglos de terror que ha vivido todo el mundo. El despertar de América Latina, la Primavera Árabe, la guerra israelí-palestina, la tragedia de África, etc. **Marea**

La noticia deseada

Miguel Wiñazki

Yabrán, los hijos del poder, Angeles, los muertos de Malvinas y otras leyendas



Hace diez años Wiñazki desarrolló esta teoría fascinante que explica el comportamiento en apariencia caprichoso de las "tribus masivas" que aceptan ciertas noticias, aunque no haya elementos informativos reales para sustentarlas, y rechazan las que están bien fundadas. **Marea**

Besar a la muerta

Horacio González

Esta es la primera novela realizada por el filósofo y escritor Horacio González



Tres personajes se reúnen alrededor de un asado. En medio de los previsibles hedonismos, se dedican a realizar diversas especulaciones políticas y teológicas en un diálogo que no evita un deliberado grotesco ni un humor burlón cuyo trasfondo remite a las tragedias sociales argentinas. **Colihue**

Todo lo que se debe hacer para malcriar a los niños

Caminos para ejercer la paternidad y la maternidad
Mónica Coronado



¿Qué diferencia puede haber entre padres que viven en una constante batalla campal y otros que logran cierta armonía, fluidez y respeto en las relaciones? Nos debatimos en una línea que va desde la desprotección y falta de orientación hasta la sobreprotección. **Noveduc**

Las astronomía y la escuela-Diego Galperin

Acerca de la Luna, las estrellas, los planetas y otros cuerpos celestes



En los últimos años ha habido cambios y han comenzado a aparecer materiales didácticos que ponen el énfasis en la importancia de relacionar los conocimientos escolares de astronomía con lo que puede observarse a simple vista en el cielo todos los días. Así, los planetas dejan de ser cuerpos lejanos y totalmente abstractos. **Noveduc**

Mala madre

Flavia Tomaello

Parir no te hace necesariamente buena, reflexiona la autora



El proceso de ser madre, aunque es natural en todas las especies, no es simple. Aunque lo físico cuenta con un camino de transformaciones que lo acompañan, la psique está escondida detrás de un árbol acechando. Este libro reúne historias reales contadas por los hijos de "malas madres". **Urano**

Oportunidades perdidas

Javier Oscar Vilosio

Notas sobre política y reforma sanitaria en la Argentina



Algunos de los temas que el autor aborda son las cuestiones generales de las políticas sanitarias en los distintos gobiernos democráticos y militares que hubo desde la primera presidencia de Juan Perón. Además, ofrece sus propuestas sobre las leyes y la política sanitaria. **Delhospital**

Tranquilos y atentos

Eline Snel

Los niños suelen ser inquietos y dispersos y les cuesta conciliar el sueño



¿Cómo ayudarlos a calmarse y relajarse? ¿Cómo lograr que se concentren en lo que hacen? La meditación es una herramienta sencilla y eficaz, que se adapta perfectamente a las necesidades de los pequeños y les puede aportar beneficios inmediatos. Este libro ofrece historias y ejercicios simples y breves. **Continente**