

Desde hace cuatro mil años, o tal vez más, hasta hoy, los cuentos siguen recogiendo historias que acompañan las incertidumbres del alma. Reflejan procesos, simbolizan sueños, narran realidades, exponen miedos, terrores y complejos, sugieren caminos... Comentan los expertos que antaño iban dirigidos a los adultos para ofrecer pistas con las que superar momentos críticos, afrontar dificultades y superarlas, o satirizarlas. Es algo mágico, cosas de la literatura. Y para todas las edades.

Más que cuentos



Texto de **Jordi Jarque**
Foto de **Montse Giralt**

Cuentos de sombras Varios autores (Siruela). Símbolo del mal y de la muerte, del alma y del espíritu, de lo pasajero y de lo imperfecto... la sombra ha proporcionado a la literatura algunas de sus invenciones más memorables, seleccionadas para este libro. Son doce cuentos, algunos anónimos, otros de autores como Edgar Allan Poe, Oscar Wilde, Benito Pérez Galdós o Esopo, entre otros.

Cuentos sanadores Susan Perrow (ing Edicions). Un libro práctico para gestionar a través de los cuentos situaciones difíciles y comportamientos desafiantes, ya sea por cambios de residencia, miedos, separaciones, duelos, enfermedades... Se trata de una recopilación de historias de todo el mundo entrelazadas con los propios cuentos de la autora, que es madre, maestra, educadora de padres, formadora de maestros y cuentacuentos.

Cuentos de la Gran Guerra Varios autores (Alfanhui). Antología de veinte relatos seleccionados por Juan Gabriel López Guix, publicados a lo largo de los veinte años que siguieron al inicio de ese conflicto europeo que, hasta el periodo de 1939-1945, se llamó la Gran Guerra. Incluye obras de Kipling, Saki, Conrad, Arthur Conan Doyle, entre otros muchos.

Lo que nos queda por vivir Joan Antoni Melé (Urano). Una fábula sobre el sentido de la propia existencia de la mano de un banquero y formador en valores que saltó a la popularidad con un mensaje sobre la toma de conciencia.

Érase una vez... Derren Brown (Ariel). El mentalista británico Derren Brown, con ayuda de Epicuro, Séneca y Marco Aurelio, propone los mejores modos posibles de enfrentarse a las inevitables preocupaciones de la vida diaria de una manera sensata. El autor lo define como una divertida crítica a la dictadura de la felicidad, a los manuales de recetas milagrosas y a los libros de autoayuda que obligan a buscar la felicidad a toda costa.

El sabio enamorado y el jardín del Califa Grian y Manuel Pimentel (Almuzara). Un cuento que acompaña e ilumina al lector en los secretos del corazón del enamorado desde la sabiduría de místicos sufíes y amantes enardecidos. Metáforas y simbologías se entrecruzan en la ansiedad por alcanzar la amada, dícese también sabiduría.

Cuentos clásicos para conocerme mejor Jorge Bucay (Espasa). Recopilación de 15 cuentos e historias con la moraleja tradicional y una nueva interpretación personal del autor para sumergirse en lo peor y lo mejor de cada uno. Una manera de saber algo más de sí mismo. Al menos, esa es la intención de Jorge Bucay, que, como médico y psicoterapeuta, está seguro de que a partir de los cuentos clásicos se puede conocer mucho sobre el comportamiento humano. Sobre los miedos, fantasías e ilusiones, sobre los objetivos propuestos y logrados, sobre el aprendizaje que se hace con los fracasos, el largo camino de la vida y los retos y obstáculos a que los se tiene que enfrentar el ser humano.