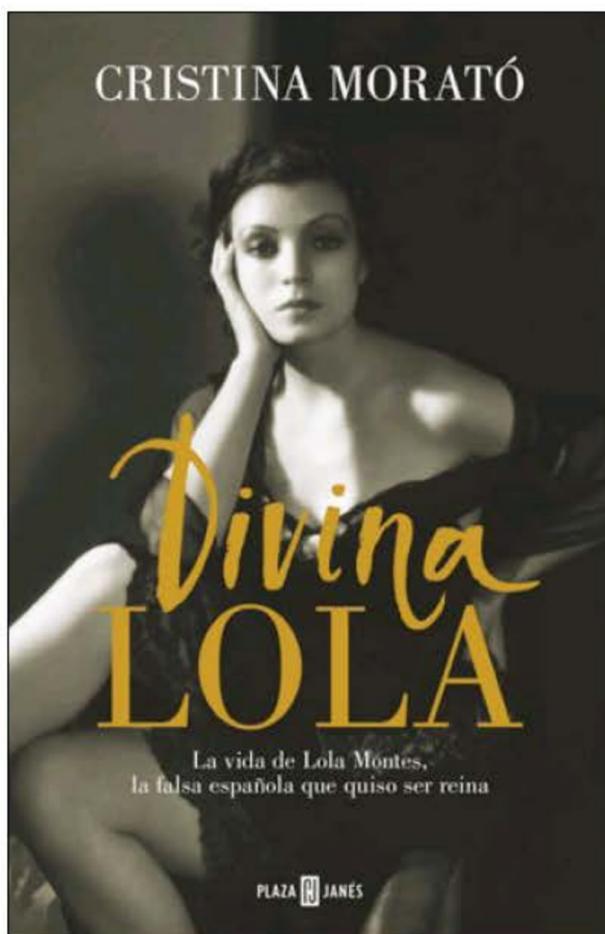




**'La parte escondida del iceberg'**

Màxim Huerta

El autor valenciano (*La noche soñada, El susurro de la caracola, Una tienda en París, No me dejes*) se vale de un escritor perdido en París y devastado por una tormenta emocional de recuerdos para desnudarse ante sus lectores y hablarles del amor, la amistad, la pérdida y la superación del dolor. Espasa. 19,90 €.



**La falsa española**

Cristina Morató relata en su nueva novela, *Divina Lola*, la extraordinaria historia de una mujer que encandiló a toda una época con su excentricidad, su belleza y su temperamento.



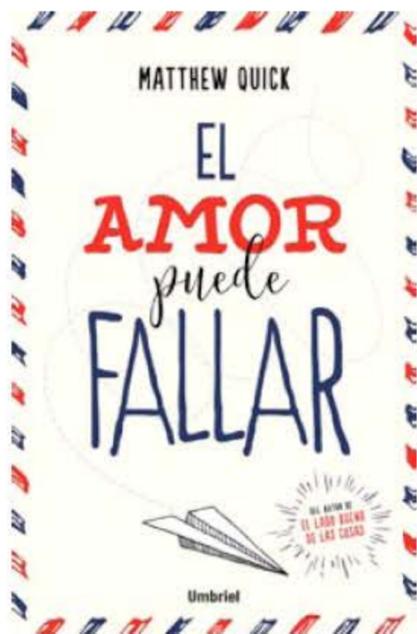
**La autora**

Cristina Morató (Barcelona, 1961) es periodista, fotógrafa y escritora. Ha recorrido el mundo como reportera y trabajado en TV, radio y prensa, pero lo dejó todo para dedicarse a escribir sobre la vida de grandes viajeras y de mujeres extraordinarias.

**BAILARINA, AVENTURERA Y CORTESANA**

Nise llamaba *Lola Montes* ni era española, pero haciéndose pasar por bailaora andaluza debutó en los teatros más importantes del mundo y llegó a ser una de las mujeres más famosas del siglo XIX. Su verdadero nombre era Elisabeth Gilbert, nació en Irlanda y su vida fue una sucesión de viajes, escándalos y excentricidades. Se codeó con escritores, políticos, músicos y aristócratas (Alejandro Dumas, Honoré de Balzac, George Sand), se casó tres veces y tuvo muchos amantes, entre ellos el compositor Franz Liszt y el rey Luis I de Baviera, que se vio obligado a abdicar en 1848 por su amor. En EE.UU. vivió la fiebre del oro y actuó para los mineros, y en Australia vivió como una pionera.

*Divina Lola* (Plaza & Janés, 21,90 €) es una biografía, una novela histórica y un libro de viajes, todo en uno, y nadie como Cristina Morató para relatar la vida de una mujer extraordinaria y trasladarnos a escenarios exóticos.



**ASÍ COMIENZA...**

“Estoy de rodillas en uno de los armarios de mi dormitorio -mirando por entre los listones blancos de las puertas como si fuera E.T.-, cuando la siguiente revelación me golpea con más fuerza que un dardo al hacer diana: soy una desgraciada”.

*'El amor puede fallar'. Matthew Quick (autor de 'El lado bueno de las cosas'). Umbriel. 19 €.*



**Hoy aún estamos vivos**

**EMMANUELLE PIROTTE**

En la Bélgica ocupada de la Segunda Guerra Mundial, los destinos de Renée, una niña judía de siete años, y Mathias, un oficial de las SS infiltrado en las filas aliadas, correrán la misma suerte. Una historia de amistad y un gran debut literario. Grijalbo. 16,90 €.



**En tu vientre**

**JOSÉ LUÍS PEIXOTO**

El autor revelación de las letras portuguesas firma esta reflexión sobre Dios y la fe y sobre la relación madre e hijo, que alterna con el relato histórico del milagro de Fátima. Y es que su protagonista es Lucía, una pastorcita que un día ve a la Virgen en una encina. Random House. 17 €.



**La luz de la noche**

**GRAHAM MOORE**

El escritor y guionista estadounidense (*La muerte de Sherlock Holmes*) ganador del Oscar por *The imitation Game*, novela la historia del 'Pleito del siglo' entre George Westinghouse y Thomas Alva Edison por la patente de la bombilla. Lumen. 20,90 €.



**Un melocotón con piel de plátano**

**SONIA ARRANZ**

Clara se ha casado con un hombre al que cree amar para salir de un hogar asfixiante (estamos en el Madrid de los 50), pero no es feliz. Por suerte, un acontecimiento decisivo hará que tome las riendas de su vida. Kolima. 17 €.