



Mi cabello y yo

ELIZABETH BENEDICT

Indicios/Urano, 253 páginas

Mi cabello y yo recoge historias que plasman distintas culturas, religiones, tradiciones ancestrales, junto a modas e influencias de actrices, personajes públicos e iconos femeninos del arte y sobre todo una gran diversidad étnico-social. Son relatos cortos que reflejan diferentes ámbitos de la vida, como símbolos y costumbres en bodas hindúes, rituales judíos jasi-distas que obligan a esconder el pelo, la evolución y la moda del cabello afroamericano, la adaptación o no del pelo canoso o diferencias culturales entre el vello público, entre otros muchos.