

QUÈ ÉS CULTURA

MIQUEL MAS FERRÀ

Velvet Underground al museu

Warhol, reunia a la seva Silver Factory novaiorquesa –les parets estaven folrades de paper platejat– el bo i millor de la fauna underground, Brian Jones, Mick Jagger o David Bowie

Herbert Marcuse, guru filosòfic dels seixanta, definí la Contracultura amb paraules esmolades: “Tot allò que llancis contra el capitalisme, aquest acabarà venen-t’ho embolicat en paper de cel·lofana”. La Filharmònica de París, fa dos anys, dedicà una exposició a The Velvet Underground en la qual es descriu la trajectòria del grup fundat per Lou Reed i John Cale, dues ànimes combatives contra tot el que sonés a conservadorisme. Anys abans, Sotheby’s venia en pública subhasta unes llaunes de tomàtiga Campbell de Warhol per gairebé tres-cents mil dòlars. Evidentment, el Sistema, en majúscules, acaba devorant qualsevol producte cultural, per amarg que aquest pugui semblar originalment.

Els moviments contraculturals són una conseqüència de la denominada *Beat Generation*, i els seus màxims exponents, Allen Ginsberg, Jack Kerouac i William Burroughs, influïren en alguns segments de la generació dels seixanta. Però no tan sols a la costa oest dels Estats Units, allà d’on provenien, sinó que arrelaren arreu del continent americà i arribaren a Europa al compàs de les balades de Pete Seeger, Bob Dylan i Joan Baez. Venien empesos pels vents pacifistes propiciats per la guerra del Vietnam i els moviments pels Drets Civils que impulsava Martin L. King. Aquí es revestiren de coratge durant la Primavera de Praga i d’originalitat amb el Maig del 68 a França. Així mateix, una altra icona cultural, Tom Wolfe, en aquest cas des de Manhattan, palesava algunes afinitats des d’una posició més còmoda, una rebel·lia de quant blanc.

La Contracultura va tenir ramificacions. Warhol, reunia a la seva *Silver Factory* novaiorquesa –les parets estaven folrades de paper platejat– el bo i millor de la fauna underground, Brian Jones, Mick Jagger o David Bowie. Aquests no eren altra cosa que alguns dels referents –a l’altar major dels quals s’hi alçaven The Mamas & the Papas– d’un hippisme escassament combatiu, entregat en cos i ànima a veure passar la vida mitjançant els estímuls de l’àcid lisèrgic, el sexe i un prat florejat.

A França l’aventura generacional que propicià la contracultura es revestí amb unes robes més imaginatives. La filosofia d’Herbert Marcuse, barrejada amb algunes idees de Mc. Luhan i unes improvisades –de vegades brillants– composicions literàries dels revolucionaris parisencs al Teatre de l’Odèon –prou de prendre l’ascensor, preneu el poder o, estimeu-vos els uns damunt dels altres– exemplifiquen de forma eloqüent que el sentiment contracultural pugnava amb una voluntat renovadora.

Tanmateix, però, tot i que a casa nostra tinguérem un Quim Monzó inspirat i mal lletós que sabia fer la guitza als facinerosos i la picardiosa Mary Quant, amb la seva provocadora minifaldilla pop art, aconseguí posar de mal humor a l’estugosa monarquia britànica, el món seguí rodant. I, ara per ara, la Contracultura no deixa de ser poca cosa més que una curiosa peça de museu.



Andy Warhol. DM

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 25 de junio al 1 de julio de 2018

Llibreria Embat

Passatge Particular Joan XXIII, S/N, Palma
Telèfon 971 71 33 50

FICCIÓ CATALÀ

- 1.LI. Ramis.** Les possessions. Anagrama.
- 2.C.Riera.** Venjaré la teva mort.62.
- 3.M. Gironell.** La força d’un destí. Columna.
- 4.A.J. Finn.** La dona a la finestra. Rosa dels vents.
- 5.J.M. Oliver.** Alexandra Schneider und ihr Casiotone. L'altra editorial.
- 6.E.Vuillard.** L'ordre del dia. 62.
- 7.J. Dicker.** La desaparició de Stephanie Mailer.La Campana.
- 8.D. Leon.** La temptació del perdó. Edicions 62.
- 9.C.Martí.** El camí de les aigües. Amsterdam.
- 10.K. Haruf.** Nosaltres en la nit. Angle editorial.

FICCIÓ CASTELLANO

- 1.L.Silva.** Lejos del corazón. Destino
- 2.J.Dicker.** La desaparición de Stephanie Maier. Alfaguara.
- 3.C.Mola.** La novia gitana. Alfaguara.
- 4.M. Oruña.** Donde fuimos invencibles. Destino.
- 5.A.Palomas.** Un amor. Destino.
- 6.F.Aramburu.** Patria. Tusquets.
- 7.A. F.Mallo.** Trilogía de la guerra. Seix Barral.
- 8.P.Mairal.** La uruguaya. Libros del Asteroide.
- 9.M. Vilas.** Ordesa. Alfaguara.
- 10.S.Zweig.** Miedo. Acantilado.

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1.J. Massot.** El nen que parlava amb els arbres.G. Gutenberg.
- 2.L.Boffi.** Bennazzar...Disset.
- 3.G. Valero.** Puja aquí i veuràs Porto Pi. Olañeta
- 4.P.Martorell.** Uetam.Documenta.
- 5.M.Garcés.** Ciutat Princesa. Galax.
- 6.A.A.V.V.** Operació Urnes. Columna.
- 7.Y. N.Harari.** Homo Deus. Ed.62.
- 8.P. Sampol.** El procés català amb ulls mallorquins. Ll.Muntaner.
- 9.A.Marimon.** Mallorca davant el centralisme. Ll. Muntaner.
- 10.E. Ballesteros.** Fauna i flora de la mar Mediterrània. Brau.

NO FICCIÓ CASTELLANO

- 1.P.Olalla.** De Senectute... Acantilado.
- 2.C. Nixey.** La edad de la penumbra.Taurus.
- 3.P.Olalla.** Historia menor de Grecia. Acantilado.
- 4.M.Garcés.** Ciudad Princesa. Galaxia Gutenberg.
- 5.L. Dolera.** Morder... Planeta.
- 6.L. Tous.** Elogio girasol.Muntaner.
- 7.R.Casafont.** Viaje a tu cerebro emocional. Ediciones B.
- 8.M. Kondo.** La magia del orden. Aguilar.
- 9.R. Santandreu.** Nada es tan terrible.Grijalbo.
- 10.Y. N.Harari.** Sapiens. Debate.

QUÈ LLEGEIX

Glòria Forteza-Rey

LLIBRETERA



Glòria Forteza. B. RAMON

ANTONINA CANYELES

Les banyes del croissant

▶ LAPIZLÀTZULI, 152 PÀGINES, 15 €

NATÀLIA GINZBURG

Sagitari

▶ ELA GEMINADA, 122 PÀGINES, 12,95 €

▶ Glòria Forteza Rey és llibretera i la propietària de la llibreria Embat de Palma, un dels espais de llibres més populars de Ciutat. Per ell hi han passat escriptors il·lustres com Mario Benedetti, tant durant el seu exili de dos anys com també en les seves posteriors visites a Mallorca. Embat també és un referent pel que fa a la presentació de llibres i a la dinamització de la vida cultural palmesana.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



RICHARD LOUV

Los últimos niños en el bosque

CAPITÁN SWING, 440 PÀGINES, 23 €

Naturaleza

▶ Acampar en el jardín, ir en bicicleta por el bosque, trepar a los árboles, atrapar insectos, recoger flores silvestres, correr entre pilas de hojas de otoño... Estas son las cosas de las que están hechos los recuerdos de infancia. Pero para la generación de hoy, faltan algunos placeres.



ROWAN COLEMAN

Todos estamos hechos de estrellas

UMBRIEL, 320 PÀGINES, 15,68 €

Soledad

▶ ¿Qué pasaría si tuvieras la oportunidad de escribirle una carta de despedida a la persona que amas? ¿Qué le dirías? Stella Carey tiene buenos motivos para aceptar el turno de noche en el hospital donde trabaja. se refugia en su trabajo-



MARK TWAIN

La paradoja de la historia. Cinco lecturas sobre el progreso: de Stendhal a Pasternak

ACANTILADO, 224 PÀGINES, 18 €

Ensayo crítico

▶ En este brillante ensayo se reflexiona sobre las relaciones de los individuos con los acontecimientos históricos que remueven los cimientos de sus sociedades y derrocan civilizaciones. El autor descubre las nociones fundamentales de esas relaciones en la narrativa de Stendhal, Tolstói...

RECOMENDADO DE LA SEMANA

PIER PAOLO PASOLINI

La larga carretera de arena

GALLO NERO, 129 PÀGINES, 17 €

Italia



▶ Entre junio y agosto de 1959, montado en un Fiat 1100, Pasolini recorre “la larga carretera de arena” de Ventimiglia hasta Palmi y de allí, “presa de una especie de obsesión deliciosa”, llega hasta el municipio más al sur de Sicilia para luego volver a remontar la costa oriental y llegar a Trieste. En La Spezia, desde donde sale hacia San Terenzo y Lerici, siente que está a punto de empezar uno de los domingos más bonitos de su vida.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a **un café**

LITERANTA
LLIBRES I CAFÉ