



IDOIA MONTERO: «SIEMPRE HE ESCRITO, PERO ES AHORA CUANDO ME ATREVO A EXPONERME»

La hermana de la cantante Amaia Montero, que comparte su vena artística, publica su primer libro. Llega la nueva estrella de la familia.

Idoia Montero ha vivido rodeada de arte desde pequeña. Ella escribe, pinta, diseña ropa y además ha participado en la creación de los discos de su hermana, la cantante Amaia Montero. En concreto, ha dirigido la creatividad de varios álbumes y ha compuesto algunas de sus canciones. Por eso no extraña su nueva aventura, un libro titulado *En pleno baile* (ed. Verso & Cuento), en el que comparte sus vivencias más íntimas y desvela etapas de su vida muy difíciles, como el fin de una relación o la muerte de su padre. «El proceso de escritura fue maravilloso, catártico, emocionante, honesto y salvador en todos los sentidos. Como un salto al vacío en el que puedes disfrutar de las vistas», explica.

Gracias a tu cuenta de Instagram (@idoia_montero) conocemos tu faceta artística como pintora. ¿Qué vamos a encontrar en esta obra?

En pleno baile es un poemario donde, además de los textos, la lectora encontrará ilustraciones que han sido revisadas y seleccionadas para *vestir* la obra. Algunos de los temas que trato son la pérdida, el dolor, la esperanza, el amor o el descubrimiento de una misma. Abordo todo ello con la perspectiva que sólo te da el tiempo y la certeza de que ya estás en otro lugar.

¿Qué tienen en común tus dibujos con los versos que escribes?

Todo. Son dos maneras de expresión totalmente poderosas e imbatibles. No me había dado cuenta hasta ahora de algo muy cierto: yo pinto con las palabras y escribo con el pincel. Por ello no sé distinguir mi yo poeta de mi yo escritora. En todo momento soy ambas cosas al mismo tiempo.

¿Qué te hizo dar el paso y decidirte a publicar un libro de poesía?

He leído este género desde que era muy joven: cuando lo descubrí no pude separarme de él. No es que me haya decidido ahora a escribir, porque tenía algunos versos guardados desde hacía mucho tiempo, sino que este es

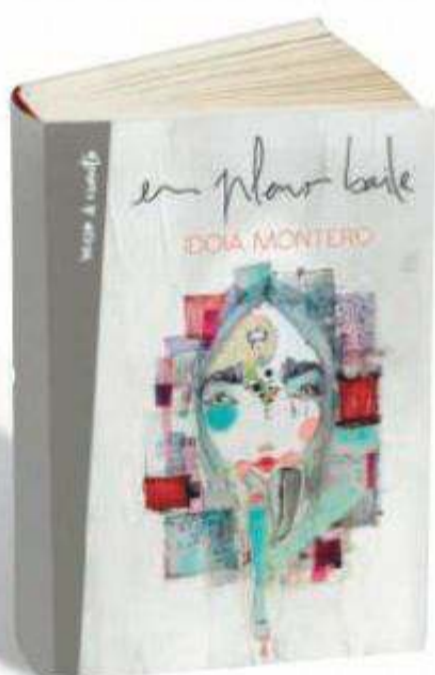
el momento en el que me he atrevido a publicarlos y exponerme. Y ese *atreverse* tiene que ver con un ejercicio de sinceridad que hice previamente. Me concienció de que sí estaba preparada para lanzarme a esta aventura. Lo difícil es tomar la decisión y una vez que lo haces sólo queda disfrutar.

¿Cuál es el secreto para conseguir que el público se identifique con tu obra?

Estoy convencida de que la clave es ser una misma. Creo que las personas captamos la autenticidad al instante, y por eso hay que entregarlo todo. Para escribir una obra como esta, el secreto es sin duda haber vivido. Por lo menos así ha sido en mi caso. Lo que no se escribe no existe si aún no está escrito.

¿Qué consejo darías a todas esas jóvenes escritoras que sueñan con seguir tu ejemplo y ver su obra publicada algún día?

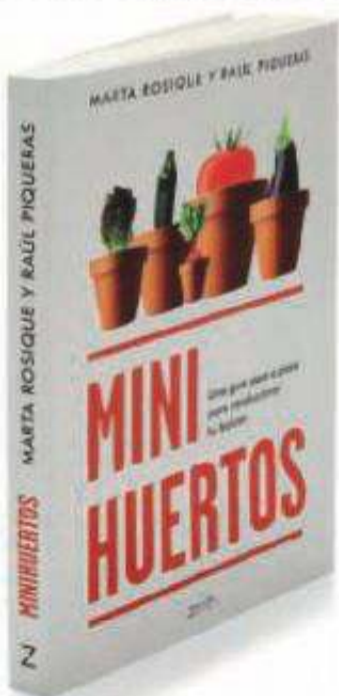
Les diría que crean fervientemente en sí mismas. Que se comprometan tanto con su obra como con ellas y que no dejen de luchar hasta el final.



DIBUJOS Y SENTIMIENTOS

En pleno baile es una combinación de poemas e ilustraciones con los que Idoia Montero muestra su lado más vulnerable. **Verso & Cuento** (13,90 €).

LECTURAS 'HEALTHY'



PARA AMANTES DE LA VIDA VERDE

Gracias a los *tips* de *Mini Huertos* podrás cultivar de forma sencilla verduras y plantas aromáticas en tu propio balcón. ¡Qué gran idea! **Zenith** (15,95 €).



APRENDE A COMER BIEN

Gabriela Uriarte te trae *Sin dieta para siempre*, el libro con el que todas soñamos: una guía con recetas y pautas para una vida saludable. **Vergara** (17,90 €).



RENUÉVATE POR COMPLETO

En *Come limpio*, la nutricionista Carla Zaplana te propone que rediseñes tu alimentación para basarla en los alimentos integrales y las plantas. **Urano** (24,90 €).

ABRE LAS PUERTAS DE SU UNIVERSO EN UN LIBRO TITULADO CON SU NOMBRE ARTÍSTICO. **GRIJALBO (19,90 €).**