

LA SEMANA DE LOS LIBROS ?

LUNES 16 DE MARZO DE 2009

EL DETALLE

LID lanza una colección para encontrar ideas en los negocios ■ La editorial LID ha publicado la colección *Concise Advise*, con tres pequeños libros para los empresarios. *El libro de las grandes ideas* enseña 50 técnicas y herramientas de pensamiento visual más utilizadas para encontrar ideas. *El libro del Smart Thinking* presenta 60 pildoras para sobresalir a nivel personal y profesional. Por último, *El libro de la comunicación visual* muestra imágenes visuales, iconos, colores, gráficos e ilustraciones para hacer sencillos los conceptos abstractos y complejos. En la imagen, Kevin Duncan, coordinador de esta oferta.



ENTREVISTA

Félix Chacón • Autor de 'Segundas personas'

«Escribir no es una forma de ganarse la vida, sino de vivir»

GUILLERMO CHICO
redaccion@serviciodeprensa.com

El escritor y profesor Félix Chacón, natural de Villafranca de los Caballeros (Toledo, 1972), resultó ganador del Premio de Creación Literaria *Bubok 2016* con su obra *Segundas personas*, (Ed. Lengua de Trapo). Un libro de 12 relatos donde los personajes son seres humanos que dan repulsión, miedo o pena, y sacan a la luz la parte oscura, y al mismo tiempo inalienable, de la condición humana. Según ha publicado él mismo, se trata del trabajo «más ambicioso y arriesgado» en el que ha trabajado.

¿A quién va dirigido su libro?

A un público amplio que espere de la Literatura algo más que una distracción. No tengo nada contra el género de evasión, pero lo que yo hago es algo más comprometido con la realidad que nos rodea. Por eso, todas mis obras están ambientadas en un pasado reciente, casi presente. En este último, la visión de la realidad es sesgada, pero significativa. Parte de unos personajes muy particulares con los que he hecho algo parecido a una tesis doctoral sobre la maldad y la estupidez del ser humano.

¿Cómo lo definiría?

Segundas personas es una experiencia literaria. A lo largo de 12 relatos el lector se sumerge en la mente de diferentes personajes. Algunos son seres patéticos y otros, individuos perversos y aterradores, aunque todos pueden resultar tan cotidianos como tu vecino de enfrente. Está escrito en segunda persona, que es una perspectiva narrativa que hace que el lector se sienta como el protagonista de la historia.

¿En quiénes se inspiró para semejantes personajes? Sea sincero.

Ningún personaje está inspirado en ninguna persona concreta, aunque muchos han sido contruidos partiendo de modelos reales. Busqué personas sin escrúpulos, estúpidos que piensan que lo saben todo, individuos que acaban en un callejón sin salida por sus malas elecciones. Algunas gentes que he conocido en ciertos momentos de mi vida me han servido para crear algunos perfiles, pero no creo que nadie se pueda reconocer en ellos. En algunos casos, también me imaginé seres que he conocido a través de la prensa o los libros. Durante una temporada, por ejemplo, me dio por leer



FOTO: ÁNGEL DELO

noticias, reportajes y libros sobre psicópatas y asesinos en serie.

¿Por qué escribe en segunda persona y no en primera?

Escribí un texto en segunda persona y me gustó el efecto que provocaba. Me animé y, usando la misma técnica, redacté algunos capítulos más. Cuando tenía cuatro o cinco me di cuenta de que aquello podía convertirse en una obra de relatos que se acercaría mucho a la novela coral. Lo del estilo me pareció un reto interesante. Y, además, completaba mi proceso de aprendizaje. La primera novela que escribí está en primera persona y, la segunda, en tercera.

¿Los escritores y literatos en España tienen futuro?

Vivir de la Literatura es difícil. Siempre lo ha sido. En cada época son muy pocos los que consiguen rentabilizar de las ventas de sus libros. Actualmente, muchos completan sus ingresos con cursos, conferencias, artículos o tertulias radiofónicas. Otros, como yo, tenemos que tener otro trabajo como segunda actividad. Pero lo del dinero poco tiene que ver con que

«Lo peor que se puede sacar de una persona en esta vida es el orgullo»

haya o no escritores. Lo bueno de la literatura es que no solo se hace para vender. Para mí escribir no es una forma de ganarme la vida, sino una manera de vivir.

¿Qué es lo peor que puede sacar de una persona?

Supongo que esta pregunta es más para un psicólogo que para un escritor. Me voy a arriesgar diciendo que el orgullo, en el mal sentido del término. Pero me temo que en algunos hombres y mujeres la maldad es, simplemente, una forma de pasar el tiempo. La crueldad porque sí es el perfecto entretenimiento para un sádico.

¿Hay redención en su novela?

En *Segundas personas* me temo que no. No hay un final feliz. La maldad y la estupidez del ser humano están repartidas estratégicamente por todo el mundo para que no podamos librarnos de ellas. La vida, sin embargo, tiene muchos más matices y posibilidades. Como entretenimiento os puedo proponer un juego, algo parecido a una *gymkana*: avanzar en la vida esquivando idiotas y malvados. No es un reto fácil, pero si pones de tu parte puedes librarte de muchos y, entonces, tu vida será mucho mejor.

¿Pretende hacer un ejercicio de moralidad con esta publicación?

Se trata de un trabajo moral porque habla del bien y del mal, pero no es moralista. No ofrezco ni soluciones ni mucho menos moralejas. Simplemente, planteo situaciones posibles para que el lector viva una experiencia literaria. Algunos de los seres que aparecen terminan mal; otros se salen con la suya, como en la vida misma. Mi pretensión siempre es ser un autor realista y verosímil, y no me gustan los que sermonean a los lectores.

RECOMENDACIONES

Tempus Fugit

Carlos Sisi
Minotauro
384 páginas
18,95 euros



Llega la continuación de la saga de zombies más famosa de España. Tras la catástrofe de Barcelona, los personajes han vuelto a Tèrmens (Lérida), donde siguen luchando por sobrevivir.

Clara y su sombra

Elisenda Pascual
Uranito
32 páginas
11,00 euros



Elisenda Pascual, psicóloga especializada en infancia y acompañamiento familiar, transmite a través de este bello cuento el malestar y la confusión que viven los niños víctimas de abusos.

Silencio

Shusako Endo
Edhasa
256 páginas
20,00 euros



En este libro en el que se basa la última película de Martin Scorsese, se narra el fallido intento de los misioneros extranjeros por cristianizar el Japón del siglo XVII, una empresa por la que son perseguidos y torturados.

Tu mente es tuya

Kristin Loberg
Uranito
288 páginas
18,00 euros



La doctora Brogan, una eminencia en el campo de la psiquiatría, la neurología cognitiva y la medicina psicosomática, presenta un novedoso paradigma para el tratamiento de la depresión y sus primos hermanos: la angustia, el cansancio crónico, la irritabilidad y los ataques de pánico o el insomnio.

Liderazgo tranquilo

Carlo Ancelotti
Uranito
288 páginas
20,00 euros



Carlo Ancelotti es, sin duda, uno de los directores técnicos de fútbol más exitosos de la historia, sin embargo su estilo de liderazgo está muy alejado del estilo de liderazgo de la mayoría de sus colegas, como Mourinho.