



RETRATO DE GIACOMETTI

James Lord | Antonio Machado Libros | 160 pags | 14 euros

El escritor y crítico de arte James Lord llegó a París en 1945 y pronto entró en contacto con numerosos artistas. El respetado escultor suizo Alberto Giacometti le invitó en 1964 a posar para un retrato que nunca terminó. Este texto es un relato de las dieciocho sesiones de posado que Lord reconstruyó a partir de sus anotaciones y recuerdos.



FORTUNY

Charles Yriarte | Casimiro | 88 pags | 8 euros

“Su saber hacer, unido a un encanto innegable, su amor por la luz, su culto al sol, un no sé qué de inesperado en la elección de sus motivos y en la plasmación de los mismos, le granjearon una fama del todo merecida”, escribió el crítico francés Charles Yriarte sobre la figura de Mariano Fortuny, un genuino renovador en todas las parcelas del arte que cultivó.



LAS VIDAS SECRETAS DEL COLOR

Kassia St Clair | Ediciones Urano | 320 pags | 28 euros

La autora ha convertido su obsesión de toda una vida por los colores y el origen de estos (ya sea el amarillo de cromo de los girasoles de Van Gogh o el rosa punk fluorescente) en un estudio irrepetible sobre la civilización humana. De la moda a la política, pasando por el arte y la guerra, este apasionante volumen relata la historia de nuestra cultura.



ARTE

Mary Richards | Siruela | 96 pags | 19,95 euros

Los artistas llevan miles de años pintando en las paredes de cuevas, palacios e iglesias, y haciendo esculturas para edificios y espacios públicos. Pero la forma de expresarse ha ido cambiando con la aparición de nuevas tecnologías, diferentes materiales e ideas originales. *¡Arte! Los más grandes artistas de todos los tiempos* descubre las curiosidades que esconden algunas de las más importantes obras de arte.



EL ESPEJO DEL TIEMPO

Juan Pablo Fusi-Francisco Calvo Serraller | Taurus | 568 pags | 26,90 euros

El espejo del tiempo. La historia y el arte de España es un diálogo entre la historia y la pintura. Dos de nuestros más prestigiosos intelectuales ponen en común su erudición para ofrecer una visión total de nuestra historia a través de cincuenta breves capítulos en los que se analiza la trayectoria política, social, cultural y artística española desde el siglo XV hasta nuestros días.



RENÉ MAGRITTE VISTO POR

VV. AA | Turner | 22 euros

He aquí la biografía-objeto de René Magritte contada y dibujada desde seis puntos de vista diferentes, que dialogan con el artista mientras hacen recorridos originales por la obra y el pensamiento del surrealista belga. Como si fuera una caja de sorpresas, el lector encontrará en su interior dos libros-póster de Gabriella Giandelli y Brecht Vendenbroucke; dos libros-acordeón de David B., Éric Lambé y Miroslav Sekulic-Struja, además de un librito de Françoise Olislaeger.