



Voltaire, 19,95 €). Una niñera asesina y las contradicciones de nuestra sociedad. **9. “El campeón prohibido”**, Dario Fo (Siruela, 17,95 €). La novela póstuma del italiano recupera la figura del boxeador Johann Trollmann. **10. “La Química”**, Stephenie Meyer (Suma de Letras, 19,90 €). La autora de “Crepúsculo” vuelve con este thriller de espionaje y acción que ya es un superventas. **11. “El diario de la princesa”**, Carrie Fisher (Ediciones B, 20 €). Unas memorias con mucha autocrítica de la que fue la princesa Leia. Se publica el 5 de abril. **12. “Mi vida: instrucciones de uso”**, Marian Keyes (Plaza & Janés, 19,90 €). Colección de artículos con humor y reflexiones vitales. **13. “Seduce y venderás”**, Enrique Mora (Empresa Activa, 15 €). Historia de amor para repensar el mundo del márketing. **14. “Dulceagrio”** de Stephanie Danler (Malpaso Ediciones, 22 €). Aclamado debut literario, situado en el mundo de la restauración de Manhattan. **15. “Restos mortales”**, Donna Leon (Seix Barral, 18,50 €). Nuevo caso del comisario Brunetti. A partir del 21 de marzo. **16. “Tu segunda vida empieza cuando descubres que solo tienes una”**, Raphaëlle Giordano (Grijalbo, 16,90 €). Manual de coaching disfrazado de novela y fenómeno editorial en Francia.

Por primera vez, la estadounidense Donna Leon, la escritora de novela negra por excelencia, introduce al infalible comisario Brunetti en un caso sobre ecología y delitos contra el medio ambiente.