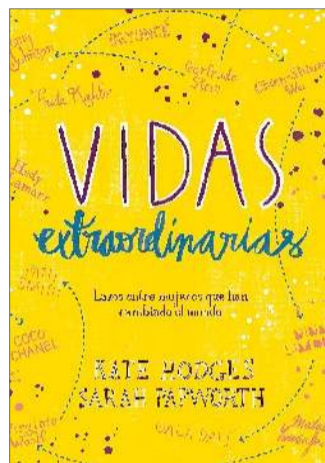


LECTURAS RECOMENDADAS

VÍNCULOS QUE CONECTAN A GRANDES MUJERES

Este libro habla de mujeres: vidas extraordinarias e inspiradoras que, tras verse en muchos casos silenciadas o tergiversadas, salen a la luz para ofrecernos una nueva perspectiva sobre



la historia y sus protagonistas. Pero sus páginas nos revelan algo que resulta incluso más significativo: las grandes mujeres rara vez actúan solas, sino que cuentan con el respaldo de compañeras e impulsoras o se inspiran en pioneras que las precedieron. Todas ellas están unidas por lazos profundos y la mayoría es consciente de la importancia de allanar el camino para las que vendrán después. *Vidas extraordinarias* (Lunwerg Editores) recoge los vínculos, coincidencias y nexos que conectan a estos personajes y dibuja un mapa fascinante de la solidaridad femenina. Estas historias son la celebración de una unión poderosa y nos demuestran que la sororidad puede transformarnos y cambiar el mundo.

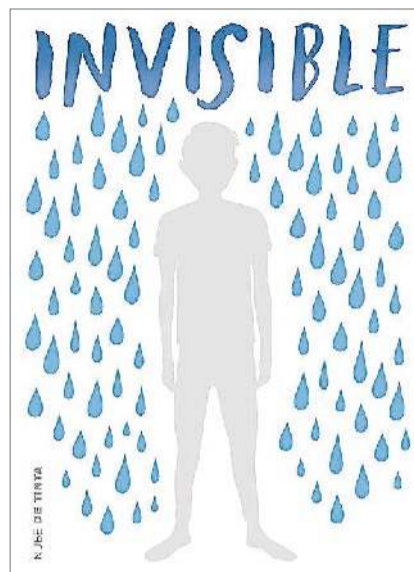
LAS CAZAS DE BRUJAS NO SON COSA DEL PASADO

La bruja es el título de la nueva novela negra de Camilla Läckberg, décima entrega de la saga literaria ambientada en un pequeño pueblo costero en el que nació y creció la escritora sueca, Fjällbacka. Publicada por Editorial Maeva, la última novela de Läckberg demuestra que las cazas de brujas no son cosa del pasado, ya que la desaparición de una niña desatará una en pleno siglo XXI. La historia comienza con la desaparición de una niña de 4 años de una granja en las afueras de Fjällbacka, lo que despierta trágicos recuerdos ya que 30 años antes se perdió en el mismo sitio el rastro de otra menor que al poco fue hallada sin vida.

Entonces, dos adolescentes fueron acusadas y declaradas culpables de su secuestro



y asesinato, pero evitaron ir a prisión por ser menores de edad. Una de ellas, Helen, ha llevado una vida apacible en Fjällbacka; la otra, Marie, una actriz de éxito, regresa por primera vez después del suceso.



ENSEÑANZAS, EJEMPLOS Y REFLEXIONES

El autor de éxitos como *El bolígrafo de gel verde* o *Lo que encontré bajo el sofá*, regresa con una historia en la que por primera vez en su producción novelística asume el reto de recrear a un protagonista infantil. Así, asumiendo la mirada y el lenguaje de un niño, pretende provocar sentimientos que lleguen “aún más adentro de los lectores”.

La trama de *Invisible* (Nube de Tinta) plantea un suceso ocurrido que los niños conocen pero los adultos no, lo que supone un pequeño puzzle de pistas que hace que durante parte del libro el lector no sabe muy bien lo que está ocurriendo. La historia se interroga acerca de dos cuestiones: quién no ha deseado alguna vez ser invisible y quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo. En este sentido, el autor afirma que lo que más le ha gustado oír de los primeros lectores que han acabado el libro es que “a partir de ahora van a tener los ojos más abiertos”.

Para reproducir el universo de la infancia y la preadolescencia, el escritor se ha preparado con conversaciones con psicólogos infantiles, que le han ayudado mucho. “Tenemos ideas preconcebidas de lo que piensan los jóvenes y luego te das cuenta de que hay matices”, ha apostillado.

INVENTAR UN PROBLEMA PARA BUSCAR LA SOLUCIÓN

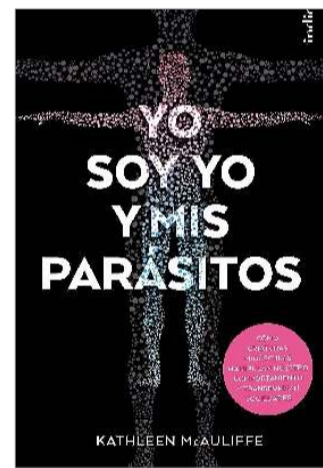
¿Y si la forma en la que entendemos el mundo está equivocada? ¿Y si lo que condiciona nuestras vidas no son los políticos o determinados eventos conocidos, sino los pactos secretos hechos por gente de la cual nunca has escuchado hablar?

¡Trato Hecho! (Ediciones Urano) cuenta la historia de los principales pactos que han cambiado y cambiarán el mundo. Pactos que revolucionan nuestra forma de vivir, que modifican cuestiones como el dinero que utilizamos, las compras que hacemos, la comida que ingerimos o los medicamentos que tomamos. Estos pactos nunca han sido objeto de las noticias ya que se realizan a en salas de reuniones de grandes empresas,



en campos de golf o en lujosos yates, todos sellados con un simple apretón de manos. Esos pactos no son fruto de la casualidad. Fueron decisiones tomadas drásticamente. Esta es la historia de esos tratos.

COMO LOS MICROBIOS NOS MANIPULAN



nismos que influyen en como actuamos, sentimos y pensamos. Muchas enfermedades mentales, incluso la esquizofrenia pueden tener en los parásitos su origen. También pueden llegar a influir en el tipo de cultura, costumbres y tabúes que desarrollan determinadas sociedades.

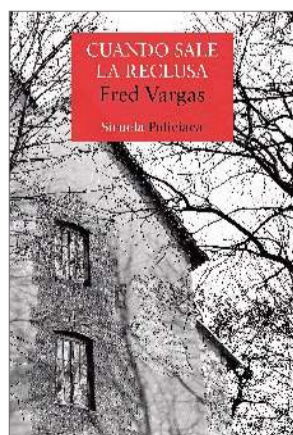
Kathleen McAuliffe, autora de *Yo soy yo y mis parásitos* (Indicios Editorial) es una periodista especializada en temas científicos que debido al éxito que ha tenido una de sus investigaciones titulada *Cómo tu gato te está volviendo loco*, ha decidido profundizar en el efecto que parásitos, bacterias y otros microorganismos tienen no solo sobre la salud, sino sobre la conducta tanto de individuos como de las sociedades.

Una investigación periodística sobre los microbios con los que habitamos y que son parte de nosotros. Una apasionante estudio sobre los últimos descubrimientos acerca de los parásitos y otros microorga-

EL REGRESO DEL COMISARIO JEAN-BAPTISTE ADAMSBERG

Cuando sale la reclusa (Ediciones Siruela) es sin duda la obra más ambiciosa de Fred Vargas, la reina indiscutible de la novela negra europea. En ella se entrecruzan con maestría todos los temas que han convertido la publicación de cada una de sus novelas en un auténtico acontecimiento literario, tanto para la crítica como para los lectores: el medieval, la

arqueología, los mitos, el mundo de los animales y, por supuesto, la descripción detallada y poderosa de los oscuros laberintos del alma humana. La decimocuarta obra de Fred Vargas, la reina de la novela negra francesa, combina en esta historia redonda la intriga del thriller con el alegato feminista. El comisario Jean-Baptiste Adamsberg vuelve a ser el protagonista.



ACTÚA CON PRINCIPIOS Y CÓMETE EL MUNDO EN LA ERA DIGITAL

Con *Sé transparente y te lloverán clientes* (Alienta Editorial), de Pablo Herreros, aprenderás a tratar a los clientes con respeto, cercanía y humildad gracias a casos reales de empresas que triunfaron y fracasaron. Se trata de una filosofía de trabajo que no sólo mejorará la vida profesional del lector, sino también la personal. Internet ha cambia-

do las reglas del juego. Hace años, las empresas que no trataban correctamente a sus clientes no eran sancionadas por una razón muy sencilla: las personas ni siquiera se enteraban de que las compañías les trataban mal. Además, antes no estaba mal visto engañar a los consumidores porque, simplemente, no era visible. Ahora, en la era digital, todo es diferente.

