



OBRA GRÁFICA

¿*Mujer perfecta? ¡Ni loca!* (Planeta Cómic) es la guía para todas las mujeres imperfectas. Aquí descubrirán la *jurisprudencia del flequillo*, la *teoría de la indiferencia* o el concepto universal del *test de los vaqueros*. También *las preguntas que no debes hacerle a un hombre si no quieres oír las respuestas*. «Ideal para aquellos hombres que deseen cubrir ciertas lagunas»... O eso dice la autora, Margaux Motin.

El hombre lobo es el primero de los tres libros de Panini dedicados a recopilar la etapa clásica de un título de culto de la Marvel terrorífica de los 70. El guionista Gerry Conway y el dibujante Mike Ploog firman la historia de Jack Russell, que descubre el día de su 18 cumpleaños que ha heredado la maldición de su padre: la licantrópia.



NOVELA LA DESCONOCIDA LITERATURA NIPONA



NAKAJIMA, EL METEORO DE LAS LETRAS JAPONESAS

El autor llega a España 75 años después de su muerte con la cuidada antología 'El poeta que rugió a la luna y se convirtió en tigre'

JAIME FERNÁNDEZ
redaccion@serviciosdeprensa.com

Por fin, la obra del escritor japonés Atsushi Nakajima (1909-1942) empieza a conocerse más allá de las fronteras de su país, donde los estudiantes de enseñanza secundaria están familiarizados con su relato *La luna sobre la montaña*, en el que se inspira el sugerente título del libro *El poeta que rugió a la luna y se convirtió en tigre*, publicado ahora por primera vez al español en Hermida Editores, y que recoge una selección de ocho relatos traducidos por Makiko Sese y Daniel Villa Gracia. El secreto de su universalidad radica en su arte para conjugar la sabiduría y la tradición oriental con la filosofía y la cultura occidental de las primeras décadas del XX, y, particularmente, la que se desarrolló en Europa durante el período de entreguerras.

La recopilación incluye un epílogo de Makiko Sese y una cronología en la que se ofrece una detallada información de la vida del autor que murió en 1942, con 33 años, a causa de asma. A pesar de su corta vida, Nakajima escribió un ramillete de poemas excelsos, tradujo a autores como Aldous Huxley, publicó un enjundioso estudio sobre Pascal y una serie de cuentos divididos por temáticas y géneros.

Los relatos que componen esta edición ilustrada por Melisa Holmgren son *Posesión*, *La momia*, *La luna sobre la montaña*, *La catástrofe de las letras*, *La felicidad*, *El hombre búfalo*, *El maestro* y *Una historia funesta*.

La selección ha sido ordenada por géneros y recoge los relatos de



corte más fantástico, incluyendo algunos de los más populares del autor, además del célebre *La luna sobre la montaña*. Entre ellos, destacan *El hombre búfalo* y *El espíritu de las letras*, en el que está presente uno de los motivos que más preocuparon a los pensadores y escritores del siglo XX: el lenguaje.

La cuestión que Nakajima plantea en este cuento es si los literatos dominan el espíritu de las letras o

si, por el contrario, no será esta suerte de demonio jugueteón el que los domina. ¿Y si las cosas y la realidad misma existieran porque se las designa con nombres y no tanto por que tengan vida propia?

Sin embargo, el espíritu de las letras no quiere que se indague en él. Aquel que se atreva a ello, pagará cara su osadía, como le sucede al desdichado protagonista de *El espíritu de las letras*.

Con motivo de la aparición en francés de un libro de ensayos de Nakajima, el diario *Le Monde* le dedicó en 2012 un artículo elogioso en el que se lo califica con la metáfora astronómica de meteorito. «Esta figura atípica de la literatura japonesa de Entreguerras lleva dos años creciendo a ojos vistas... y a vista de telescopio. Más bien, a priori, una estrella fugaz misteriosa. Quizá una curiosidad, un fenómeno celeste más, pero que merece consideración».

El libro recopila los **mejores relatos** de carácter **fantástico** de este autor casi **desconocido**

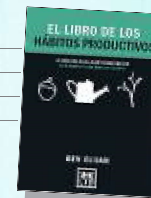
A juicio de los expertos, la obra de este semidesconocido escritor se construye dispersándose, diluyéndose, intentando abrazar un corazón invisible con círculos cada vez mayores. «Ese vértigo existencial, ese sincretismo tan personal, ese Oriente y ese Occidente suyos dan siempre en el blanco. Un escritor de verdad», así lo sostenía un conocido crítico literario galo.

Quizás a más de un lector le entre la curiosidad y se sumerja en otros grandes maestros japoneses del siglo XX como Sôseki, Tanizaki, Mishima y Kawabata.

RECOMENDACIONES

El libro de los hábitos...

Ben Elijah
LID
152 páginas
12,90 euros



En *El libro de los hábitos productivos* se dan consejos sobre cómo organizarnos a la hora de enfrentarnos a una tarea. ¿Es importante o indispensable?, ¿se puede delegar?

Nunca digas siempre

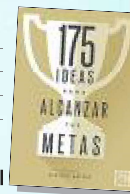
J. L. Armentrout
Puck
554 páginas
16 euros



El juró que siempre la protegería. Ambos comparten un terrible pasado que los llevó a forjar un vínculo indestructible. O eso creían ellos. Porque sus caminos se separaron hace cuatro años.

175 ideas para alcanzar tus metas

Álvaro Merino
LID
302 páginas
19,90 euros



A través de 175 ideas, el autor nos propone activar nuestro talento paso a paso. Y por si esto fuera poco, nos invita a darnos un paseo por ese territorio al que no siempre vamos y es el único que importa: nosotros mismos.

Sacando consecuencias

Jesús Zamora Bonilla
Tecnos
232 páginas
17 euros



¿Le queda algún papel a la filosofía en una sociedad en la que los saberes se han especializado hasta el extremo? ¿Qué suerte han corrido los grandes temas filosóficos cuando se asume que la ciencia y la democracia deberían resolver todos nuestros problemas?

Con la misma piedra

Miguel Ángel Ariño
Empresa Activa
160 páginas
12,50 euros



Diez errores que todos cometemos al tomar decisiones. Fallos en los que recurrimos por no tener clara la forma en la que nos afectan al momento de decidir. Un libro ideal para tener a mano cada vez que tengamos dudas.