

RECOMENDACIONES | NUEVA TEMPORADA

El otoño literario que viene

Novela histórica, ediciones conmemorativas, erótica, romántica... prácticamente nada faltará entre los estrenos que nos tiene preparada la nueva temporada después del descanso veraniego ● En GENTE os damos algunas pistas que os pueden ayudar a hacer una elección

POR ALBERTO ESCRIBANO (@albertoescr)

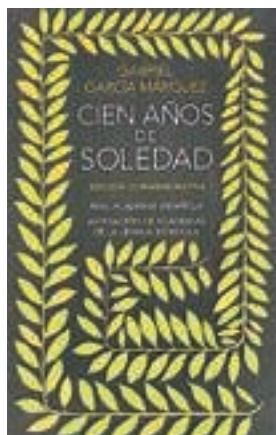


Buscándote a ti

JENNIFER PROBST

» PLAZA & JANÉS

Arranca la nueva serie de la autora de la saga 'Casarse con un millonario', de la que se han vendido más de treinta mil ejemplares en España. Libro ambientado en el mismo universo romántico y erótico de la primera serie.



Cien años de soledad. Edición conmemorativa

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

» ALFAGUARA

Coincidiendo con el 50 aniversario de la novela, Alfaguara recupera la emblemática obra preparada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española.



Come bien hoy, vive mejor mañana

HENRI JOYEUX

» PLANETA

El reputado doctor francés ofrece la guía definitiva para alimentarnos de una forma correcta y saludable. Llega a las librerías de España con el objetivo de enseñar a comer de forma nutritiva.



Cuba en la encrucijada

LEILA GUERRIERO

» DEBATE

Un libro de crónicas cubanas de la mano de doce de los más prestigiosos periodistas y escritores de nuestro tiempo que abarca política y arte, música y béisbol, presente y pasado. Excepcional instantánea de la sociedad cubana.



"Tengo a papá"

J.J. BENÍTEZ

» PLANETA

Se trata de una obra desmitificadora que nos descubrirá quién ordenó matar al Ché, cuál era su cara oculta o cuál es el verdadero paradero de su cuerpo, entre muchos otros misterios alrededor de su figura.



Working Girl

SHANA GRAY

» TITANIA

La escritora canadiense debuta en el sello Titania con una novela fresca, adictiva y sexy. Recoge el testigo de series como 'Calendar Girl' o 'Los chicos del calendario'. El punto de partida son los días de la semana.

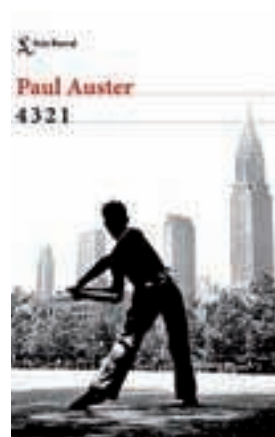


Yo, Trump

RAMÓN ROVIRA

» EDICIONES B

Una crónica implacable dividida en dos partes. La primera explica las causas que culminaron con la victoria del magnate de Nueva York y la derrota de la favorita Clinton. La segunda relata la biografía de los Trump.



4321

PAUL AUSTER

» SEIX BARRAL

El único hecho inmutable en la vida de Ferguson es que nació el 3 de marzo de 1947 en Newark, Nueva Jersey. A partir de ahí, varios caminos se abren ante él y le llevarán a vivir cuatro vidas completamente distintas.

ENTREVISTA



LUIS HERRERO

"Por ahora veo imposible que vuelva el espíritu de la España de 1977"

En plena tensión por el 1-0 en Cataluña, Luis Herrero publica una novela (La Esfera de los Libros) con la Transición como escenario

ALBERTO ESCRIBANO

Una de las novedades literarias de la nueva temporada es el libro del periodista Luis Herrero 'Dejé de pronunciar tu nombre' (La Esfera de los Libros), una historia centrada en el personaje de Carmen Díez de Rivera, jefa de gabinete del presidente Adolfo Suárez, y en la España de 1977.

Según ha contado el autor a GENTE, la obra pretende ser "una historia novelada de la Transición española desde los ojos de Carmen".

Testigo de excepción

Sobre la elección de Carmen Díez de Rivera como protagonista de su novela, cuando se cumple además el 75 aniversario de su nacimiento, Herrero afirma haberla elegido por ser una "testigo de excepción de la España de 1976 y 1977", además de por su vida personal "impactante y poderosa".

Y si hablamos sobre la publicación de una obra cuya historia se desarrolla en plena Transición, no po-

díamos dejar de lado la actualidad y el desafío independentista catalán. Sobre si es posible o no recuperar aquel espíritu de concordia que unió a todos los españoles, encabezados por las fuerzas políticas, con el

objetivo de recuperar la democracia y sacar adelante un país tras cuatro décadas de dictadura, Luis Herrero afirma que "sería maravilloso, pero a día de hoy es impensable". "Por ahora veo imposible que vuelva el espíritu de la España de 1977", añade.

"Ahora no se dan ni mucho menos las circunstancias de hace 40 años. Antes nos centrábamos en las cosas que teníamos en común, que son muchas, y en todo lo que nos unía. Ahora, por el contrario, lo único en lo que nos fijamos es en lo que nos separa y nos diferencia", explica.

En esta novela, Luis Herrero ha intentado rellenar los vacíos que dejó la protagonista en sus memorias. El resultado es un relato tan fascinante como su propia vida.

