

CULTURA Y OCIO

Justo Pageo Ruzafa publica 'Tragedia y muerte de Aben Humeya' en Círculo Rojo

● La obra se presenta en la Librería Picasso el miércoles, 24 de mayo a las 19 horas

D.M.

El próximo miércoles, 24 de mayo a las 19 horas se presenta en la Librería Picasso de Almería la obra *Tragedia y muerte de Aben Humeya* de Justo Pageo Ruzafa. Junto al autor estará Raquel Fernández Cobo, Licenciada en Filología Hispánica y Máster de Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona y Margarita Asensio Pastor, Doctora en Filología por la Universidad de Almería. Licenciada en Filología Hispánica (UAL) y Filología Árabe (UGR);

Ambas pertenecen al Departamento de Educación –área de Didáctica de la Lengua y la Literatura– de UAL. Pageo Ruzafa lleva escribiendo casi toda una vida ya que empezó como guionista de documentales y audiovisuales didácticos hace unos 25 años.

El detonante para escribir *Tragedia y muerte de Aben Humeya* fue el descubrimiento de un documento en el que constaba que una vez acabadas "Las Guerras Civiles de Granada" (1569-1571) un juez de la Corte interroga a una morisca llamada Brianda sobre las vicisitudes de la proclamación y conspiración del Rey morisco Aben Humeya. Esta



Justo Pageo Ruzafa es natural de Vélez Blanco, pero vive en Almería.

La novela ofrece una narración trepidante e independiente del contexto histórico

nota revelaba algo que los historiadores no había visto que citaran y me impresionó vivamente", afirma el autor.

Una novela que ofrece una narración trepidante e independiente del contexto histórico, donde los personajes se verán envueltos en tramas que engancharán a todo tipo de lectores, tanto a aquellos interesados en la Historia como aquellos que simplemente quieren disfrutar de una buena historia. Tal y como aclara el autor, "el lector encontrará la reconstrucción de un mundo y unos hechos no demasiado cono-

cidos y a unos personajes que se debaten contra las fuerzas del destino que son sus circunstancias vitales, por lo que parecen sacados de las tragedias griegas clásicas".

Justo Pageo Ruzafa es natural de Vélez-Blanco. Comenzó sus estudios iniciales de Magisterio en Almería y continuó su formación en medios audiovisuales en Barcelona, donde ejerció la docencia tanto en la enseñanza pública como en la relacionada con el mundo de la imagen.

Posteriormente se trasladó a Madrid donde abordó series educativas como la de formación tecnológica, para la comunidad hispanoamericana, *Del clavo al ordenador* (Hispatat TVE), la serie histórica documental *Los Moriscos* (TVE) y el documental, con un recorrido entre dos mundos, del Castillo de Vélez-Blanco de los Fajardo.

EN BREVE

Recreación 'Canteros y caciques en la lucha por el mármol'

MACAEL. La Recreación Histórica *Canteros y caciques en la lucha por el mármol* se celebrarán en Macael los días 27 y 28 de mayo con la reedición del libro *Canteros y caciques en la lucha por el mármol*. Macael: *etnología e historia oral* del antropólogo José Antonio González Alcantud, así como con una conferencia del autor. La presentación del libro será el día 27 a las 17:30 horas en la Plaza de la Constitución.

Aló Aló Teatro lleva 'El retablo de las Maravillas' a Ohanes

TEATRO. El grupo Aló Aló Teatro presenta el próximo sábado, 27 de mayo a las 20 horas en la Nave Municipal de Ohanes la obra *El retablo de las Maravillas* de Miguel de Cervantes. La adaptación y dirección corre a cargo del veterano actor Jesús Herrera. También ofrecerán el sainete *Las Hazañas de Juanillo el de Morales* de los Hermanos Alvarez Quintero. Se espera una masiva asistencia de público.

En junio se celebran las Jornadas de Religiosidad Popular

IEA. Las VII Jornadas de Religiosidad Popular que se centrarán en *Elementos materiales y culturales de la tradición popular: de cruces y cruceros* se celebran los días 8, 9 y 10 de junio. Las comunicaciones y debates de estas Jornadas serán los días 8 y 9 en el salón de plenos de la Diputación de Almería y el día 10 de junio habrá una visita guiada a la Alpujarra almeriense.

Carla Zaplana presenta la obra 'Batidos verdes' en la Librería Picasso

D.M.

Librería Picasso acoge mañana lunes, 22 de mayo a las 19 horas la presentación de *Batidos verdes* de Carla Zaplana, nutricionista y mentora de salud, referente en alimentación saludable, vitalista, sanadora y nutritiva.

Los batidos, al igual que los zumos, son una gran fuente de micronutrientes (vitaminas, minerales, antioxidantes, enzimas activos y otros fitoelementos que encontramos en los vegetales) y sus funciones principales son nutrir e hidratar el cuerpo y limpiar y depurar el organismo. Los batidos, además, aportan un extra de cremosidad y contienen fibra, que sacian, ayudan a regular los niveles de azúcar y colesterol en la sangre y el tránsito intestinal.

En este libro hay 30 recetas de batidos para todos los gustos: los hay depurativos, energéticos, proteicos, para antes y después de practicar deporte, y relax. Este manual también contiene recetas de zumos verdes, te explica cómo elaborar varias recetas de leches vegetales y cómo aprovechar la pulpa de los zumos para preparar snacks.

Un total de 50 recetas deliciosas y súper fáciles de preparar que te harán sentir limpio y sano para disfrutar de bienestar y de felicidad.

Después del arrollador éxito de su long-seller *Zumos verdes*, Carla descubre la otra cara verde de la moneda: los batidos verdes.

Jazz de altos quilates con Clasijazz Big Band Swing & Funk hoy en el Maestro Padilla

JAZZ

Formación. Clasijazz Big Band Swing & Funk. **Lugar.** Auditorio Maestro Padilla. **Hora.** 20 horas. **Día.** Hoy, domingo, 21 de mayo.

D.M.

The Atomic Mr. Basie es uno de los discos más importantes de la historia del jazz y en él se centra el nuevo repertorio de la Clasijazz Big Band Swing & Funk, la banda 'de los benjamines o de los pequeños', que actúa hoy domingo, 21 de mayo, en el Auditorio Municipal Maestro Padilla, a las 20 horas, en el marco de la programación de la 'Primavera Cultu-

ral', puesta en marcha por el Área de Cultura, Educación y Tradiciones del Ayuntamiento de Almería. Más de 20 músicos sobre el escenario que estarán dirigidos por Mike Fletcher.

Las entradas tienen un precio de 8 euros para la zona del patio de butacas y de 6 euros para la zona del anfiteatro. La Clasijazz Big Band Swing & Funk, fundada en 2010, está integrada por jóvenes estudiantes que dividen su tiempo entre la formación académica habitual con los estudios musicales, asistencia a talleres y seminarios, master class y otras actividades, "a veces con el auxilio de miembros de la "hermana



Actuación de la Clasijazz Big Band Swing & Funk.

mayor", constituye, valga el término futbolístico, una auténtica cantera, amén de una segura apuesta de futuro, tiempo siempre importante en una música que desde sus orígenes ha sido revolucionaria, integradora, fagocitadora de mil y un estilo", explica Pablo Mazuecos de Clasijazz.

Su director en el concierto del domingo, Mike Fletcher (Birmingham, Gran Bretaña) se inició en el piano a los 6 años, cambió al chelo a los 8 y comenzó a tocar el saxo a los 13. Tan temprana afición le vino de su padre, saxofonista, y de la nutrida colección de música clásica de la casa familiar. Ha liderado bandas de diferentes formatos, desde trío a big band, con músicos como Hans Koller, Mark Sanders o Dan Weiss. Ha tocado en numerosas ciudades del Reino Unido como Birmingham y Londres.