



CÓMIC

Planeta Cómic saca a la venta el segundo volumen de las historias de **Red Sonja**, remasterizados para la ocasión. Estos relatos conforman donde todo empezó para el personaje y ayudan a preparar el escenario para entender las series contemporáneas de esta brava guerrera pelirroja. Es una colección de material nunca antes reeditado, con portada de Frank Thorne y una introducción del editor y guionista Roy Thomas.



BRUJERÍA

La magia se encuentra en todas y cada una de las partes que componen el mundo vivo, solo necesitamos saber cómo acceder a ella. **El libro de hechizos de las brujas** (Anaya Multimedia), de Sarah Bartlett, es una potente colección de hechizos, rituales y encantamientos que se puede emplear para conectar con la intuición y el poder del mundo natural. Esta obra revela cómo, simplemente ejecutando hechizos que se alían con los ciclos de la naturaleza y el universo, se puede ser feliz.

AL RESCATE DE LAS ESCRITORAS OLVIDADAS

La editorial feminista Ménades nace con la ambiciosa y clara intención de poder divulgar y visibilizar a autoras desconocidas y dar voz a las actuales a través de un sistema de mecenazgo

AGENCIAS / MADRID

En la era digital siempre es de agradecer que surja una nueva iniciativa editorial y que, además, ocupe un nicho de mercado hasta ahora disponible, como es el caso de la literatura en femenino.

Ménades es un proyecto feminista que ha llegado al panorama literario para reivindicar el papel de las mujeres en el mundo de las letras. A través de la mayor plataforma de Europa en *crowdfunding*, Verkami, ha lanzado una campaña de aportación colectiva para recaudar fondos y hacer posible un proyecto que visibiliza a autoras desconocidas, recuerda a las olvidadas y silenciadas, y da voz a las presentes.

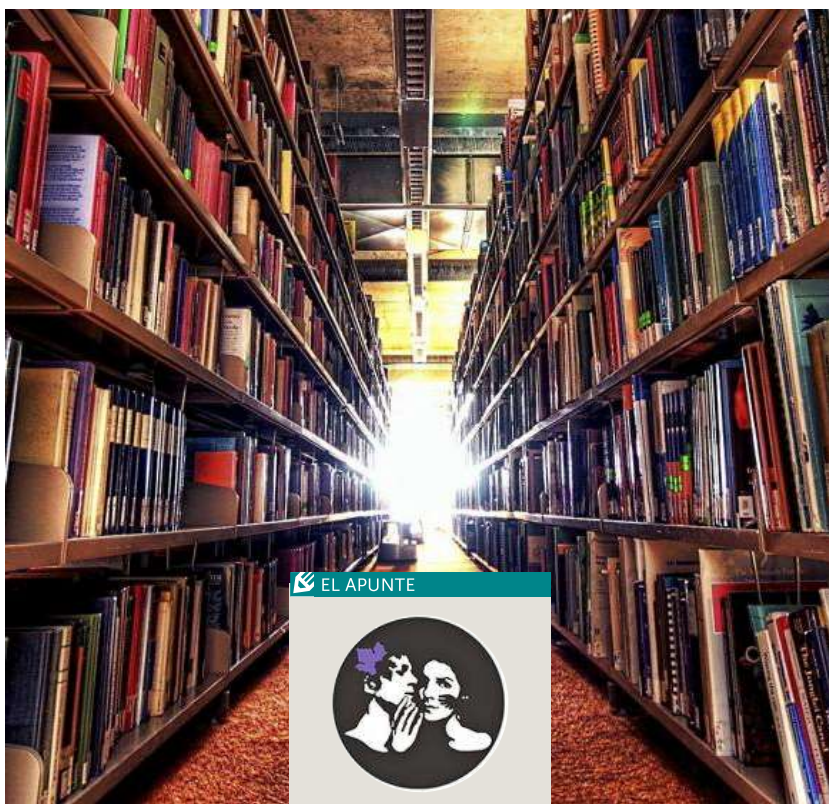
En este sentido, la firma lucha por fomentar una cultura más rica, más amplia y más libre que recupere a literatas, de publicidad a autoras ignoradas y se enfrente al pasado apostando por obras que forjen un presente y perduren en el futuro.

Tras 18 meses de campaña, la editorial cuenta con 284 mecenas y ya ha recaudado 10.000 de los 16.000 euros inicialmente previstos, según informa Verkami. A través de este sistema de mecenazgo/preventa, Ménades distingue tres líneas editoriales: Olvidadas, Actuales y Trincheras.

En su primera sección tiene títulos como *El duende del jardín y otros cuentos*, de Willa Cather; *Pájaro Rojo habla*, de Zitkala-Sa; *La emancipación de la mujer*, de Flora Tristán; *Diarios*, de Ioanna Tsatsos, y *Caballero Jack*; a los que se suma los diarios de Anne Lister (a partir de los cuales la BBC estrenará el próximo marzo su serie *Gentleman Jack*), de Anne Lister.

En Actuales, la firma de mecenazgo presenta obras como *Las razones de Jo*, de Isabel Franc; *La escalera mágica*, de Pilar González Serrano; *El unicornio y el delirio*, de Angeliki Korré; *Célanire decapitada*, de Maryse Condé (Premio Nobel alternativo 2018) y *Grietas*, de Inés Herrero.

Y, por último, en Trincheras están disponibles *Las heteras en la Antigua Grecia*, de Catalina Aparicio Villegas; *Helena y Penélope, dos ejemplos contrapuestos*, que firma



EL APUNTE



Las esenciales Flora Tristán y Pateman

Daniel Tubau; y *El contrato sexual*, de Carole Pateman.

El equipo detrás de este proyecto afirma ser «como una piña, sin jerarquías», y está compuesto por Gema Nieto, Javier Baonza, María Sánchez, Nahiara Burgos y Sandra Delgado, en colaboración con la Asociación de Mujeres Escritoras e Ilustradoras (Ameis).

«Mucha gente piensa que ya no tiene sentido una editorial de estas características, que la igualdad de oportunidades está ahí, pero la realidad muestra que el camino aún es muy largo. En literatura, la autoría, como autoridad, sigue abandonada por los masculino y de una manera nada justa», señalan desde Ménades, por eso consideran que su *causa* es más justa que nunca.

El equipo de Ménades sugiere varios títulos de reciente publicación y destaca a Flora Tristán para iniciarse en el feminismo (*La emancipación de la mujer*), mientras que propone a Carole Pateman (*El contrato sexual*) con el fin de profundizar en esta materia. Por el contrario, quien quiera encontrar debate puede recurrir a *Disidencia en el cuerpo*, una antología de ensayos de varias autoras, entre ellas Lucía Asué Mbmomio, Rosa García, Rosa Cobo, Miguel Vagalume, Silvia Agüero y Cristina Aparicio.

Entre sus primeras autoras figuran Willa Cather, Carole Pateman, Maryse Condé, Zitkala-Sa, Anne Lister, Emmeline Pankhurst, Flora Tristán, Ioanna Tsatsos, Agustina González, Oliva Sabuco, Katherine Routledge o Jane Anger.

Bajo el lema *Ménades editorial: publiquemos a mujeres*, este proyecto feminista lucha por fomentar una cultura más rica, más amplia y más libre, y se enfrenta al pasado apostando por obras que forjen un presente y perduren en el futuro.

A su vez, busca favorecer la publicación de nuevas escritoras y realizar una labor crítica y de lucha mediante hombres y mujeres que con sus textos contribuyan al estudio de género.

RECOMENDADOS

Cómo escribir cómics

Autor: Andy Schmidt **Edit.:** Anaya Multimedia **Págs:** 144 **Precio:** 19,85 euros

Este es el libro sobre escritura de novela gráfica más esperado, con lo esencial para escribir cómics. El veterano autor Andy Schmidt ofrece consejos sabios e instrucciones prácticas.



El teorema de Júpiter

Autor: Elena Castillo **Editorial:** Titania **Páginas:** 352 **Precio:** 14,90 euros

Landon es el popular *quarterback* del equipo de fútbol de Abbeville y un estudiante ejemplar. Hijo del médico de este pequeño pueblo descendiente de los primeros colonos de Alabama.



La medida de los héroes

Autor: Andrea Marcolongo **Edit.:** Taurus **Páginas:** 288 **Precio:** 17,95 euros

Marcolongo vuelve a tender hilos entre el mundo griego y el nuestro, y nos descubre por qué volver a la mitología. Esta vez, con los argonautas en busca del vellocino de oro.

