

VIERNES 13 DE ABRIL DE 2018 ?

LIBROS?



INFANTIL

Los *Animalotes* se han metido en un lío muy, muy gordo. Y es que en este tercer tomo de la saga firmada por Aaron Blabey para Anaya, el señor Lobo y su banda se enfrentan a un científico loco que es... una cobaya. ¡La pelusilla malvada quiere venganza! ¿Sobrevivirán los Animalotes a este peligroso enemigo? ¿Tienen lo que se necesita para ser héroes? ¿Dejarán de intentar comerse los unos a los otros?

HISTORIA

El desastre de un imperio es analizado por Manuel Serrano en *Silvestre o el sueño de un imperio* (Almuzara) a través de la figura del general Manuel-Fernández Silvestre Pantinga. Convertido durante su vida en una leyenda, y tras su muerte en una víctima propiciatoria, no ha pasado a la Historia como el caudillo militar que logró la pacificación de Marruecos, sino como el causante de la mayor catástrofe militar de un Ejército colonial y como origen de la caída de Alfonso XIII.



El autor y director editorial de Publicaciones del Grupo Promecal, Antonio Pérez Henares (d), junto al científico y paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga. / JESÚS J. MATÍAS

RECOMENDADOS

Diseño de marcas

Autor: Alina Wheeler Edit.: Anano Multimedia Páginas: 336 Precio: 34,00 euros

Esta obra es un *bestseller* mundial. En su quinta edición, cada tema se ha organizado para que resulte fácil asimilarlo y ponerlo en práctica. Con esta guía, las marcas destacan.



Sobrevivir a la muerte

Autor: Leslie Kean Edit.: Urano Páginas: 448 Precio: 23,75 euros

A la periodista Leslie Kean le gusta investigar lo inexplicable. Después de su trabajo sobre los ovnis, ahora aborda con gran rigor el tema de la vida más allá de la muerte.



La villa de las telas

Autor: Anne Jacobs Edit.: Plaza & Janés Páginas: 624 Precio: 18,90 euros

Augsburgo, 1913. La joven y pobre Marie entra a trabajar en la cocina de la impresionante villa de los Melzer, una rica familia dedicada a la industria textil. Un día, el heredero conoce a la chica.



LA PRIMERA GRAN GUERRA DE LA HUMANIDAD

El periodista y escritor Antonio Pérez Henares 'Chani' presenta en Burgos su nueva obra 'La canción del bisonte', donde describe cómo el 'Homo Sapiens' acabó con los neandertales

M. L. MARTÍNEZ (ICAL) / BURGOS

La Historia de la Humanidad y el origen de sus conflictos. Esa es la trama novelada del nuevo libro del escritor y periodista Antonio Pérez Henares Chani en su nuevo libro, *La canción del bisonte* (Ediciones B), que el pasado miércoles presentó en Burgos.

La puesta de largo a la sociedad se desarrolló bajo un formato de diálogo sobre este libro entre el autor y el director científico del MEH, Juan Luis Arsuaga, situado en la época de la glaciación y que trata de la convivencia del *Homo Sapiens* con los neandertales. Horas antes, tuvo lugar otro acto en Paleolítico Vivo, en Salguero de Juarros para los periodistas.

Chani reconoció que la elección de Burgos para la presentación de su nueva novela se debe a que «todo empezó aquí», en Atapuerca. Así, recordó que en 1999 bajó a la Galería del Sílex, en la Sierra de Atapuerca, junto a Arsuaga y el entonces ministro Manuel Pimentel y que al año siguiente se publicó *Nu-*



'Chani', en Salguero de Juarros, Burgos. / RICARDO ORDÓÑEZ

blares. «Desde hace dos millones de años todo empezó en Atapuerca», apostilló.

El libro se sitúa cuando la glaciación ha comenzado. La humanidad ha de buscar modo y lugar donde sobrevivir al hielo. Los literales costeros y los recogidos valles de los ríos son el único lugar donde

la vida es posible. Cromañones y neandertales, unos recién llegados, los otros ya aposentados desde hace cientos de miles de años, van a enfrentarse en la primera y más terrible guerra de la Humanidad: la que acabará con la extinción total de la otra especie humana con la que un tiempo compartimos la Tie-

rra. Su definitivo ocaso tendrá lugar en la Península Ibérica hace unos 28.000 años.

Con el epicentro de la glaciación, el autor emprende un viaje temporal y a la vez por la geografía prehistórica de la Península. Lo inicia en Cueva Mayor, situada en los yacimientos arqueológicos de Atapuerca (Burgos), en el complejo kárstico de Ojo Guareña (Las Merindades, Burgos), en Cantabria hasta Monte Castillo, Pinilla del Valle (Madrid) y finaliza en la Cueva de los Casares, en Riba de Saelices (Guadalajara).

Arsuaga definió la novela como «rigurosa, emocionante e interesante» porque «el verdadero protagonista es la naturaleza, el territorio», relató.

La nueva obra de Antonio Pérez Henares es la mejor manera de conocer a nuestros antepasados, sus creencias, sus miedos, sus primeras expresiones artísticas, su organización social y el papel de hombres y mujeres en la cotidiana e inextinguible lucha por sobrevivir entre bisontes, uros, rinocerontes, lobos y leones cavernarios.

