



## Philip Trent y el caso Trent

E.C. BENTLEY  
Salamandra, 303 páginas

Quizá por casualidad o por obra del destino, el artista y detective aficionado Philip Trent se ve envuelto en la muerte del filántropo Joseph Randolph, pues tras recibir el encargo de pintar su retrato, ha sido la última persona, aparte del asesino, en verlo con vida. Pero este es solo uno de los varios hilos que conectan a Trent con el suceso: su querido inspector Bligh está a cargo del caso y, además, otro viejo amigo suyo lo deja perplejo al confesarse culpable del crimen. La desaparición de una actriz y otros dos asesinatos añadirán aún más misterio a un laberinto de elaboradas intrigas que pondrán a prueba las capacidades deductivas del siempre inquieto y perspicaz protagonista... Hubo que esperar 23 años desde la publicación de *El último caso de Philip Trent* (1913), para que esta segunda parte viera la luz.

Ana G. Liste

Álex Mene e Blanca González Crespán demostraron en *A raíña das tortas* que unha anécdota pode deixar nos meniños unha forte impronta e que, ademais, axuda a normalizar situacións cotiás que os libros infantís aínda non reflicten demasiado. Este álbum ilustrado, editado na colección Verdemar de Alvarellos Editora, está orientado para primeiros lectores e os seus autores estarán o día 28 deste mes (a partir das sete da tarde) na Feira do Libro de Vigo, na caseta da librería Librouro, asinando coas súas ilustracións aos que se acheguen.

Xulia e Martiño son os protagonistas desta historia que sucede na coziña dunha casa situada nun Espazo idílico en harmonía coa natureza. "Atopamos na historia elementos moi interesantes dende o punto de vista educativo, empezando polo tipo de familia", destaca Mene, "vale para calquera tipo de familia monoparental ou para explicar que non hai papá...". "Hai un baleiro para que sexa a persoa que lle conta a historia a un neno a que decida como a quere contar", engaden.

# Cativos sen medo aos erros

O libro 'A raíña das tortas', que firmarán na Feira do Libro de Vigo, propón máis liberdade no proceso de aprendizaxe dos nenos



Blanca González Crespán e Álex Mene co seu libro 'A raíña das tortas' en Vigo. // Eli Regueira

"Na historia mostramos a aprendizaxe a través do erro. A liberdade de probar e ensaiar. Contra a educación represiva, fomentamos que os nenos se expresen nesas áreas nas

que mostran interese aínda que non as dominen; e deixar que se equivoquen para aprender dese erro. Os dous opinamos que é unha das mellores formas de aprender.

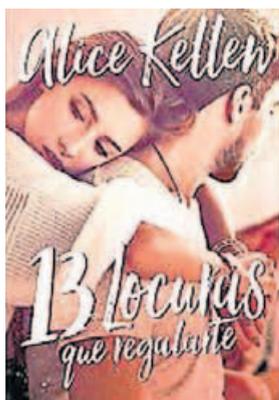
Queríamos desmitificar o erro como gran desastre e poñelo como un xeito para avanzar", comentan sobre o libro, no que está presente todo iso a través do filtro do humor.

Os dous autores son profesores de secundaria. Mene, que encargouse do texto, estudou Ciencias da Información e Crespán, que fai os debuxos, Belas Artes. Coñecéronse facendo o doutoramento na Universidade de Vigo. Comezaron xuntos coma mestres no IES Politécnico de

Vigo, onde ela continúa a dar clase, aínda que el agora está de profesor no IES Alexandre Bóveda.

A historia está baseada en feitos reais. Álex Mene estivo en Canadá cunha bolsa e alí xurdiu a idea que rapidamente compartiu con Blanca. "Tocoume vivir nunha casa onde vivín unha anécdota semellante á que se conta no libro, pareceume tan graciosa que pensei que a tiña que escribir", di, "na casa vivían dous irmáns de Jamaica. Ela traballaba nun laboratorio, pero gustáballe moito a repostería e a súa especialidade

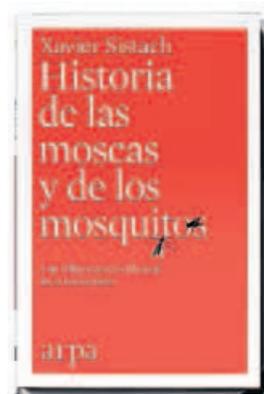
era a 'carrot cake', que eu almorzaba todas as mañás". O resultado é un álbum no que a historia e as ilustracións se compenetran para favorecer a comprensión dos cativos.



## Trece locuras que regalarte

ALICE KELLEN  
Titania/Urano, 379 páginas

De la autora de referencia New Adult en nuestro país, nos llega *13 locuras que regalarte*, última entrega de la serie "Volver a ti". La joven escritora recupera al grupo formado por Rachel, Mike, Luke y Jason, conocidos en sus anteriores libros de la serie (*23 otoños antes de ti* y *33 razones para volver a verte*), centrando esta nueva novela en Jason, el más serio y controlador del grupo, aunque volveremos a saber del resto de la cuadrilla y de cómo han ido sus vidas. Alice Kellen es el seudónimo de una joven autora, que escribe en sus ratos libres, y se mueve en el territorio de la novela romántica.



## Historia de las moscas y de los mosquitos

XAVIER SISTACH  
Arpa. 400 páginas

Las moscas y los mosquitos conviven con nosotros desde los albores de la humanidad, pero nos preceden en miles de años. Pese a su diminuto tamaño y su aparente inocuidad, su papel como transmisores de enfermedades, algunas de ellas terribles, han marcado el rumbo de nuestro devenir en muchas ocasiones. Pasado, medicina, biología y entomología se conjugan para divulgar la historia natural, cultural y científica de estos insectos, repleta de sucesos y curiosidades, de dramáticos disparates y asombrosos descubrimientos.



## Stop-time

FRANK CONROY  
Libros del Asteroide. 424 pgs.

Cuando apareció *Stop-Time* en 1967 fue reconocida como una obra maestra de la autobiografía norteamericana, y ha sido el modelo a seguir para muchos escritores del género. En su debut literario, Conroy narró su infancia y adolescencia con técnicas propias de la ficción, algo que casi nadie había hecho. De un internado experimental en Pensilvania a los paradisíacos bosques de Florida, de Nueva York a Copenhague, sus memorias transitan entre trabajos peculiares, amistades perdidas, sorprendentes aficiones y amores primerizos. La temprana muerte de su padre acelera el fin de su infancia. T.G.



## Asuntos propios

MERCEDES CARRIÓN  
Cálamo. 72 páginas

Mercedes Carrión acierta a reunir en los poemas de *Asuntos propios* toda una profunda experiencia de vida con gran fuerza emotiva y una encomiable capacidad de síntesis e intensificación temporal. A través de su palabra sencilla y natural, de serena fluencia, importantes momentos de su biografía sentimental, los más hondos y dolorosos, son convocados para su revisión a la luz del corazón maduro. Así, piadosa y confiadamente, el tiempo y los afectos colorean los hilos que tejen su intimidad y ayudan a formar el dibujo aquilatado de un ser reconciliado con su historia. El libro ha ganado el Premio Internacional de Poesía Jorge Manrique.

## Los más vendidos

### Ficción

- 1. Las hijas del Capitán.** María Dueñas (Planeta).
- 2. El proyecto de mi vida.** Megan Maxwell (Esencia).
- 3. Lejos del corazón.** Lorenzo Silva (Destino).
- 4. El bosque sabe tu nombre.** Alaitz Leceaga (Ediciones B).
- 5. Fuimos canciones (Canciones y recuerdos 1).** E. Benavent (Suma).
- 6. Laín, el bastardo.** Francisco Narla (Edhasa).

### No ficción

- 1. Sapiens (de animales a dioses).** Yuval Noah Harari (Debate).
- 2. La voz de tu alma.** Laín García Calvo (Autoedición).
- 3. Nada es tan terrible.** Rafael Santandreu (Grijalbo).
- 4. Imperiofobia y leyenda negra.** María Elvira Roca Varela (Siruela).
- 5. Contra todo esto. Un manifiesto rebelde.** Manuel Rivas (Alfaguara).

### En galego

- 1. Sen piedade.** Pedro Feijoo (Xerais).
- 2. Camiñar o Vigo vello.** Pedro Feijoo (Xerais).
- 3. Contra todo isto. Un manifiesto rebelde.** Manuel Rivas (Xerais).
- 4. Historias de Vigo.** Jorge Lamas (Xerais).

Con la colaboración de: Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)