

## HISTORIA ANTIGUA

Desperta Ferro acaba de publicar *Amazonas. Guerreras del mundo antiguo*, de Adrienne Mayor, que cuenta la historia de esas fieras mujeres que habitaban en los confines del mundo conocido, fueron en los mitos griegos guerreras archienemigas de héroes como Aquiles o Hércules. Pero, ¿es adecuado emplear *míticas*? ¿Quiénes fueron en realidad? ¿Existieron?



## NOVELA FANTÁSTICA

Con 23 años, Gema Bonin acaba de escribir *Arena negra* (Nocturna), la continuación de *Arena roja*. En un futuro inquietante, Europa ha rescatado las luchas de gladiadores. Faith es mujer y también combate... ¿Es la hora de superheroinas como Wonder Woman? «Que el público masculino rechace estas historias protagonizadas por mujeres muestra que queda mucho camino por recorrer».



## ENTREVISTA

## Santiago Lorenzo • Autor de '9 chismes'



# «El idioma castellano es, sencillamente, grandioso»

GUSTAVO VADILLO | MADRID  
redaccion@serviciosdeprensa.com

El título *9 Chismes* es la primera incursión de Santiago Lorenzo en el relato breve, y, al igual que en sus anteriores novelas (*Los Millones*, *Los huerfanitos* y *Las Ganas*), trae una España berlanguiana, como de Azcona, como de coña, como de verdad. Un sustrato de humor y de realismo, un dominio del lenguaje, de los palabros y de lo castizo que convierten la carcajada en deleite. En esta segunda referencia de Autsaider División Sésuda cabe destacar el maravilloso trabajo de ilustración de Mireia Pérez para iluminar estos cuentos, confiriéndole valor como objeto al libro en sí.

La elección de que sean nueve los chismes de los que trata su libro, ¿es algo fortuito u obedece a algún oscuro designio trazado por la numerología?

Habría quedado bien, pero no. En la editorial me pidieron primero cinco cuentos, luego siete, después nueve... Iba creciendo la demanda. Viendo lo bonito que les ha quedado el libro, ahora me da pena que no encargaran 19 o 29.

Aparecen muchas referencias a la cosmogonía católica. ¿No pertenecerá a esa generación de cristianos que, además, de la comunión hizo la confirmación? Si la respuesta es no, ¿cree en un ente superior que lo mueve todo?

Pasé 10 años en un colegio del Opus Dei. Nunca he dejado de valorar el potencial pedagógico que

ofrece el hecho de que a las 10 de la mañana te explicaran en Ciencias que una manzana al aire se oxida y a las 11 que Cristo resucitó tan entero. Soy ateo pero, no por resentimiento, sino por plena incapacidad para creer. Y me gusta mucho acordarme de esta inmensa tradición cristiana.

¿Cómo surgió la colaboración de Mireia Pérez para ilustrar sus páginas?

Pidieron voluntarios en Facebook para ilustrar este trabajo. Ganó Mireia, que ha hecho unos dibujos muy morbosos y muy punzantes. Ojalá mis cuentos se parezcan a sus ilustraciones.

En el capítulo *Pavitonta*, el padre del personaje a la que da título el relato asevera que «lo que le espabila a uno es el calabrazo, el resbalón y la tajadura». ¿Como cuantos calabrazos, resbalones y tajaduras son necesarios?

Posología por día: Tres o cuatro en la infancia, dos o tres en la adolescencia, uno o dos en la vida adulta. Yo cultivé mis propias autoagresiones, para no desenternarme.

«Achorramiento a machamarillo», «ajonar el tiempo en lineales sectores diacrónicos»... ¿De dónde salen esas descripciones?

El idioma castellano es, sencillamente, grandioso. Tenerlo como lengua materna es como trabajar en una película de altísimo presupuesto. Hay que gastarlo, qué bien.

Dice Robert Crumb, otro aficionado a retratar personajes embadurnados en todo tipo de mise-

rias, que el fenómeno *selfie* ha generado una orgía mundial continuada de vanidad como no se ha visto en toda la historia de la Humanidad. ¿Comparte esa opinión o tampoco es para tanto?

Apenas sé lo que es Instagram. Me ha costado encontrar una foto mía para que salga mi cara en este artículo. Debe de ser que no soy muy de *selfies* de esos. Y me da que es buena señal.

Volviendo a *Pavitonta* y emulando a Victor Lenore, ¿por qué esa animadversión hacia la cantante Rihanna teniendo en su repertorio canciones como *Work*, puritita arenga de orgullo obrero de arrabal? ¿Tal vez podría reconciliarse con este tipo de artistas que gustan a la juventud. ¿Hay algo de hoy que sea de su gusto?

Prometo hacer caso a tu recomendación. Hay muchos grupos actuales maravillosos que recomendaría como Jacco Gardner, Antonio Galvañ, Plastic d'Amour...

«Soy ateo, pero no por resentimiento, sino por una simple y pura incapacidad para creer»

Pero yo moriré adorando a Malcolm Scarpa, que sigue componiendo genialidades y cantándolas como a Rimbaud le hubiera gustado poder cantarlas.

Si se dedicara a la docencia, ¿qué libro o libros indispensables mandaría leer a sus alumnos?

El *Lazarillo de Tormes*. Creo que ya es obligatorio, pero solo se lee a medias. Por eso, todo el mundo cree que la picaresca consiste en robar al prójimo. Y lo que pone en el *Lazarillo* es lo contrario. Que tienes que agredir al gorrón que te quiere robar porque manda más. Y que, por las mismas, tienes que respetar a quien te ama.

Tengo entendido que en un momento indeterminado de su vida decidió marcharse a vivir a un pueblo alejado del mundanal ruido. ¿Qué le llevó a tomar esa (sabia) elección? ¿Está muy implicado en la vida rural de esa pedanía? Si le propusieran dar un pregón en sus fiestas, ¿qué diría?

Cuando me quise dar cuenta ya estaba aquí establecido. Y voy ya para cinco años. No estoy nada implicado en la vida social de la aldea. Tampoco hay costumbre entre mis vecinos. Yo creo que los cuatro gatos que vivimos aquí estamos en este sitio para estar solos. Y en un pregón solo vale pelotear, muy a lo bestia. Si es en Murcia, que si la huerta... Si es en Valencia, que si las fallas... Si es en Nueva York, que si qué altos son los rascacielos... Si es en mi aldea... Si es en mi aldea, nada, porque ese día me va a venir fatal y no voy a poder ir.

## RECOMENDACIONES

## El peso específico del amor

Federica Bosco  
Umbriel  
384 páginas  
18,00 euros



Francesca es editora y adicta al trabajo; es la única parte de su vida que controla y que jamás la decepciona. El resto son catástrofes: un novio devoto, pero tan dinámico como un mueble; un jefe megalómano e ignorante...

## El caso contra William

Mark Giménez  
Principial  
408 páginas  
18,00 euros



El estadounidense Mark Giménez, considerado como el sucesor de John Grisham, explora la relación entre Frank Tucker, un exabogado alcohólico, y su hijo William, estrella de fútbol americano, al que condenan a muerte por un crimen.

## Trágame ese sapo

Brian Tracy  
Empresa Activa  
128 páginas  
10,00 euros



En este clásico de la gestión del tiempo y la productividad, con más de dos millones de ejemplares vendidos, Tracy nos vuelve a sorprender con sus consejos sencillos, fáciles de aplicar y útiles desde el primer momento.

## 25 años Barcelona 92

Joan Vehils  
Ediciones B  
176 páginas  
25,00 euros



Profusamente ilustrado con fotos a todo color, este libro conmemora las *Bodas de Plata* de los Juegos Olímpicos que se celebraron en Barcelona entre el 25 de julio y el 9 de agosto de 1992. Fue un éxito rotundo de participación y organización en el que no se produjo el boicot de ningún país.

## Lo del abuelo

Anna Manso  
Ediciones SM  
152 páginas  
9,99 euros



Para Salva, su abuelo, el gran Víctor Canosedá, es un héroe, la persona más importante del mundo. Pero cuando descubre que detrás hay una persona diferente, que ha estafado a toda la sociedad, su mundo se desmorona.