

ESBARTS

Tradicional actuació de l'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès durant la festa major local

Dilluns a la tarda van actuar les seccions infantils i juvenils de l'entitat i a la nit, el cos de dansa, que van ser acompanyats de l'esbart dansaire Castell de Tona. Aquest intercanvi

és fruit gràcies a l'associacionisme entre diferents entitats culturals, els quals l'esbart banyerenc va poder mostrar les seves danses, a final del 2016, al poble osonenc.



MÚSICA I GASTRONOMIA

L'Associació Tornem Alego organitza un 'Afterwork' dimarts que ve al Museu Deu del Vendrell

Un 'afterwork' és una activitat distesa per després de la feina i en aquesta ocasió, dimarts que ve, de 19.30 a 22h, es podrà gaudir al Museu Deu d'una degustació de vins del

celler Miquel Pons de la Granada i amb acompanyament d'una tapa gastronòmica elaborada per a aquest esdeveniment. A més, cantarà Nerea Bassart, tot plegat per 5€.

CULTURA

LLIBRES

Pere Martí

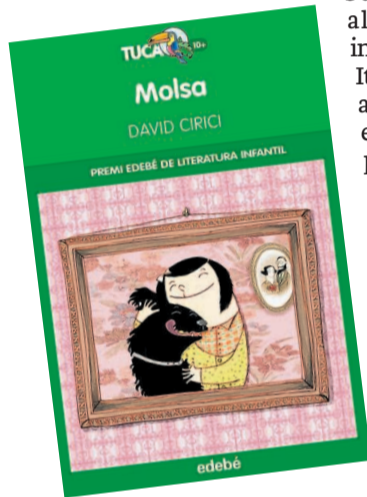
La guerra amb ulls de gos

David Cirici (Barcelona, 1954) és un escriptor ben reconegut, amb premis com el Sant Jordi 2016, per l'obra *El setè àngel*, o l'Edebé de literatura infantil 2012, per l'obra *Molsa*, que enguany a més ha estat guardonada amb el premi

Strega, atorgat al millor llibre infantil publicat a Itàlia durant l'any anterior i lliurat en el marc de la prestigiosa fira de Bolonya. D'altra banda, ha estat traduïda a mitja dotzena de llengües: xinès, alemany, turc, italià, castellà... L'obra, com s'apunta al títol del darrer capítol, és una gran

faula que ens narra la història d'un gos, el Molsa, narrada per ell mateix, tot i la picada d'ullet final al fet que pugui ser la seva mestressa, la Janinka, qui l'escriu (p. 156). Un gos, gosariem dir, de casa bona, que a causa de la guerra es converteix en un gos de carrer que ha de fer de tot per sobreviure i que s'obsessiona per trobar la seva mestressa, desapareguda arran d'un bombardeig, on moren els pares i, suposadament, el germà petit, en Mirek. Les

aventures del gos, amb d'altres gossos rodanons, són d'allò més variades i mostren amb cruesa la violència de qualsevol guerra. Perquè David Cirici fa que el temps i l'espai narratius siguin indeterminats, que no puguem concretar de quina guerra es tracta, la qual cosa la converteix en més universal. Malgrat la duresa i algunes morts traumàtiques, i en alguns casos heroïques i tot, principalment entre la colla dels gossos, l'obra té un final feliç, de casualitat poètica, com no pot ser d'altra manera en una obra per a infants. Val la pena destacar-ne la tendresa, l'amistat, les emocions, els retrobaments i les pèrdues... Tot en un llenguatge ric i poètic, amb una gran preocupació pel punt de vista, el del gos, que obliga l'autor, per exemple, a utilitzar nombroses perífrasis o circumlocucions. Només un retret: els errors de la primera edició, sobretot tipogràfics, s'haurien d'haver esmenat. Per exemple, que els títols dels quinze capítols de l'obra, formats per rodolins de versos heptasil·labs (n'hi ha dos de coixos) no hagin mantingut l'estructura dels versos i s'hagin escrit com si fossin textos en prosa: "Com que aprenc a pispar/ carn, rebo tracte de gos gran" (p. 43). I és una llàstima, perquè els rodolins són una introducció important a la poesia a moltes escoles i, sobretot, perquè és un llibre que pot ser lectura recomanada durant anys i panys.



TÍTOL
Molsa
AUTORA
David Cirici
ILLUSTRADORA
Esther Burgueño
EDITORIAL
Edebé
COLLECCIÓ
Tucan, 35
LLOC I ANY EDICIÓ
Barcelona, 2013
PÀGINES
163

LITERATURA | Tertúlies d'estiu a Vinseum

Roger Mas desgrana la seva trajectòria a les Tertúlies de Vinseum

OBRA El cantautor de Solsona presentarà dimecres el llibre 'El dolor de la bellesa' a Vilafranca

3d8 Vilafranca

El cantautor solsoní Roger Mas serà el convidat de la pròxima sessió del cicle Tertúlies d'estiu a Vinseum, que es farà dimecres a 1/4 de 9 a la terrassa exterior del museu vilafranquí. Roger Mas conversarà amb la periodista de Ràdio Vilafranca Goretti Martínez sobre el seu llibre *El dolor de la bellesa* (Empúries, 2017) en el qual aporta algunes claus per conèixer la seva ja àmplia obra musical. Roger Mas va aprendre música quan tenia cinc anys i d'adolescent ja tocava el clarinet a diverses formacions musicals de Solsona, però no va ser fins a l'any 1996 que va iniciar la seva carrera com a cantautor. Des d'aleshores, Mas ha enregistrat 9 discos en què predominen lletres escrites per ell, per bé que alguns discos inclouen poemes de Jacint Ver-



Roger Mas | 3D8



Portada del llibre | 3D8

daguer o de Goethe. Al llibre *El dolor de la bellesa* el cantautor de Solsona publica algunes lletres de les seves cançons i les acompanya de les notes autobiogràfiques -vivències o situacions- que hi ha al darrere d'aquells textos. En acabar la conversa, el públic assistent tindrà ocasió d'adreçar-se a Mas per preguntar-li directament sobre

aspectes relacionats amb el llibre o amb la seva obra. Com a colofó de la vetllada hi haurà una degustació de cava Maset i una selecció de formatge de Xerigots. El cicle de Tertúlies d'estiu a Vinseum es clourà el dimecres 26 de juliol amb una vetllada que tindrà com a protagonista l'escriptora i activista feminista Bel Olid.

RÀNKING

Libreria La Cultural de Vilafranca



Els de més sortida

Cinc dels llibres de més sortida de la libreria La Cultural de Vilafranca

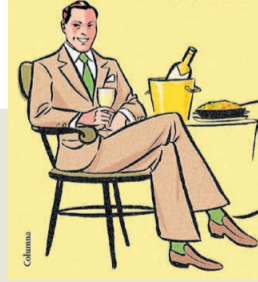
1 La vida que aprenc. Carles Capdevila va recollir en aquest llibre els seus pensaments quotidians i les seves vivències, plasmant com el feien sentir i com hi reaccionava. Tota una lliçó de vida.

MÀRIUS SERRA
D'ON TREC EL TEMPS

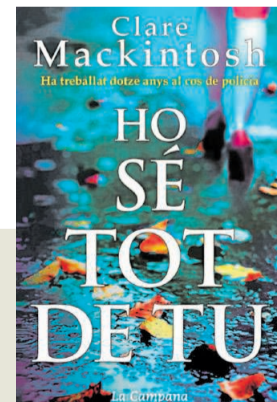


2 D'on trec el temps. Màrius Serra ajuda el lector a pensar com usa el temps, per on se li escapa i com es pot aprofitar de la millor manera. L'escriptor desgrana la seva experiència amb el temps.

Ferran Torrent
Individus com nosaltres



3 Individus com nosaltres. El valencià Ferran Torrent torna amb una novel·la frenètica, amb personatges coneguts com el detectiu Butxana o el comisari Tordera. Segona part d'"Un dinar un dia qualsevol".



4 Ho sé tot de tu. L'explicia londinenc Clare Mackintosh construeix a 'Ho sé tot de tu' un thriller psicològic que aconsegueix mantenir el lector amb l'ai al cor fins al final de la lectura.

OPERACIÓ N
CATALUNYA
LA VERDAD OCULTA



5 Operación Catalunya. Francisco Marco, fundador de Método 3, desgrana els detalls de l'operació policial que es va dur a terme entre el 2012 i el 2017 per frenar l'independentisme a Catalunya.