

Cultura y Sociedad

Literatura. Las últimas creaciones de John Le Carré, Orhan Pamuk, Éric Vuillard, Margaret Atwood, Muñoz Molina y Juan José Millás destacan entre las novedades editoriales del primer trimestre de 2018, que verá la publicación de 18 cuentos inéditos de Francis Scott Fitzgerald y en el que el actor Tom Hanks debutará como escritor. También Alba editará una nueva colección de poesía de Emily Brontë.

Lecturas para empezar el año

► Le Carré, Pamuk, Vuillard, Atwood, Muñoz Molina y Millás, entre las novedades literarias del primer trimestre de 2018

JOSE OLIVA BARCELONA/EFE

■ En *El legado de los espías* (Planeta), John Le Carré retoma la trama de *El espía que surgió del frío* y *El topo*, ahora con los espías Leamas, Prideaux, George Smiley o Peter Guillam investigados por una generación sin memoria de la Guerra Fría ni paciencia.

En este trimestre también se publicará *La mujer del pelo rojo* (Literatura Random House), del Nobel turco Orhan Pamuk, una historia de amor y parricidio que mezcla la intriga, la fábula y la tragedia; así como *El orden del día* (Tusquets), del Premio Goncourt Éric Vuillard, que narra el apoyo que en febrero de 1933 los dueños de Opel, Krupp, Siemens, IG Farben, Bayer, Telefunken, Agfa o Varta dieron en una reunión secreta a Hitler a cambio de estabilidad.

Del panorama internacional destacan asimismo *La semilla de la bruja* (Lumen), relectura de *La tempestad* shakespeariana de Margaret Atwood; *Entre ellos*, de Richard Ford, *Riquete el del copepe*, de Amélie Nothomb (ambas en Anagrama); *La investigación*, de Philippe Claudel, y *Los celosos* (ambas en Salamandra), de Sándor Márai.

Otras obras que aparecerán son *Si el Führer supiera* (Sexto Piso), de Otto Basil; *En la Casa del intérprete* (Rayo Verde), de Ngugi wa Thiong'o; *La buena vida* (Asteroide), de Jay McInerney; *Los hermanos Burgess* (Seix Barral), de Elizabeth Strout; *El vestido azul*

(Periférica), de Michèle Desbordes; o *En el mar* (Acantilado), de Toine Heijmans.

Una vida prestada (Lumen), de Berta Vias; *Reino de fieras* (Suma), de Gin Phillips; *Cazadores de las nieves* (Nocturna), de Paul Yoon, son otras novedades internacionales para 2018, en que Debolsillo iniciará la biblioteca John Cheever con *Los Wapshot* y *¡Oh, esto parece el paraíso!*.

En las letras españolas aparecerá *Un andar solitario entre la gente* (Seix), de Antonio Muñoz Molina; *Que nadie duerma* (Alfaguara), de Juan José Millás; *El hijo de las cosas*, de Luis Mateo Díez, y *La ofrenda* (ambas en Galaxia Gutenberg), de Gustavo Martín Garszo; *Homo Lubitz* (Seix), de Ricardo Menéndez Salmón; y *Las afueras* (Anagrama) de Luis Goytisolo.

También se editarán *Amor fou* (Anagrama), de Marta Sanz; *Fractura* (Alfaguara), de Andrés Neuman; *Malandar* (Tusquets), de Eduardo Mendicutti; *Carmen, la rebelde* (Planeta), de Pilar Eyre;

La autora alicantina Paz Castelló publicará con Umbriel una nueva novela negra, *Dieciocho meses y un día*



John Le Carré.

y *Tal como éramos* (Roca), de Sílvia Tarragona.

De Latinoamérica llegan *Morongra*, de Horacio Castellanos Moya, *Mediocristán es un país tranquilo*, de Luis Noriega, y *El galán imperfecto*, de Rafael Gumucio, en LRH; así como *La sombra del agua* (Umbriel), de Guillermo del Toro y Daniel Kraus.

La cosecha negra traerá a Ian Rankin con *Mejor el diablo* (RBA); Mary Higgins Clark con *Negro como el mar* (Plaza & Janés); Anne Perry y su *Traición en Lancaster Gate* (B); Andrea Camilleri con *La pirámide de fango* (Salamandra); Donna Leon con *La tentación del*

EFE/PABLO MARTÍN



Antonio Muñoz Molina.

perdón (Seix); John Connolly con *Tiempos oscuros* (Tusquets); o Camilla Läckberg y *La Bruja*.

Otras novedades negras serán *Anatomía de un escándalo* (Roca), de Sarah Vaughan; *De noche* (Salamandra), de Bernard Minier; *Cuando sale la reclusa* (Siruela), de Fred Vargas; *En la tormenta* (Principal) de Flynn Berry; *Absolutamente Heather* (Seix), de Matthew Weiner; *Muerte con pingüino* (Blackie Books), de Andrei Kurkov; *El cazador* (Reservoir), de Lars Kepler; o *Los pequeños incendios* (Alianza), de Ben Pastor.

Sin dejar el género, se editarán también *Muertes pequeñas* (Mal-

paso), de Emma Flint; *El lobo feroz* (Maeva), de Nele Neuhaus; y *Gorrión rojo* (Lince), de Jason Matthews

La novela negra en español estará representada por Jorge Fernández Díaz con *La herida* (Destino); Leonardo Padura con *La transparencia del tiempo*; José Carlos Somoza con *El origen del mal* (B); Alfonso del Río con *La ciudad de la lluvia* (Destino); Inés Plana con *Morir no es lo que más duele* (Espasa); y Paz Castelló con *Dieciocho meses y un día* (Umbriel).

En novela histórica aparecerán *La villa de las telas* (P&J), de Anne Jacobs; *La tierra maldita* (Grijalbo), de Juan Francisco Ferrándiz; *El manuscrito de fuego* (Espasa), de Luis García Jambrina; *Revolución* (B), de Esteban Martín; y *El fabricante de muñecas* (Roca), de R.M. Moreno.

En el cuento será novedad *Moriría porti* (Anagrama), de Francis Scott Fitzgerald, con 18 relatos inéditos, textos presentados a revistas en la década de 1930 que nunca se imprimieron o guiones o argumentos cinematográficos jamás filmados; así como el debut literario del actor Tom Hanks con *Tipos singulares* (Roca).

Alba inaugurarán una nueva colección de poesía, dirigida por Gonzalo Torné, con un volumen de *Poesía completa* de Emily Brontë y una antología de poetas españolas; y también se publicará en este primer trimestre una antología de Sylvia Plath (Navoa).

El MARQ despide la exposición de los mayas con una semana de puertas abiertas

REDACCIÓN

■ El Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) despide la exposición *Mayas. El enigma de las ciudades perdidas* con una semana de puertas abiertas, de entrada gratuita, del 2 al 7 de enero. La imponente colección de piezas, formada por casi 200 objetos procedentes de museos guatemaltecos y alemanes, ha recibido la visita de miles de alicantinos desde su inauguración, hace nueve meses, y se clausura el domingo, día 7.

Los horarios del museo para la semana de puertas abiertas serán del 2 al 4 de enero de 10 a 19 horas, el 5 y el 7 de enero de 10 a 14 horas, mientras que el 6 de enero el centro permanecerá cerrado.



Una de las salas de la exposición *Mayas* del MARQ. INFORMACIÓN

QUICO CONSUEGRA PANALIGAN



La compañía Acrobàcia Mínima.

Acrobacias en el Ágora del Teatro Principal de Alicante

REDACCIÓN

■ El Ágora del Teatro Principal (Plaza Ruperto Chapí) acoge hoy a las 12 horas *Seu-te*, un espectáculo de acrobacia con sillas para todos los públicos a cargo de Acrobàcia Mínima, compañía seleccionada en la pasada edición de Alacant a Escena.

Próxima Feria del Disco el 7 de enero en Alicante

EFE/KHRYSTYNA KINSON



Tienda de discos de vinilo.

REDACCIÓN

■ El Hotel AC de Alicante (Avenida de Elche nº 3) acoge el próximo 7 de enero una nueva Feria Del Disco, de 11 a 20 horas, con entrada libre y una amplia selección de vinilos, cd, dvd y merchandising de productos, tanto nuevos como de segunda mano.