

## Castelló

# La gala del premio del público pone el broche a la 3.ª edición de Letras del Mediterráneo

► La gala de entrega tendrá lugar en el Hotel Voramar de Benicàssim

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

La Gala Letras del Mediterráneo con la que la Diputación de Castelló pondrá el broche de oro a la tercera edición de estos galardones literarios recaba el interés de miles de lectores de toda España que han participado en el Premio al Público que se entregará en esta esperada velada. Y es que la gran cita con la literatura como reclamo de promoción turística reunirá en el Voramar de Benicàssim a los cuatro autores galardonados y consolidados como grandes prescriptores de la provincia a través de sus obras.

El vicepresidente primero de la diputación y diputado de Cultura, Vicent Sales, aseguró que «esta gala será el broche de oro a unos galardones que están revolucionando la cultura y la promoción turística al utilizar la literatura como resorte para difundir las virtudes y atractivos de los municipios de Castelló. Y es que la diputación alcanza esta tercera edición de los galardones habiéndolos consolidado como un gran reclamo de promoción turística. Se han vendido más de 100.000 ejemplares de las obras de estos galardones en países de todo el mundo desde su primera edición».

En ese sentido, Sales destacó que esta tercera edición de

Voramar de Benicàssim y congregará a los principales referentes tanto de la sociedad castellonense en general como al mundo de la cultura y el turismo en particular.

## Premio del público

► Miles de lectores de toda España han participado en las últimas semanas en la votación del Premio del Público que se entregará mañana junto a los cuatro galardones. A pesar de que se han registrado visitas y votaciones a través de la web de lectores de todas las comunidades autónomas, destaca la participación de los seguidores de la propia Comunitat Valenciana, y de las comunidades de Aragón, Castilla La Mancha y Madrid.

Letras del Mediterráneo «suma el prestigio de cuatro grandes novelistas, a una iniciativa que busca hacer de la literatura un reclamo turístico de utilidad y un argumento más para sentirnos orgullosos de nuestra tierra. En la gala Letras del Mediterráneo podremos unir a representantes de la cultura, así como prescriptores turísticos y volverá a ser una oportunidad para exportar las bondades de nuestra tierra».

La gala se celebrará en el Hotel

lento esas sensaciones y atractivos a miles de lectores de todo el mundo en esta tercera edición de Letras del Mediterráneo.

*La Perla de Agua*, de Lola P. Nieva, galardonada en categoría de Novela Romántica se trata de una magistral novela de aventuras, romance y misterio en la que solo el destino será capaz de salvar a una mujer de su propia vorágine interior.

*Golpes*, de Pere Cervantes, galardonado en la categoría

## Promoción de Castelló

Cuatro de los mejores escritores del momento han escrito sus novelas en esta tercera edición inspirándose en los atractivos de Castelló y transmitiendo a través de su ta-



Paz Castelló, una de las escritoras galardonadas. LEVANTE-EMV

de Novela Policiaca, es una obra que indaga en la pérdida de la verdadera identidad, y sobre la importancia de tener a quien te acoja en una de las esquinas del cuadrilátero de tu vida.

*Dieciocho meses y un día*, de Paz Castelló, galardonada en la categoría de Narrativa, ofrece un atractivo relato que se desarrolla con el casco antiguo de Peñíscola como el mejor fondo.

El mayor impulso a internacionalizar el galardón como instrumento promocional de la provincia viene de la mano de *El Misterio del Arca* de Espido Freire. La escritora galardonada en esta tercera edición del certamen literario en la categoría de Novela Histórica, ha creado con esta obra una mágica aventura que traslada al lector al siglo I, en plena Hispania Romana.

## Xarxa Teatre impulsa la compañía Escandall en el marco del MIM

► El primer espectáculo de la nueva compañía, XX, se estrenará en Sueca

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

La Muestra Internacional MIM de Sueca será este fin de semana testigo del nacimiento de una nueva compañía en la Comunitat Valenciana. Se trata de Escandall Teatral, una nueva 'marca' impulsada por la histórica compañía de teatro de calle de Castelló Xarxa Teatre. «Escandall nace con la clara voluntad de hacer un teatro callejero diferente al que suele copar gran parte de las programaciones de los principales festivales en España», explican sus impulsores Leandre Escamilla y Manuel V. Vilanova. En este sentido, su primer espectáculo XX es un claro ejemplo, es toda una declaración de principios. Pero... ¿qué es XX?

XX es artilugio teatral articulado en tres acciones performánticas relacionadas entre sí pero que se representan de forma independiente y que están interpretadas



Escenificación del primera propuesta de Escandall Teatre. LEVANTE-EMV

por una sola actriz, Paula Escamilla. A través del teatro, la danza, el gesto, y reivindicando la calle como espacio teatral y de reflexión, se cuestiona el papel que la sociedad patriarcal tiene reservado a las mujeres. «XX -en referen-

cia al par cromosómico que define lo femenino- nace de la necesidad de hablar de los problemas que vivimos a diario muchas mujeres, pero que se silencian en la mayoría de los casos», explica Paula Escamilla. Así, la primera

acción titulada 'Floretes' habla sobre los piropos, esas expresiones que los hombres lanzan a diario a las mujeres como un supuesto reconocimiento a la feminidad sin plantearse que son, realmente, una forma de agresión, una invasión del espacio vital de otra persona. La segunda acción, titulada 'Florera', pone el énfasis en el concepto de 'mujer florero', es decir en aquellas mujeres que tratan de reflejar el ideal de belleza romántica y que están dispuestas a renunciar a su individualidad para servir como regalo para otra persona. Por último, la difícil y desigual relación entre la moda y la mujer cierra esta trilogía con la acción titulada 'Flowerless'.

El montaje no busca ni criticar ni culpabilizar, sino que invita a reflexionar, sin perder de vista el humor, sobre la realidad de la mujer y sobre su capacidad para desviarse de los cánones que marca la sociedad: «Podemos elegir, pero nuestra capacidad de decisión está limitada por nuestra cultura, por la educación que recibimos y por los estímulos que nos llegan constantemente a través de la publicidad y de los medios», explica Escamilla.

## El Paranimf de la UJI dedica «En pantalla gran» a Ingmar Bergman

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

El Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló dedicará el ciclo «En pantalla gran» a Ingmar Bergman, guionista y director de teatro y cine sueco, considerado uno de los directores clave de la segunda mitad del siglo XX, cuando se cumplen 100 años de su nacimiento. El ciclo proyectará en versión original con subtítulos algunas de sus películas más emblemáticas.

Las proyecciones se iniciarán el sábado 22 y el domingo 23 de septiembre con la película *El séptimo sello*, ambientada en la época en que la peste negra asoló Europa, cuenta las dudas existenciales y sobre Dios del caballero Antonius Block cuando vuelve a Suecia después de combatir en las Cruzadas.

Cabe destacar que la siguiente sesión de la programación será *Fresas salvajes*, que se proyectará el sábado 6 y el domingo 7 de octubre.