

La literatura com a impulsor turístic

DAVID GARCÍA



Repercusió. Javier Moliner va presidir la gala que va premiar a Lola P. Nieva, Pere Cervantes i Espido Freire.

Lola P. Nieva, Pere Cervantes, Espido Freire i Paz Castelló van rebre els guardons dels III Premis Letras del Mediterráneo

A la nit de dijous passat es va viure una vetllada amb tints literaris a l'Hotel Voramar de Benicàssim. En aquest enclavament únic, que immortalitzés Manuel Vicent en el seu *León de ojos verdes* (Alfaguara), es va viure la tercera gala dels Premis Letras del Mediterráneo que organitza la Diputació Provincial de Castelló amb l'objectiu de donar a conèixer les comarques castellonenques a través de la literatura.

Deixant de banda el que seria tota la crònica social —al Voramar es van donar cita, entre molts altres, figures de gran rellevància política i del teixit cultural provincial—, la gala va servir per fer entrega dels guardons en les diferents categories. Així, Lola P. Nieva va rebre el seu premi en l'apartat de literatura romàntica per la seua obra *La perla del agua*; Espido Freire, en l'àmbit històric per la seua novel·la juvenil *El misterio del arca*; una aventura en el *Mare Nostrum*; Pere Cervantes, amb *Golpes*, pel que fa a gènere negre,

i Paz Castelló amb *Dieciocho meses y un día* en narrativa.

Encara que a principis d'any ja es van donar a conèixer que aquests quatre autors, amb les seues obres, anaven a ser els premiats en la tercera edició d'aquest projecte que uneix turisme i literatura, faltava per saber qui de tots ells anava a alçar-se amb la distinció que atorga el públic lector, una mena de reconeixement extra que finalment va recaure en Paz Castelló amb aquesta història

Figures polítiques i de la societat de Castelló es van citar al Voramar

que pren com a punt de partida la violència de gènere, un tema que, per desgràcia, segueix sent de rigorosa actualitat. Com ja va dir en la presentació de la seua novel·la el passat mes de març, aquesta «història fa una reflexió de com l'efecte metralla de la violència té una ona expansiva profundament destructiva sobre l'entorn de la víctima». A través del personatge de Sabina Lamper, una famosa pintora que viu a Peníscola, Castelló embasta una història en la qual reflexiona sobre la justícia, sobre el desemparada que pot arribar a sentir-se una persona que pateix violència de gènere, sobre el sistema judicial, sobre la venjança i la justícia moral...

Un cop més, la gala dels Premis Letras del Mediterráneo van tornar a convertir-se en el focus de l'actualitat cultural i social de la província i, el que és més important, van demostrar que la seua projecció només pot anar a més gràcies a la qualitat dels autors premiats. ≡

R. D.



Paz Castelló. L'autora alacantina va rebre el premi especial del públic.