

Los hermanos Castro Romero presentan hoy 'La Petenera', basada en el poema de Lorca

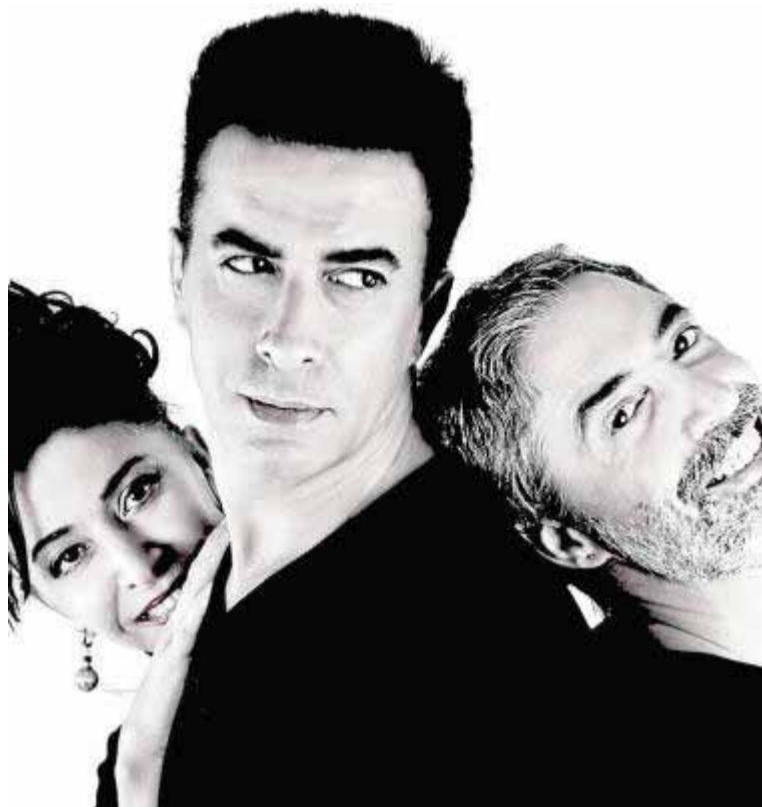
Estrenada en el Teatro Cervantes en octubre, el montaje de la compañía granadina se ofrece en el Isabel la Católica a partir de las 19:00 horas

:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. Federico García Lorca insertó el poema 'Gráfico de La Petenera' dentro del 'Poema del Cante Jondo'. Un personaje que responde a todos los clichés de la 'femme fatale' española, racial y con una muerte trágica. Un personaje que este año, coincidiendo con el 120 aniversario del nacimiento del poeta, han recuperado los hermanos Castro Romero y su compañía Suite Española.

«En la casa blanca, muere / la perdición de los hombres», comienza el poema lorquiano. La leyenda de Dolores 'la Petenera' habla de una mujer enigmática, de «rompe y rasga», una bella judía, perdición de los hombres, que desata oscuras pasiones, odios, celos y sangre. «Lorca no vio en ella un cuerpo, sino un sentimiento moreno, indescifrable, el sentimiento trágico del pueblo andaluz», dicen estos hermanos que ya adaptaron mitos como el de 'Carmen' con notable éxito. «Recuperamos este maravilloso palo del flamenco olvidado, sumergido en un océano de lucubraciones históricas», añaden.

Los hermanos granadinos Rosario, Ricardo y José Castro Romero son Premio Nacional de Danza Cultura Viva y la primera compañía flamenca en la historia invitada al International Dance Festival del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Fueron coreógrafos y solistas del Teatro Bolshoi de Moscú, en la pro-



Los hermanos Castro Romero, hoy en el Isabel la Católica. :: F.P.

ducción de la ópera 'Carmen' (G. Bizet) estrenada en junio de 2015. También fueron primeros Bailarines invitados en galas internacionales de danza junto a las primeras figuras de la Ópera de París, Royal Ballet y American Ballet Theatre o el Mikhailovsky Ballet, entre otras.

'La Petenera' es un personaje racial, en la más pura tradición de la mujer fatal española

'La petenera' ha sido coreografiada por Ricardo Castro Romero, con música de Pablo Salinas, Fernando Lázaro, Robi Svárd y Trinidad Jiménez. La dramaturgia está a cargo de Javier Garcimartín, quien actúa junto a Rosario Castro Romero y José Romero. Como bailarín solista actúa Ricardo Castro Romero, y el cuerpo de baile está integrado por Jessica Molina, Marina Sagardoy, Crístel Muñoz, Ana Del Rey, Esther Tablas, Francisco Alcántara y Álvaro Brito. Entre los músicos, David Monge y Jesús Hermida a la guitarra, Alberto Funes al cante, José Inés Guerrero violonchelo, Trinidad Jiménez flauta y Odei Lizaso a la percusión.

Doce bibliotecas granadinas, reconocidas por su capacidad de animación a la lectura

Albolote, Armilla, Baza, Cúllar, Dúrcal, Híjar, Guadix, Güevéjar, Huétor Santillán, Lanjarón, Atafe y Santa Fe, entre las destacadas

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. La Comisión de Valoración de la XIX Campaña de Animación a la Lectura María Moliner, convocada por el Ministerio de Cultura y Deporte, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y Fundación Banco Santander, ha preseleccionado doce de las iniciativas presentadas desde Granada.

En concreto han sido 'Descúbrenos', de la Biblioteca Pública de Albolote Poeta Antonio Carvajal; 'Nuestro patrimonio cultural: la biblioteca', de la Biblioteca de Armilla Miguel Hernández; 'Cancio-

nes y cuentos que guardo en mi memoria', de la Municipal de Atafe; 'Leemos en violeta: Palabra de mujer. La biblioteca pública visualiza la imagen de la mujer en la lectura', de la Biblioteca Pública Municipal de Baza José Becerril Madueño; 'Para los que buscan, para encontrar, para viajar, para soñar, para compartir, para aprender, para leer, para todo y para todos, la biblioteca', de la Biblioteca Municipal de Cúllar Maruja Fernández Lorente; 'La biblioteca también sale a la calle', de Dúrcal; 'Animación a la lectura con marionetas y actividades', de la Biblioteca de Híjar; 'Enhebrando lecturas, tejendo historias', de la Biblioteca Pública Escritor José Asenjo Sedano de Guadix; 'Junt@s hacemos biblioteca pública', de Güevéjar; 'Contamos igual', de Huétor Santillán; 'Voces de agua', de Lanjarón; y, por último, 'Plan local de lectura', de Santa Fe.

Odile Fernández presenta su libro 'Mi niño come sano' en la Biblioteca de Andalucía

:: A.A.

GRANADA. En estos días ha llegado a las librerías un nuevo libro que ha realizado la doctora Odile Fernández en colaboración con Heva Hernández, fotógrafa, bloguera y madre de dos niños. Se titula 'Mi niño come sano' (Ediciones Urano) y la doctora granadina que superó un cáncer de ovario, lo presenta mañana en la Biblioteca Provincial de Granada, a partir de las 19:30 horas.

Las autoras pretenden que sea «la guía definitiva de alimentación infantil pues es el libro que nos habría gustado leer cuando fuimos madres por primera vez». Entre ambas tienen cinco hijos a las que han dedicado el libro y que ha degustado muchas de las recetas incluidas en el mismo. Por eso hablan que es «un libro teórico y también práctico», que comienza con la alimentación de la madre desde el momento en que se queda embarazada y prosigue hasta que son adolescentes. Por ello, ofrecen un menú semanal para que el que quiera hacerlo no se quede en la teoría. Así mismo se explica que una dieta vegetariana bien planificada puede ser apta para embarazadas, adultos, deportistas e incluso para niños «siempre y cuando contenga un equilibrio de proteínas, grasas e hidratos de carbono».

SHOWS ON DEMAND PRESENTA

MIGUEL RÍOS GRANADA

¡ÚLTIMAS ENTRADAS!

14 DICIEMBRE 2018 PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

ORGANIZAN:

Entradas en
showsondemand.es y miguel-rios.com

PR O S I C A

SYMPHONIC