

NACIONAL DE NARRATIVA

Judíos conversos
bajo la hoguera
de Mallorca► **Carme Riera presenta la edición que celebra los 25 años de su premiada novela**ANNA ABELLA
epextremadura@elperiodico.com
BARCELONA

Ha pasado un cuarto de siglo desde que Carme Riera publicó *Dins el darrer blau* (1994), pero el tema de fondo de aquella novela histórica ambientada en la Mallorca del siglo XVII que la catapultó al éxito sigue muy presente: «Habla de minorías perseguidas, del horror de la persecución religiosa y de la intransigencia, algo que vemos en la actualidad con lo que pasa con la inmigración. Es espantoso cómo dejamos morir a la gente en campos de refugiados y en el Mediterráneo», lamenta la autora, que presenta una edición revisada (Alfaguara), 25 años después de su llegada a las librerías.

Investigando los interrogatorios de los inquisidores, Riera (Palma de Mallorca, 1948) invirtió cinco años en la novela, basada en hechos históricos: la huida fallida de 37 judíos conversos, chuetas, en 1687, que fueron quemados en la hoguera por la Inquisición. «Cuando la escribí lo pasé mal porque sabía que no podía salvarlos, que no tenía más remedio que enviarlos a la hoguera», confiesa.

Fue de niña cuando la académica de la RAE se dio cuenta de que en su Mallorca natal aquello no era cosa del pasado. «Veía a unos niños insultar a otros por su apellido, que era de un linaje que suscitaba iras. De mayor supe de la historia de aquellos chuetas». Constata Riera cómo «en los 50 en muchas casas cristianas los



►► Carme Riera, la pasada semana en Barcelona.

padres daban las buenas noches a los niños diciéndoles: 'Dios te haga un buen inquisidor'». Y, cómo aún en los 90 no se había superado: el alcalde socialista de Palma Ramón Aguiló entre 1979 y 1991 «tuvo pintadas nazis en su casa y, tras salir de una reunión, fue insultado llamándole chueta; lo peor fue que en su partido nadie dijo nada». Recuerda también las amenazas al padre de una amiga porque se había casado con un chueta, y cómo «una mujer de apellido Pomar pidió cambiarse lo porque la marcaba como descendiente de los quemados por la Inquisición porque no le gustaría

que sus huesos pudieran ser desenterrados».

XENOFOBIA MENOR // Hoy, cree, esa xenofobia es menor porque la sociedad se ha mezclado, pero cuando se publicó *Dins el darrer blau* mucha gente en Mallorca consideró «que la ropa sucia se lava en casa». Y eso es algo que ella recuerda como si fuera hoy mismo. Otros, sin embargo, la emocionaron: «Un señor mayor me dio las gracias llorando por haberles hecho justicia».

Manuel Forcano prologa una de las ediciones, la otra lo hace el académico Antonio Muñoz Moli-

na. En su texto, Forcano habla del «perdón y el recuerdo a las víctimas». En relación con eso, para la autora mallorquina, «lo mejor que podría pasar es que dentro de 25 años nadie tenga motivo para pedir perdón por la xenofobia», dice con seguridad.

Y, avisando de que esto no va de *procés* ni nada parecido, concluye con contundencia su intervención: «Este libro pide tolerancia, algo importantísimo frente a la ultraderecha. En Alemania me decían que sobre este tema aún no querían hablar... No hay que caer en los mismos errores históricos». ≡

EN MI MESILLA

Tesla, el
inventor de la
modernidad► **Una nueva biografía desvela la apasionante personalidad del científico**JUAN
Bolea

Richard Munson, autor de la biografía *Tesla, inventor de la modernidad*, sitúa a su biografiado por encima del valor de un Thomas A. Edison o de la fama y de la supuesta originalidad de Marconi, conocido popularmente como inventor oficial de la radio a pesar de que el Tribunal Supremo de los Estados Unidos acabaría reconociendo que las patentes de Tesla fueron las primeras en descubrir el sistema para la transmisión de señales inalámbricas de largo alcance. Si el pasado reciente, incluso el presente, se muestran un tanto ingratos con la memoria de Tesla, en su tiempo el prestigio de este excéntrico científico serbio alcanzó parámetros universales.

¿Quién fue Nikola Tesla? Para muchos, sigue siendo un perfecto desconocido, pero en determinados ámbitos se le respeta como a un icono de la modernidad. Multimillonarios e inventores, como Page o Musk, lo elevan a categoría de genio, señalándolo como la mente que abrió la puerta a la modernidad en el nuevo mundo de la energía y de la comunicación, prefigurando la era de los robots y las sucesivas revoluciones industriales con sus estudios sobre la electricidad.



►► Nikola Tesla, en una imagen de archivo.

En vida, Tesla fue identificado a veces como una especie de *showman* o mago capaz de asombrar a las multitudes con sus demostraciones y exposiciones públicas, y con sus innovadores alternadores de alta frecuencia.

Poco antes, Nueva York, de la mano de Edison, había inaugurado su primera central eléctrica en Pearl Street, pero las lámparas de Edison se quebraban con facilidad y su distribución sólo alcanzaba kilómetro y medio. En oposición a Edison, Tesla abogaba

por la corriente alterna, por generadores más grandes y líneas de transmisión de mayor alcance. Pronto, la bobina de Tesla pudo producir electricidad de alto voltaje y transportarla a largas distancias.

Entre otras visiones científicas, Tesla predijo la iluminación inalámbrica y la comunicación sin cables. Desarrolló la radio, los robots y el control remoto. Preconizó los teléfonos móviles, las armas dirigidas por rayo láser, la inteligencia artificial, internet,

el fax y los avisos con capacidad de despeque y aterrizaje vertical. Dibujó planos para comunicarse con seres inteligentes de otros planetas, o para leer la mente mediante conexiones de un equipo de televisión a la retina.

Su vida fue tan fascinante e interesante como su obra científica, aquellos maravillosos descubrimientos que encadenaría en su laboratorio de Long Island.

Nació en Serbia, hijo de un sacerdote ortodoxo que le sometió a un aprendizaje espartano, obligándole a memorizar largas listas de números o conceptos, a practicar cálculos mentales y la adivinación del pensamiento.

La luz y los fenómenos eléctricos estuvieron a menudo presentes en su infancia. Se aseguraba que vino al mundo en el curso de una tormenta eléctrica, y que Djuka, su madre, hablaba a los niños de una luz sagrada y del poder del fuego para vencer a la oscuridad...

Un completa biografía para adentrarse en los misterios de Nikola Tesla. ≡

Título: 'Tesla, inventor de la modernidad'
Autor: Richard Munson.
Editorial: Indicios.

