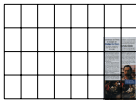


pronto		Tirada: 1.086.230	Sección: -	
		Difusión: 950.458 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 204	
		Audiencia: 3.326.603 (E.G.M)	Ocupación (%): 32%	
Nacional	Sociedad		Valor (Ptas.): 885.854	
Semanal		16/07/2005	Valor (Euros): 5.324,09	
			Página: 67	Imagen: Si

Comienza en París el rodaje de «Código Da Vinci»

Tom Hanks interpreta el
papel de un experto en
simbología

El Museo del Louvre en París es el escenario de las primeras tomas del rodaje de «El Código Da Vinci». El equipo del director, Rod Howard, se ha trasladado hasta la capital francesa donde se rodará la adaptación cinematográfica del «bestseller» escrito por Dan Brown.

El personaje protagonista de la novela, Robert Langdon, un experto en simbología alojado en el Hotel Ritz, será interpretado por el actor Tom Hanks, quien contará como pareja femenina con la francesa Audrey Tautou, recordada por su papel en «Amélie».

Esta superproducción cuenta con un presupuesto de 100 millones de dólares, lo que le permite tener un elenco de actores de la talla de Jean-Pie-

rrre Marielle —que encarnará un especialista en mensajes ocultos—, o Juan Reno, que será el jefe de la policía local de París.

La sala de la Gioconda como primer escenario

El director de la película se las ha visto y deseado para poder rodar todas las secuencias en las verdaderas localizaciones que aparecen en el libro, pero, por el momento, el Museo del Louvre ya le ha facilitado sus salas para rodar de noche y todas las horas del día de cierre semanal. Así que el primer día de rodaje se pudo desarrollar entre las paredes que velan por la seguridad de la «Gioconda». ■



Arriba, el actor Tom Hanks. Abajo, el rodaje de «El Código Da Vinci».



FOTOS: EFE