

adn	Tirada: 100.000	Sección: -	
	Difusión: 1.000.000	Espacio (Cm_2): 938	
Madrid Información General	Audiencia: 3.500.000	Ocupación (%): 87%	
Diaria	17/05/2006	Valor (€): 26.908,47	
		Valor Pág. (€): 30.775,00	Imagen: Si
		Página: 25	

DA VINCI

A la zaga...



600

millones de dólares pagó Sony por los derechos que les permitían realizar la adaptación cinematográfica.

100.000

libras recibió la británica Catedral de Lincoln por sustituir a la Abadía de Westminster en la película.

50

millones de ejemplares de la novela se han vendido hasta el momento en todo el mundo.

5

millones de ejemplares se han vendido en España. O una cifra muy cercana, contando la edición en catalán.

750

copias del filme es la cifra récord de exhibición que Sony ha distribuido en las pantallas españolas.

La Orden del Temple

RAYMOND KHOURY
Umbriel
Cuatro caballeros medievales roban arte sacro del museo Metropolitano de Nueva York.

El Club Dante

MATTHEW PEARL
Seix Barral
Los brutales asesinatos en Harvard se inspiran en el *Inferno* de Dante.

La sombra de Dios

JOHN CASE
Planeta
Tras contactar con un jesuita, un teólogo italiano que investiga antiguas sectas satánicas es misteriosamente asesinado.



El espía de Dios

JUAN GÓMEZ-JURADO
Roca Editorial
Un asesino en serie y un caso de pederastia conmocionan el corazón del Vaticano.

La hermandad de la Sábana Santa

JULIA NAVARRO
Planeta
La catedral donde se venera la reliquia religiosa es el blanco de un incendio intencional.

La Llave de Oro

NÚRIA MASOT
Roca Editorial
Última entrega de la serie protagonizada por Guillem de Montclar, el espía templario.

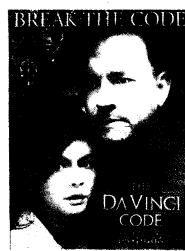
La cena secreta

JAVIER SIERRA
Plaza & Janés
El famoso lienzo de Leonardo oculta las claves de una larga conspiración. Un sacerdote dominico descifra el misterio.

Secretum

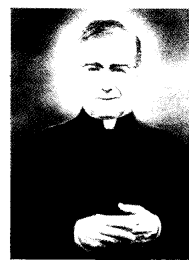
RITA MONALDI
FRANCESCO SORTI
Salamandra
Última de la serie que desmascara el poder real del Vaticano durante el Barroco.

El anuncio en The New York Times



Unidos por la edición

En la novela de Dan Brown la orden religiosa fundada por el canonizado Josemaría Escrivá de Balaguer no sale muy bien parada. El Opus Dei es una secta asesina que se encarga de ocultar la pasión carnal entre Jesús y María Magdalena y de eliminar a su descendencia. En respuesta, el influyente arzobispo de Génova, Tarsicio Bertone, calificó la obra, en marzo de 2005, de "castillo de mentiras" e hizo un llamamiento para que no se compre ni lea. Posteriormente, varios seguidores del Escrivá de Balaguer se pronunciaron contra el "libro sacrilego". La polémica no hizo más que potenciar una publicidad mundial a dos bandas que benefició



tanto al *best seller* como a la orden religiosa. De hecho, el sello Doubleday, que publica a Brown en EE UU, acaba de lanzar *Camino*, la obra espiritual de Escrivá de Balaguer. El libro piadoso y el herético comparten editor.



EDAD: 45 años
ESTADO CIVIL: casado
LA OBRA: *El código...* es su cuarta novela. Le anteceden *La fortaleza digital* (1998), *Ángeles y Deminios* (2000) y *La conspiración* (2001).

Nació en New Hampshire, en 1964. Hijo de una organista de iglesia y un profesor de matemáticas, es el mayor de tres hermanos. La ciencia, la religión y la filosofía lo apasionan por igual. Antes de triunfar con sus libros daba clases de inglés.

La fórmula del éxito

Teorías conspiratorias y ocultismo

Brown se jactaba, antes de publicar su primera novela, de tener la fórmula para escribir un *best seller* internacional. Hoy nadie lo duda. Sobre una estructura de novela de misterio con ribetes policiales, se añaden calculadas dosis de suspense, una pizca de erupción y una cucharadas de esoterismo

new age. Se cocina la mezcla al fuego lento de las teorías conspiratorias -en este caso, la leyenda del Priorato de Sión y el misterio del Santo Grial-. La simbología ocultista y la criptografía que Robert Langdon debe descifrar son las cerezas del pastel. La receta parece sencilla, pero no lo es.



El fenómeno

'Merchandising' repleto de enigmas

La popularidad de la novela también ha generado un videojuego para Playstation, imanes, posters, camisetas, postales, y juegos interactivos como *Da Vinci Code Quest on Google* que regalaba reproducciones del criptex que utilizan los protagonistas.



Las conexiones de la novela

El juez aficionado a la criptografía

Brown no es primero que echa mano a teorías conspirativas y a un presunto linaje secreto de Jesús y María Magdalena. Lewis Perdue, autor de *La hija de Dios* (2000) lo acusó de plagio en agosto pasado, pero su demanda fue desestimada. En abril, la dupla de británicos

Michael Baigent y Richard Leigh lo demandaron por haber robado el argumento de *El enigma Sagrado* (1982). El juez Peter Smith falló a favor de Brown, pero contagiado por el fenómeno, codificó un mensaje secreto en la sentencia que aún no ha sido descifrado.