
	Tirada: <b>100.000</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>1.000.000</b>	Espacio (Cm_2): <b>664</b>	
Madrid Información General	Audiencia: <b>3.500.000</b>	Ocupación (%): <b>61%</b>	Valor (€): <b>19.047,80</b>
Diaria	18/05/2006	Valor Pág. (€): <b>30.775,00</b>	Página: <b>29</b>
			Imagen: <b>Si</b>

PROGRAMAS EFECTO 'BEST SELLER'

# La pequeña pantalla desvela las claves de 'El código Da Vinci'

Coincidiendo con el estreno de la película, Cuatro, La 2 y Localia dedican espacios a este fenómeno

**Daniel R. Caruncho**  
Barcelona

La novela es uno de los *best sellers* de la década, y todo apunta a que la película arrasará en la taquilla (aunque en Cannes ha sido recibida con críticas demoleadoras). Así, es lógico que la televisión no se pueda resistir al impacto de *El código Da Vinci*.

Tres cadenas dedican hoy unos cuantos minutos de su programación al fenómeno del año: Cuatro, La 2 y Localia.

La cadena de Sogecable ofrecerá la exclusiva del día: el magazine *Nos pierde la fama* (20.00), presentado por Nuria Roca, emitirá una entrevista con el director de la película *El Código Da Vinci*, Ron Howard, y dos de los actores protagonistas, Jean Re-

**'Nos pierde la fama' entrevista a Ron Howard, Audrey Tatou y Jean Reno**

noy Audrey Tautou. Además, se mostrará un reportaje especial realizado durante el viaje que el equipo del filme realizó desde Londres a Cannes.

En la ciudad gala se encuentra también el equipo de *Días de cine* (1.00). El programa de La 2 diseccionará los aciertos y errores de la adaptación cinematográfica del libro más vendido en 2005. Con el caustico Antonio Gasset al frente del espacio, la carga crítica está asegurada.

Por último, la red de televisiones de Localia estrenará esta noche (21.30) la serie documental *Los expedientes Da Vinci*, que desvela aspectos desconocidos de las obras de Leonardo y que se emitirá todos los jueves.

A lo largo de seis episodios esta polémica serie de la productora Claxson realiza un exhaustivo recorrido por



Código de cine: Ron Howard, Audrey Tatou y Tom Hanks. EFE



Imagen de la serie 'Los expedientes Da Vinci'. LOCALIA

## La versión de Iker Jiménez

El máximo especialista catódico en fenómenos paranormales y demás temas turbios, Iker Jiménez, no podía quedarse al margen de *El código Da Vinci*. Mañana (22.45, Cuatro), bajo el nombre *Descifrando el Código...* el periodista vitoriano intentará desentrañar los misterios del libro. El programa incluirá la emisión de *Jesús, María y Da Vinci* (0.45), un documental dirigido por Elizabeth Vargas para la cadena estadounidense ABC.

los mensajes ocultos de las obras de este artista multidisciplinar e introduce al espectador en el mundo esotérico de un hombre adelantado a su época.

El primer capítulo se centra en los misterios y mensajes ocultos que contiene el cuadro *La última cena* y se pregunta si la figura situada a la derecha de Jesús es María Magdalena. Otros temas que tratará la serie a lo largo de las siguientes entregas son la presencia de Juan Bautista en la obra de Leonardo, la relación del artista con el ocultismo, el mensaje de la Mona Lisa, el Santo Sudario y el Priorato de Sión.

ENTREVISTA



Nicolao Breyner será Cuesta.

## Portugal adapta 'Aquí no hay quien viva'

Triunfa en España y ya ha dado el salto a Francia. Ahora, *Aquí no hay quien viva* aterriza en Portugal.

Europroducciones TV Portugal ha producido para la cadena SIC una versión de la exitosa serie de televisión creada por Miramón Mendi que debutará mañana a las 22.15. Darán vida a esta peculiar comunidad de vecinos 18 actores portugueses, entre los que se encuentran Soraia Chaves, quien interpretará a Sofia, la aspirante a actriz, modelo, o lo que sea con tal de ser famosa; Luis Gaspar, que será Gustavo, el periodista enamorado de Fernando; y, Nicolao Breyner, que dará vida al señor Cuesta.



Por Mariola Abellás

## Notición: Carmen Bordiu no se casa en julio

epan que la fecha de la boda de Carmen Bordiu no está clara. Ayer otra Carmen, Ro de apellido (se llama Rodríguez pero lo dejó en Ro porque quedaba mejor. Fue la directora del mítico programa *Tómbola*) lo anunció en una tertulia matinal. Notición, dijo, se casa antes de lo previsto, sobre primeros de junio, pero pasado el Rocío. Mientras ella hablaba, el resto de contertulios se mostraban sorprendidos y un rótulo sobreimpresionado en la pantalla, apuntaba (por si algún espectador despistado no lo había pillado) "¿Se adelanta la

boda de Carmen Martínez Bordiu?". Otro tertuliano apuntó, "pues a mí me ha dicho José (que es el novio, empresario santanderino, de la nieta de Franco) que no, que la boda será el 8 de julio, como habían dicho". "¿Pero por lo civil o por la iglesia?", se preguntaba otro, "pues primero una cosa y luego la otra". "Que no, que no, decía otra experta, lo hace para despistar". Estuvieron así largo rato, pasando rótulos relacionados con el tema y un teléfono de aludidos por si usted, avisado espectador, quería opinar; apuntar datos, ofrecer información de primera mano. Parece que ella, Carmen, le había comprado un barco, a él, José, el empresario de Santander, y luego dijeron que era mentira. Noooooo, que no, que era una sorpresa, y por eso dijo que no era verdad. Ah, bueno, pues a mí me dijo que de eso nada. En fin, largos minutos lúdicos para pasar una bonita mañana de asueto. Y de pronto en ese batiburrillo de fechas, nombres y grandes acontecimientos lo entendí todo. La nietísima iba a casarse el 8 de julio, pero cambió de fecha porque ese es el día en el que el Papa llega a Valencia. Y ella no querrá faltar a la cita, tal y como su abuelo hubiera deseado.