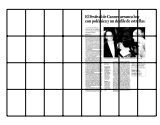


DEIA	Tirada: 25.300	Sección: -	
	Difusión: 23.000 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 492	
País Vasco	Audiencia: 92.000 (E.G.M)	Ocupación (%): 56%	
Diaria	17/05/2006	Valor (€): 444,54	
General		Valor Pág. (€): 793,00	
		Página: 69	Imagen: Si

El Festival de Cannes arranca hoy con polémica y un desfile de estrellas

La proyección fuera de concurso de "El código Da Vinci" levantará el telón del certamen francés

Agencias Cannes

«SE HABLARÁ mucho de "El código Da Vinci" hoy en la apertura, lo que es normal, y mucho de la competición desde el día siguiente, lo que es igualmente normal», argumentaba recientemente el director del Festival de cine de Cannes, Thierry Frémaux. Y es que esta importante cita cinematográfica arranca hoy con una gran producción de Hollywood: "El código Da Vinci", que se proyectará fuera de concurso, pero que se convertirá inevitablemente en la gran protagonista del festival.

La película de Ron Howard, una adaptación de la novela del norteamericano Dan Brown, viene precedida del escándalo y de una oleada de protestas, más o menos virulentas, de algunos sectores católicos del mundo entero.

Conscientes de ello, los estudios Sony han elegido la alfombra roja de Cannes para abrir el certamen con este filme protagonizada por Tom Hanks y Audrey Tautou, que viene a poner el toque de "gran espectáculo" que, al decir de los entendidos, constituye una de las patas del festival más prestigioso del mundo.

Las otras dos patas de esta banqueta de celuloide la integran el apartado artístico y el de negocios. Los negocios están más que garantizados en el Mercado del Filme, considerado el mayor del mundo en su género y que transcurre en paralelo al certamen.

En tal mercado anual, muy lejos de los flashes y trajes de noche de la alfombra roja, es donde desde 1959 se cuecen muchos de los tratos que marcan la gestación, rodaje y distribución de películas en todo el mundo. Ese bazar de la fantasía contó el año pasado con más de 9.000 productores, distribuidores y promotores cinematográficos de 83 países que asistieron a nueve centenares de proyecciones decisivas para determinar qué productos se apoyaban, compraban o rechazaban.

Entre las 20 películas aspirantes a la Palma de Oro este año es de notar la drástica reducción de presencia asiática, limitada al chino Lou Ye con "Sum-



Los protagonistas de "El código Da Vinci", Tom Hanks, Audrey Tautou, y su director Ron Howard. Ap

Cine y glamour

Inauguración.

Howard, acompañado de los protagonistas de la cinta, Tom Hanks, Audrey Tautou, Paul Bettany y sir Ian McKellen, levantarán hoy el telón del certamen francés.

Premios. Se darán a conocer el 28 de mayo cuando concluya el certamen con la proyección de "Transylvania", de Tony Gatlif.

mer Palace", y la generosa representación iberoamericana, con Pedro Almodóvar ("Volver"), los mexicanos Guillermo del Toro ("El laberinto del fauno") y Alejandro González Iñárritu ("Babel"), el uruguayo Adrián Caetano ("Crónica de una fuga") y el portugués Pedro Costa ("Juventude em marcha"). Otras veintiocho cintas se exhibirán fuera de concurso, entre las que destacan los trabajos de Wim Wenders ("Chambre 666") o "United 93", de Paul Greengrass, que ha causado conmoción en EE.UU al revivir la tragedia del 11-S.

Y, como de costumbre, a medida que se sucedan las películas, continuará el desfile de estrellas, entre ellas Penélope Cruz y Carmen Maura (intérpretes de "Volver"), Cate Blanchett y Gael García Bernal (por "Babel"), Patricia Arquette, Ethan Hawke, Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Bruce Willis, Nick Nolte, Juliette Binoche, Gena Rowlands, Halle Berry, entre muchos otros, a los que hay que añadir los actores que integran el jurado: Tim Roth, Samuel L. Jackson, Helena Bonham-Carter, Zhang Ziyi y Monica Bellucci.

Capital del cine

Hasta el día 28 Cannes será el punto de mira de la industria del cine

Palma de Oro

Veinte películas competirán por el prestigioso trofeo