
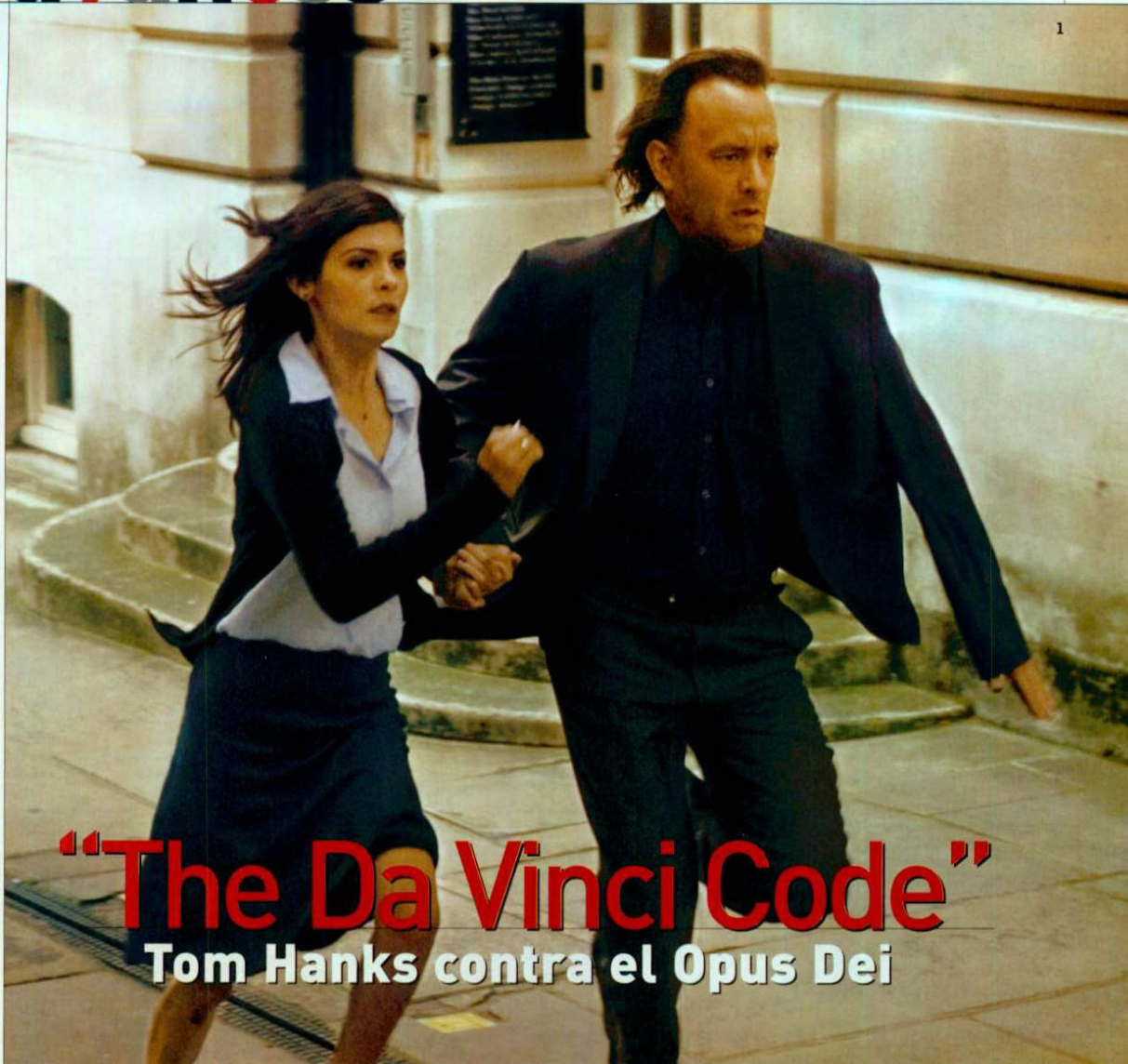


Fotogramas		Tirada: 246.761	Sección: -	
		Difusión: 105.139 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 544	
Nacional Cine	Mensual	Audiencia: 367.986 (E.G.M)	Ocupación (%): 100%	Valor (€): 8.250,00
		01/03/2006	Valor Pág. (€): 8.250,00	Página: 26
				Imagen: Si

avances




“The Da Vinci Code” Tom Hanks contra el Opus Dei

Hasta el Festival de Cannes se ha rendido a los encantos del best seller de **Dan Brown** y este año abre su 59ª edición con la versión cinematográfica de *El código Da Vinci*, novela inaugural del género religioso-oculista con más de 25 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y centenares de avariciosos imitadores. Aunque a juzgar por la mareante cifra –6 millones de dólares (4,8 millones de euros)– pagada por Sony por los derechos cinematográficos de la novela, también el productor **Brian Grazer** y el director **Ron Howard** (responsables de películas como *Una mente maravillosa*, *Cinderella Man*, 1, 2, 3... *Splash* o *Apolo 13*) prevén recaudaciones exorbitantes para este cóctel de aventuras, religión, criptografía e Historia del Arte al que tampoco le faltan detractores. De ahí los problemas durante el rodaje, que se desarrolló con polémica entre París (donde tuvo que intervenir el presidente **Chirac** para que les dejaran rodar en el mismísimo Louvre) y Londres (donde no hubo

manera de filmar la abadía de Westminster, otra de las localizaciones clave de la novela) en medio de las protestas de algunos fundamentalistas religiosos que casi obligan a Howard a limar los aspectos más peliagudos de la novela de Brown. Finalmente todo, Opus Dei incluido, aparece mencionado para que, según Howard, *la gente salga del cine sintiendo que acaban de ver la novela*. Para el papel protagonista, el del profesor de Simbología Religiosa de Harvard Robert Langdon, sonó con fuerza **Russell Crowe**. Finalmente es **Tom Hanks**, también habitual de las cintas de Howard, el que se enfrentará, junto a **Audrey Tautou** (quien al principio se sentía *demasiado dulce para el papel*) al obispo Aringarosa que interpreta **Alfred Molina**. En papeles relevantes, un albino **Paul Bettany**, **Ian McKellen** (como un millonario británico apasionado por el Santo Grial), y **Jean Reno**, que da vida a un místico capitán de la gendarmerie. ■

Fecha de estreno: 19 de mayo del 2006.

Fotogramas		Tirada: 246.761	Sección: -	
		Difusión: 105.139 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 544	
Nacional Mensual	Cine	Audiencia: 367.986 (E.G.M)	Valor (€): 8.250,00	Valor Pág. (€): 8.250,00
		01/03/2006	Página: 27	Imagen: Si

