
		Tirada: 320.071	Sección: -	
		Difusión: 163.485 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 399	
Nacional Mensual	Divulgación	Audiencia: 572.197 (E.G.M)	Ocupación (%): 74%	
		01/05/2006	Valor (€): 8.405,42	Valor Pág. (€): 11.300,00

Quoltura



LA OFERTA MÁS ACTUAL EN CINE MÚSICA Y LIBROS

Por Vicente Fernández

se hablará de...

Conspiración en el Louvre

Va a ser la película más taquillera del año. Un filme de intriga cuyo rodaje quiso impedir el Opus Dei

EL CÓDIGO DA VINCI

Director: Ron Howard. **Interpretes:** Tom Hanks, Audrey Tatou. **Sinopsis:** El conservador del Louvre es víctima de un asesinato ritual. Su cadáver aparece rodeado de signos esotéricos. Al revisar sus escritos, su nieta descubre las pistas para desvelar un secreto oculto desde los tiempos de Cristo. **Estreno:** 19 de mayo.

Ha sido el éxito de ventas más controvertido y leído de la última década, con más de 30 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. Y era evidente que acabaría saltando a las pantallas de cine.

En un primer momento, Robert Cochran y Joel Surnow, creadores de la serie de televisión 24, quisieron usar la trama de la novela como base para la tercera temporada del show, pero el escritor Dan Brown se negó a venderles los derechos y prefirió esperar alguna oferta de Hollywood. Finalmente, fue Sony Pictures la que se llevó el gato al

agua a cambio de seis millones de euros, más un 15% sobre los beneficios del filme. La dirección ha recaído en Ron Howard (*Una mente maravillosa*, *Cinderella man*). Y para encarnar al protagonista masculino se pensó en Russell Crowe y George Clooney, aunque finalmente Howard se inclinó por Tom Hanks, con quien ya había trabajado en *1.2.3...*, *Splash* y *Apollo 13*.

Pero la película llega envuelta en una polémica inagotable. Por un lado, el pleito contra Dan Brown, acusado por el escritor Lewis Pardue de plagiar el argumento de su novela *La herencia*. Y por otro, los intentos del Opus Dei por frenar el rodaje del filme. Uno de los villanos de la historia es un monje albino vinculado a esta organización que, cuando no está mortificando sus carnes, se dedica a acuchillar impíos. Aunque lo que realmente ha indignado a los miembros de la Obra ha sido el tratamiento que se da a varios dogmas de la



Tom Hanks, que interpreta al especialista en simbología religiosa Robert Langdon, buscando pruebas frente a la pirámide del Louvre.

fe católica. Por eso, los representantes del Opus Dei pretendían que la película comenzase con un rótulo que dijera: "Todo lo que se cuenta es pura ficción", pero finalmente los responsables del filme no han cedido a las presiones.

Por si fuera poco, el "escándalo Da Vinci" ha salpicado incluso al presidente francés, Jacques Chirac. El director, Ron Howard, le ha acusado de presionarle para que, a cambio de la autorización para rodar en el Museo del Louvre, le dieran el principal papel femenino a la actriz Sophie Marceau, gran amiga de su hija. Un gesto de nepotismo

inútil, ya que al final el papel fue para Audrey "Amélie Mohines" Tatou.

Y si quieres una versión patria de la trama de Dan Brown, intenta ver *El código*, un hilarante corto del inefable Alex de la Iglesia en el que el director entrevista al mismísimo Leonardo da Vinci, quien se despacha a gusto con la dichosa novela.

↑ **A favor:** Su reparto, que completan Jean Reno, Ian McKellen y Alfred Molina.

↓ **En contra:** Su fidelidad al libro. A quien no le gustó, tampoco le convencerá la película, y a los fanáticos de la novela, el filme no les va a aportar nada nuevo.