



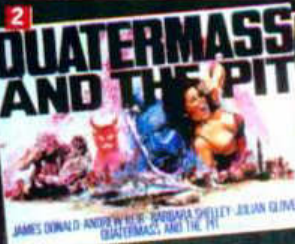
Hanks y Audrey Tatou con *La Gioconda* al fondo. La pintura es una réplica, ya que no hubo permiso para filmar los lienzos originales.



1

## Los otros 'códigos'

Dan Brown confesó que la inspiración para su novela la encontró en varias películas. ¿Cuáles? *Quatermass and the pit* (1966), en la que un investigador descubre que la Humanidad ha sido creada por Satanás. *El cuerpo* (2001), donde Antonio Banderas es un sacerdote que encuentra el cadáver de Cristo, lo que destruye el dogma de la resurrección. Y *El padrino III* (1990), en la que Coppola narra un complot masónico para matar al papa Juan Pablo I.



2



3

1. Al Pacino y Raf Vallone (Juan Pablo I) en *El padrino III*.  
 2. *Quatermass and the pit*, filme que en España solo se ha visto por TV.  
 3. Antonio Banderas en *El cuerpo*.