



Cercas, Zafón i Dan Brown repetiran entre els més venuts

Els guanyadors dels premis literaris i els 'best-sellers', també en el punt de mira

BARCELONA/LLEIDA • Prop de 450 novetats editorials es donen cita aquest cap de setmana a les llibreries coincidint amb Sant Jordi, en una jornada festiva en què les editorials facturen un 10 per cent de les vendes anuals. Com cada any, entre les novetats editorials que es disputen el favor dels lectors hi ha les obres dels anomenats autors mediàtics, els guanyadors de premis i els escriptors de tall més tradicional.

Els clàssics dels últims anys per Sant Jordi no faltaran a la ciutat. Així, no seria estrany que els best-sellers, amb *El codi Da Vinci* (Urano/Empúries) de Dan Brown al capdavant, *L'ombra del vent* (Planeta) de Carlos Ruiz Zafón, les aventures de Harry Potter (Salamandra/Empúries) o *Soldats de Salamina* (Tusquets), de Javier Cercas, copessin les primeres posicions de vendes, així com apostes segures com el Nobel José Saramago.

Entre les apostes d'autors es-

panyols d'aquest any hi figuren *Mauricio o las elecciones primarias* (Seix Barral), d'Eduardo Mendoza; *Mi querida Eva* (Lumen), de Gustavo Martín Garszo; *El poema de Tobias desangelado* (Planeta), d'Antonio Gala; *El pintor de batallas* (Alfaguara), d'Arturo Pérez Revete; *Amor en vuelo* i *Interludio azul* (Seix Barral), de Pere Gimferrer, i *La llave de oro* (Roca Editorial), de Núria Masot —per cert, un llibre d'aventures ambientat a Lleida—, sense oblidar clàssics



El Nobel José Saramago i l'actriu Núria Espert van assistir ahir a l'entrega del premi Terenci Moix.

com el Quixot i *Tirant lo Blanc*, enfortit per la recent pel·lícula.

D'altra banda, entre les apostes en català hi ha *Pandora al Congo* i *La pell freda* (La Campana), d'Albert Sánchez Piñol;

Farsa (Planeta), de Màrius Serra; *Pais íntim* (Columna), de la lleidatana Maria Barbal; *He dit* (Columna), d'Andreu Buenafuente; *Freakeand matiner* (Empúries), de Lucía Ferrer; *Laura Sans* (Columna), d'Emili Teixidor; *El metall impur* (Proa), de Julià de Jòdar; *Nocturn de primavera* (Destino), de Josep Pla; *Desitja guardar els canvis?* (Quederns Crema), d'Empar Moliner; *L'estiu de l'anglès* (Alfaguara/Proa), de Carme Riera, i *Tor. Tretze cases i tres morts* (La Campana), del periodista lleidatà Carles Porta (entrevista a la pàgina 5).

En l'apartat internacional destacaran *Brooklyn Follies* (Anagrama), de Paul Auster; *Un lugar llamado nada* (Planeta),

d'Amy Tan; *Lunar Park* (Mondadori/Columna), de Bret Easton Ellis; *Nannerl, la hermana de Mozart* (Edhasa), de Rita Charbonnier, i les múltiples novetats editorials sobre Truman Capote.

Entre els assajos, memòries i biografies, les editorials han apostat per títols com *Fidel Castro. Biografia a dos veïces* (Debate), d'Ignacio Ramonet; *Pavlov* (Robinbook), de Roger Alier; *Una reflexió necessària* (Proa); *Idees i records* (Cerle de Lectors), de Jordi Pujol; *Benvingut al món real* (Columna), de Sandro Rosell, i *Deu grans catalans* (La Magrana), de Fabia Estapé, a més d'un extens catàleg sobre la Guerra Civil i la Segona República.

JAVIER CERCAS

► Continuarà venent exemplars de la seua exitosa novel·la 'Soldats de Salamina', tot i que aquest any compta amb una novetat literària al mercat, 'La verdad de Agamenón'.



DAN BROWN

► Tots els seus llibres estaran entre els més venuts, especialment 'El codi Da Vinci', sobretot després de la publicitat extra pel recent judici de plagis i la pròxima pel·lícula.



Aparador de novetats

MIQUEL M. GIBERT

'La victòria de la creu'

► L'autor de la Grana-della va quedar finalista del prestigiós premi Sant Jordi amb aquesta novel·la històrica editada per Proa.

PEP COLL

'El salvatge dels Pirineus'

► Tot i que ja va sortir a la venda a la tardor, la història d'aquesta espècie de Robinson Crusoe voluntari mereix ser tinguda en compte per Sant Jordi (Edicions 62).

MIQUEL CASALS

'Elsingor 430'

► Després de guanyar diversos premis de contes, el lleidatà s'estrena com a novel·lista de ciència-ficció amb una obra publicada per Pagès en què ha treballat durant anys.

TXENYA MARTÍNEZ

'Les cendres'

► L'editorial mallorquina Moll reuneix un centenar d'articles del poeta Txenna Martínez publicats a la contraportada de SEGRE. Són uns textos que rebutgen la immediatesa de la premsa i apel·len a la sensibilitat del lector.

ALEXANDRE GUANAY

'La casa d'escorp'

► Aquesta advocada atrapa el lector amb una història trepidant



ambientada a Cervera, Vallbona de les Monges, Agramunt i Taüll que es pot definir com un *codi Da Vinci* a la lleidatana.

ROSA FARRAGAT

'Sóc Íris'

► La poeta de Cervera es retroba amb la novel·la amb aquest títol ambientat a la Costa Daurada en què amb la immigració com a teló de fons es parla del descobriment de l'amor. I tot amagat amb unes gotes de misteri.



JOSEP BORRAL

'Ombra de roure'

► Concebut com un diàleg poètic, Josep Borral es despulla sense pudor en aquests versos que conjuguen dolor i amor.

VÍCTOR SORIANO

'La nit de la calle'

► La periodista lleidatana aborda la dramàtica biografia de Kaoutar Haik, una nena (avui ja dona) que es va haver de casar amb un home que no consentia i que li drobava l'edat, suportar pallisses i viure al

carrer.

VENTURA MARGÓ

'Leida abans i després de la Guerra Civil'

► Pagès publica una obra imprescindible per conèixer millor la història recent de la capital del Segrià.

X. MACIÀ P. PENA

'L'àncora i l'instànt'

► Llibre d'haikus d'Edicions Viena en què es reuneixen els tres guardonats amb el premi *in line* Joan Teixidor d'Olot. Inclou



il·lustracions. A més, Pere Pena també ha publicat recentment *Generació L*, una reflexió molt crítica amb les últimes reformes educatives.

J.M. BALLARÍN

'L'illa de Guacama'

► El popular sacerdot recupera la teoria de l'origen lleidatà de Cristòfor Colom en aquesta novel·la.

LLUIS CASALS

'Introibo'

► Aquest professor de Tàrraga va guanyar el primer premi de novel·la Roca Boncompte per aquesta obra publicada per Pagès.

F. RELLÀS. BLANCO

'El Pallars Sobirà'

► Tot sobre aquesta comarca de muntanya en un llibre profundament il·lustrat de l'editorial Laia.