

7 ENTREVISTA

"El Código es bueno y por eso es polémico"

El protagonista de *El Código Da Vinci* está encantado de haberse conocido. Nos habla sobre su fama, su éxito, su trabajo y lo majete que ha sido siempre

Si *El Código Da Vinci*, el libro de Dan Brown, ya fue un escándalo para los católicos, la película también promete traer jaleo. Se estrena el próximo 19 de mayo.

¿Crees que con el estreno de la película se va a formar el mismo pollo que se montó con el libro?

Hombre, al meternos en el proyecto ya sabíamos que era polémico, pero la ficción y las películas buenas siempre estimulan esas polémicas.

¿Qué tiene de especial?

Se trata de una novela fantástica. Un pequeño proyecto artístico e intimista, ya sabes...

Sí, anda que Tom Hanks hace muchas pelis de esas... ¡Pero si siempre apareces en las historias más importantes!

Soy afortunado. A mí me bendijeron más allá de la definición de buena suerte, pero nunca sabes cuándo se va a acabar. Te aseguro que eso siempre da un poco de miedo.

Antes eras el rey de la comedia romántica. ¿Eres ya demasiado viejo para meterte en eso?

Mira Jack Nicholson y Diane Lane en *Cuando menos te lo esperas*. Eso depende del actor. Lo que pasa es que ahora esas pelis suelen ir sobre chavales que se acuestan todos con todos. ¡Yo no voy a hacer eso!

Ya, a ti se te ve muy lejos del típico actor de Hollywood.

Lo intento, lo que pasa es que este trabajo te obliga a estar en boca de todo el mundo. Por eso lo que yo hago es promocionar una película y luego desaparecer.

¡Algo más harás!

No salgo, en serio. Eso de estar en casa, leer libros y dormir bien es posible para una estrella de cine.

Sí, díselo a Kate Moss. O sea, que pasas bastante del 'rollo famoso'.

Me hace sentir solo. Pero tengo suerte con mi familia, tengo pasta... Jamás hubiera pensado en 1966 estar como estoy ahora.



Iker Jiménez nunca ha tenido buen gusto a la hora de la decoración

No te lo has montado nada mal.

Pues no. Ahora puedo hacer papeles que antes nunca me habrían dado. Lo llevo diciendo mucho tiempo y nadie me creía: ¡Puedo interpretar cualquier papel! Todavía hay muchos que no me creen, pero de verdad, puedo.

Eso es cuidar tu imagen, sí señor.

Eso siempre irá conmigo. ¡Soy un buen tío! Es mi imagen y no puedo borrarla de la cabeza de la gente.

Y encima modesto. Estarás encantado con tu buena fama.

La verdad es que se me ocurren cosas bastante peores a que digan

que soy un tío adorable o encantador.

¿Hay cosas peores?

Lo prefiero a ser el mayor imbécil del mundo. Pero no soy ni tan encantador ni tan adorable. Desde hace tiempo estoy cansado. No voy a currar con la misma alegría, así que supongo que habrá unos cuantos por ahí fuera que no piensen que soy un tío tan majete.

¿Por eso haces menos pelis?

Pretendo hacer una al año. Eso me da tiempo para recargar las pilas y disfrutar de mi espléndida fama.

TEXTO: BRUNO LESTER

"Puedo interpretar cualquier papel. Hay muchos que no se lo creen, pero en serio, puedo"

SIE7E

Nacional Masculina
Semanal

Tirada: **400.000**
Difusión: **250.000**
Audiencia: **875.000**

14/05/2006

Sección: -
Espacio (Cm_2): **588**
Ocupación (%): **100%**
Valor (€): **9.300,00**
Valor Pág. (€): **9.300,00**
Página: **27**



Imagen: **Si**

