
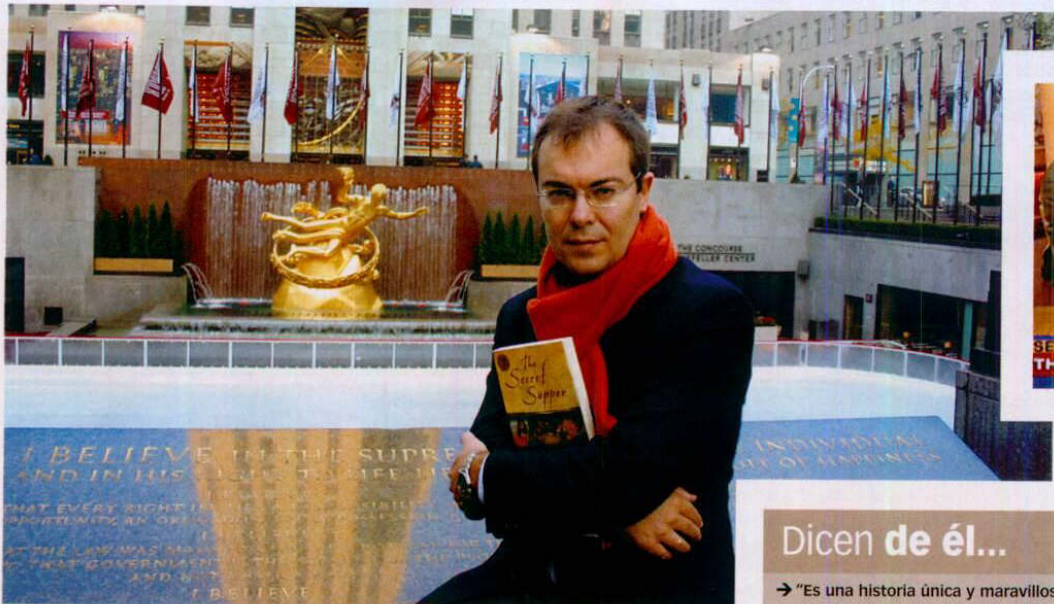
 Nacional Información General Semanal	Tirada: 100.090 Difusión: 63.783 (O.J.D) Audiencia: 223.240 (E.G.M) 01/05/2006	Sección: - Espacio (Cm_2): 558 Ocupación (%): 93% Valor (€): 9.478,37 Valor Pág. (€): 10.100,00 Página: 78	
			Imagen: Si

.la cultura libros.

A la conquista del mundo

Con "La cena secreta", sobre los misterios de Leonardo Da Vinci, Javier Sierra está vendiendo libros como churros en Alemania, Estados Unidos, Canadá...



Eva Martín Tena

Nadie esperaba un éxito como el de Javier Sierra (Teruel, 1971) hasta en 37 países con *La cena secreta* (en España, Plaza & Janés), donde interpreta claves secretas de Leonardo Da Vinci a través de su famoso mural, conservado en un convento de Milán. Pese a su juventud, Sierra no se estrena en el éxito: lo tuvo con *La dama azul*, *Las puertas templarias* o *El secreto egipcio de Napoleón*, siempre

Wal-Mart, la gran cadena de supermercados, ha elegido "La cena secreta" Libro del Mes

con la literatura como herramienta para investigar misterios del pasado. También ha sido reconocido como director de la revista *Más allá* y del programa *Al otro lado de la realidad*.

Las mentiras de la Historia. En Estados Unidos ha publicado *La cena secreta* Atria Books, división de Simon&Schuster, que edita a Stephen King, a quien Javier Sierra ha superado al colocarse el sexto en la lista de libros más vendidos del *New York Times*. Sierra se muestra humilde: "Nadie sabía -ni los lectores, ni los editores, ni yo- que este libro iba a ser tan bien recibido en tantos rincones del mundo. Vivimos una época en la que ya ha quedado claro que no podemos fiarnos de las versiones oficiales de nada. Hace poco nos dijeron que había armas de destrucción masiva en Iraq y no era cierto. Y como ésa, la Historia está llena de mentiras. Lo que ofrecen este tipo de libros es luz sobre aspectos censurados o deliberadamente destruidos del pasado. Eso es-

Dicen de él...

→ "Es una historia única y maravillosa. Javier Sierra ilumina un mundo místico hacia nosotros. Usted quedará fascinado, abrazado y encantado, como yo he quedado". MARIAN SELDES (actriz).

→ "El desafío de Javier Sierra sobre Da Vinci es más agudo, más centrado y más gratificante". "NEW YORK DAILY NEWS" (EE UU)

→ "Cualquier comparación entre los méritos literarios de Sierra y Brown es como si un pintor del Renacimiento compitiera contra un artista de graffiti. Sierra es el clásico". ALAN GOLD EN "THE WEEKEND AUSTRALIAN" (Australia)

→ "Otro thriller de conjura religiosa, parece que empieza a extenderse por el mundo". "THE GUARDIAN" (Reino Unido)

→ "Sierra tiene un talento particular para mezclar ciencia y ocultismo, enigmas teológicos y argumentos banales, resolver misterios antiguos y entender". "IL MESSAGERO" (Italia)



tá ayudando a muchos lectores a construirse otra visión de la Historia... Al margen de las verdades institucionales", asegura.

Esta connotación literaria fuera de España no tiene precedentes: el espaldarazo del NYT; número 2 en Publishers Weekly; 3 en The Washington Post; 13 en USA Today; 14 en Los Angeles Times. "En realidad -cuenta Sierra- mi gira americana empezó en Hannover (Ale-



← **De gira**
Javier Sierra ha paseado por televisiones y periódicos en su promoción americana.

mania), allí Círculo de Lectores ha publicado el libro, y desde enero ha vendido más de 300.000 ejemplares. Está también en las listas de Canadá". Le han entrevistado en NBC, ABC y otros canales de televisión americanos; la cadena de supermercados más grande del mundo, Wal-Mart, ha elegido *La cena secreta* como Libro del Mes en 5.000 establecimientos estadounidenses. En Hollywood, negocia los derechos para una película en 2008.

Original. Los envidiosos dicen que la obra triunfa gracias a la estela de *El Código Da Vinci*, de Dan Brown. "Si esos envidiosos leyeran mañana *La cena secreta* -responde Javier Sierra- se darían cuenta de lo diferentes que son el *Código* y mi libro. Para empezar, *La Cena* es una novela histórica, en la que Leonardo Da Vinci es un personaje vivo. Todas las referencias a libros, tratados u obras de arte son reales, y desvela las verdaderas técnicas empleadas por los maestros del Renacimiento para escribir en sus cuadros. Y digo bien, escribir. No sólo pintar. *El Código* no logró arañar siquiera esas técnicas".

"El éxito no me aturde. En este caso me emociona la gran voluntad de los lectores de querer saber más, de disfrutar con la aventura del conocimiento", afirma Javier Sierra. ●

Los libros de la semana J.M. Goicoechea



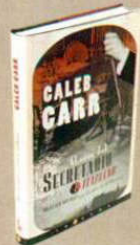
→ "El rastro del asesino"
Vicente Garrido Genovés
y **Patricia López Lucio** (Alianza)
Actualidad

El "asesino de la baraja" o Tony King son dos de los criminales tristemente famosos de la actualidad. En este libro, los autores toman a estos y otros personajes para trazar sus perfiles psicológicos tal y como lo hace la policía en el curso de sus investigaciones.



→ "Matómelo Dumas"
Pepe Monteserín (Lengua de Trapo)
Novela

Es Monteserín (Pravia, Asturias, 1952) un escritor original, bregado durante años en concursos literarios de todo tipo, pero buscador incansable de un estilo. Aquí, juega con la histórica, con las ideas, con los libros.



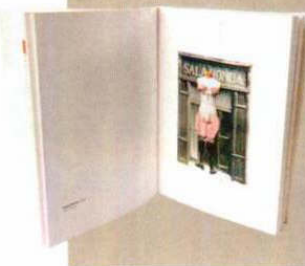
→ "El caso del secretario italiano"
Caleb Carr (Ediciones B) Novela

¿Atrevido? Quizá. Caleb Carr obtuvo un notable éxito con "El alienista" en todo el mundo. Ahora, en "El caso del secretario italiano" se ha atrevido a usar a uno de los grandes personajes de la literatura universal, "Sherlock Holmes", para resucitarlo y enfrentarlo a una nueva pesquisa. (Traducción: Eduardo Iriarte)



→ "La vía sufi"
Faouzi Skali (Ibersaf) Ensayo

Faouzi Skali es teólogo, director del festival de música religiosa de Fez (Marruecos), su ciudad natal, y profesor en la Sorbona. En este libro, ofrece una explicación del sufismo, una rama del islam. Es un texto que se complementa con "Jesús en la tradición sufi" (también en Ibersaf), una apuesta por el diálogo intercultural.



→ "A ojos vistas"
José Luis Jover (Pre-Textos) Arte

Es poeta. Nació en Cuenca, en 1946. Ha escrito, entre otros, "Retrato del autor", "En el grabado" o "A ojos vistas". Además, José Luis Jover es "collagiste" (o sea, que hace collages), una buena muestra de los cuales aparecen en este estupendo libro que ha sido prologado por Juan Manuel Bonet.