
	Tirada: <b>100.090</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>63.783</b> (O.J.D)	Espacio (Cm_2): <b>564</b>	
Nacional Información General	Audiencia: <b>223.240</b> (E.G.M)	Valor (€): <b>9.581,32</b>	Valor Pág. (€): <b>10.100,00</b>
Semanal	<b>27/03/2006</b>	Página: <b>84</b>	Imagen: <b>Si</b>



→ "El código Da Vinci"

Ahora llega al cine este cóctel de conspiraciones y sociedades secretas.

LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN TRIUNFAN EN FORMA DE LIBROS, DE PELÍCULAS

## ¿Alguien maneja los hilos?

Hay una tendencia creciente a proponer soluciones fáciles a problemas complejos: conjuras globales, mochilas fantasmas, gobiernos mundiales a la sombra...

José María Goicoechea  
jmgcoico.tiempo@grupozeta.es

Hay media docena de tesis conspirativas que sostienen que el Anticristo es el mismísimo Carlos de Inglaterra. Es más, hay quien cree que los Beatles pusieron de moda en su momento el pelo largo para que cuando el Príncipe de Gales llegara a la edad adulta pudiera, con la melena, tapar el número de la bestia, el famoso 666. Por otro lado, es de sobra conocida -ahora más, a causa de *El código Da Vinci*- la teoría de que una hija de Jesucristo y de María Magdalena es el germen de la casa real francesa, de la que desciende la ra-

ma de los Plantagenet, familia a la que pertenecía Diana Spencer, *Lady Di*. Aquel matrimonio, por tanto, tenía todas las papeletas para no funcionar. En tono irónico, el escritor Juan Carlos Castillón expone este ejemplo de teoría de la conspiración, un tanto estrafalaria, es verdad.

Castillón acaba de publicar *Amos del mundo* (Debate), un ensayo en el que repasa las diferentes teorías de la conspiración que se han manejado a lo largo de la historia de Occidente, y en el que plantea un análisis de estas tesis desde una perspectiva literaria, como si fuera un sub-

"Los libros sobre conspiraciones tienden a repetirse", sostiene Juan Carlos Castillón, autor de "Amos del mundo"



## la cultura



### ↑ Club Bilderberg

Primera reunión de poderosos en el hotel Bilderberg, en Holanda, en 1954. Allí empezó una leyenda.

→ "Nikita"  
Series populares de televisión juegan con organizaciones secretas que actúan por libre.


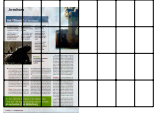
género –que de hecho lo es–, se trate de pseudoensayos o de novelas, ambos muy en boga en los últimos tiempos: los personajes, los lectores, los puntos de vista... "Los libros sobre conspiraciones tienden a repetirse", dice el autor.

**Reptiles extraterrestres.** "Si usted se siente completamente a gusto y satisfecho con su visión del género humano, de la religión, de la historia y del mundo, no continúe leyendo –escribe en la introducción de *Las sociedades secretas* (Bronce) el periodista Jim Marris–. Pero si usted es uno de esos millones de personas que leen las noticias cada día minuciosamente y se rompen la cabeza preguntándose y reflexionando sobre '¿qué está pasando en el mundo?', o se entretiene con preguntas del tipo ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos? y ¿adónde vamos?, está leyendo el libro adecuado". Tras este reclamo, llegan unos

titulares de lo que viene en el volumen de quinientas páginas: secretos del gobierno, del poder, historia oculta, religión clandestina. "¿Quién gobierna verdaderamente?", se pregunta.

Juan Carlos Castellón parte de una idea muy clara: "No creo en una conspiración para dirigir el mundo". De hecho, la primera parte de su libro *Amos del mundo* tiene un tono ácido, en ocasiones humorístico. Cita a un ex futbolista, David Icke, quien cree que la humanidad está controlada por reptiles extraterrestres que pueden cambiar de forma cuando quieren y que se alimentan de sangre humana. Alude a la caricatura de una sociedad secreta que aparece en un episodio de *Los Simpson* y en el que cantan: "¿Quién mantiene ocultos a los marcianos? / ¿Quién hace trampa la noche de los Oscar? / Nosotros, nosotros". Menciona la serie televisiva *Nikita*, donde "grupos de gente poderosa y sin nombre se mueven en medio del secreto y el lujo y se escudan en el crimen en su afán de poder". Y para qué hablar del cine: *Cortina de humo*, *Hombres de negro*, por ejemplo. "No trato de ridiculizar todas las teorías conspirativas –explica– sino que trato de decir que están en to- 



 <b>Nacional Información General</b> <b>Semanal</b>	Tirada: <b>100.090</b> Difusión: <b>63.783</b> (O.J.D) Audiencia: <b>223.240</b> (E.G.M) <b>27/03/2006</b>	Sección: - Espacio (Cm_2): <b>564</b> Ocupación (%): <b>94%</b> Valor (€): <b>9.581,32</b> Valor Pág. (€): <b>10.100,00</b> Página: <b>86</b>	
			Imagen: <b>Si</b>

## .la cultura

### Del "Titanic" al tsunami

El naufragio más famoso del siglo XX y el último maremoto han dado pie a especulaciones varias.

→ **Piratas albaneses** habrían asaltado el transatlántico para robar un cargamento de oro enviado en secreto,

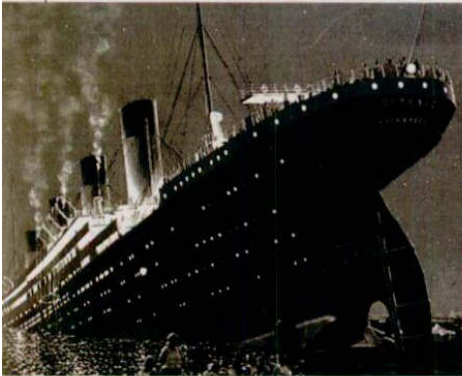
luego habrían vendido a la tripulación y a los pasajeros como esclavos en Turquía.

→ **Los jesuitas**, con la ayuda del capitán, que también era un jesuita aunque lo ocultaba, habrían hundido el

"Titanic" para quedarse con la fortuna del millonario J.J. Astor.

→ **Murieron** tantos pasajeros porque los botes salvavidas no estaban pensados para su uso comercial, sino militar.

→ **Tsunami**. Un diario egipcio atribuyó la devastadora ola de la Navidad de 2004 en Asia a un experimento nuclear indio-israelí.



#### ← Titanic

**Tan aparatoso hundimiento no podía salvarse de confabulaciones y conjuras.**



"No se reúnen en secreto, lo hacen de forma discreta -cuenta Castillón-, todos los años sabemos dónde se van a reunir desde varios meses antes, conocemos la lista de asistentes. Lo que no sabemos, y eso sí es motivo de alarma, es de qué van a discutir. No digo que todas las tesis conspirativas sean falsas, de hecho algunas están basadas en la realidad, aunque planteadas de manera fantástica. En el caso del Club Bilderberg se trata de la relación entre el secreto y el poder, de la legitimidad del secreto en una sociedad abierta. La democracia y el secreto no son compatibles".

das partes, que han llegado a rodearnos". Sí, en todas partes: "A lo largo de los catorce capítulos de este libro -anuncian José Lesta y Miguel Pedrero en su *Claves ocultas del poder mundial* (Edaf)- mostraremos cómo un entramado de creencias apocalípticas, místicas y esotéricas son el combustible de la guerra Bush-Bin Laden", entre otras cosas. Y explican el nexo común de sus textos: "La relación entre el mundo del ocultismo, la parapsicología o las sociedades secretas con la política, el espionaje y los movimientos sociales".

**Sectas.** "Estas especulaciones gustan -asegura Fernando García Sanz, historiador, investigador científico del CSIC-. 007 no es otra cosa que episodios sobre gran-


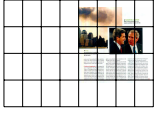
des confabulaciones mundiales. Ahora esto se ha llevado a la historia, con extrañas sectas que se mantienen a lo largo de los siglos". Las claves del éxito parecen claras

García Sanz recuerda que hace unos años se hablaba mucho de la Trilateral, una entidad formada por personalidades que, supuestamente, manejaban el mundo. En los últimos tiempos, a la cabeza del *top ten* de organizaciones que quieren mover los hilos de la tierra a su antojo, sin contar para nada con nadie, está -como lo demuestran todos los libros que se están publicando- el Club Bilderberg que, desde 1954, promueve reuniones de personajes ricos, poderosos o sabios: que si Clinton, que si Rockefeller, que si la Reina Sofía.

**Enemigos.** Uno de los problemas de estas elucubraciones es que se tomen en serio. Castillón subraya que a los seguidores de estos libros sobre conspiraciones no les preocupa qué hace el Club Bilderberg, sino poder relacionarlo con los Illuminati u otras sociedades secretas. "Los pueblos históricamente han tenido siempre un enemigo -dice el historiador Fernando García Sanz-, en España los masones o los jesuitas. Y cuando no hay información suficiente, llega la especulación. Los historiadores tenemos un papel, aunque nuestro eco es escaso".

La ausencia de información o la información a medias dan mucho juego. George Bush y John Kerry, durante uno de los debates de la última campaña electoral presidencial estadounidense, tuvieron que admitir su pertenencia a Skull and Bones (calavera y huesos), una hermandad se-

En los últimos tiempos, a la cabeza del "top ten" de organizaciones secretas está el exclusivo Club Bilderberg

 <b>Nacional Información General</b> <b>Semanal</b>	Tirada: <b>100.090</b> Difusión: <b>63.783</b> (O.J.D) Audiencia: <b>223.240</b> (E.G.M) <b>27/03/2006</b>	Sección: - Espacio (Cm_2): <b>400</b> Ocupación (%): <b>67%</b> Valor (€): <b>6.793,70</b> Valor Pág. (€): <b>10.100,00</b> Página: <b>87</b>	 Imagen: <b>Si</b>



### ↓ Calaveras y huesos

Bush y Kerry pertenecen a la misma sociedad secreta de Yale.



### ↑ 11-S

La paranoia llevó a hablar de autoatentado del propietario de las torres.

creta de la Universidad de Yale, auténtica cantera de altos funcionarios en aquel país. Si no se dan más explicaciones, la imaginación de cada cual puede volar.



**Conjuraciones imaginarias.** Los ataques del 11 de septiembre de 2001 contra Nueva York y el Pentágono han brindado la penúltima ocasión a los amantes de las conjuras para imaginar: el propietario de las Torres Gemelas habría provocado el atentado para cobrar el seguro; no hubo avión suicida contra el Pentágono; los empleados judíos, avisados, no fueron a trabajar ese día; los aviones iban teledirigi-

dos y no pilotados por miembros de Al Qaeda. Para todos los gustos.

“Las tesis conspirativas son para mucha gente una respuesta rápida y aparentemente coherente a los problemas del mundo moderno en el que no se sienten cómodos. Simplificar y descontextualizar son las características más evidentes del teórico de las conspiraciones –expone Juan Carlos Castellón–. Desde la Revolución Francesa, Dios desaparece del centro de la reflexión política occidental y es necesario buscar una razón última para todas esas cosas que pasan. La existencia de unos amos del mundo, por malignos que

sean en la mayor parte de las teorías, devuelve un sentido de orden al mundo”.

Hace casi dos décadas, Umberto Eco escribió *El péndulo de Foucault*, una novela con todos los códigos del subgénero de la conspiración a través de los siglos. Además de una buena construcción narrativa, aquel libro era en realidad una parodia, a diferencia de la avalancha reciente, con Dan Brown y su *Código Da Vinci* a la cabeza. “Estas teorías llevadas al mundo de la novela dan un juego increíble –dice Castellón–. Dan un sentido a la historia del que ésta carece. Un sentido moral: hay buenos, hay malos, hay canallas. Además, resulta

 <b>Nacional Información General</b> <b>Semanal</b>	Tirada: <b>100.090</b> Difusión: <b>63.783</b> (O.J.D) Audiencia: <b>223.240</b> (E.G.M) 27/03/2006	Sección: - Espacio (Cm_2): <b>205</b> Ocupación (%): <b>34%</b> Valor (€): <b>3.483,26</b> Valor Pág. (€): <b>10.100,00</b> Página: <b>88</b>	
			Imagen: <b>Si</b>

## .la cultura.

🔴 consolador: Hay gente oscura a la que culpar de los fracasos".

Así, las mesas de novedades editoriales están atestadas de conjuras templarias, de secretos merovingios que llegan hasta la actualidad. Según Castellón, "es un juego muy divertido, lo malo es que la gente se lo cree". Se lo cree la gente y se lo debe de ceer el mismísimo Opus Dei, en vista de las molestias que se están tomando en boicotear la versión cinematográfica de *El código Da Vinci*, donde los malos -malísimos- son ellos.

**Adán, negro.** Mel Gibson es, en la película *Conspiración*, un taxista convencido de que el Estado -uno de los grandes conspiradores en cierta cultura estadouniden-



### ↑ "Conspiración"

**Un taxista se cree perseguido por el Estado.**

se- le persigue. Con una lógica aparentemente aplastante, relaciona acontecimientos varios para dar forma a su personal teoría. "El mundo de los que creen en las conspiraciones tiene una coherencia de la que carece el mundo real: en el mundo real las cosas no siempre se ajustan a la lógica, mientras que en el de las teorías conspirativas todo parece hacerlo", se puede leer en el libro *Amos del mundo*.

Hay seguidores del movimiento rastafari que están convencidos de que el *hombre blanco* arrancó una primera página de la Biblia en la que se decía que Adán era negro. Durante un tiempo, hubo quien creyó -gracias a uno de los grandes textos conspirativos y antisemita y falsos de todos los tiempos, *Los protocolos de los sabios de Sión*- que las obras del metro en las grandes ciudades europeas eran una idea de los judíos que desde allí harían estallar las bases de la sociedad occidental. ●