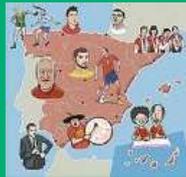


VIERNES 8 DE JUNIO DE 2018 ?

LIBROS?



### INFANTIL

Ya huele a Mundial y en Anaya lo saben. ¿Quieres ser el que más sabe de fútbol de todo el mundo? ¿Quieres descubrir a las leyendas, a los mitos y los momentos más espectaculares de la historia del deporte rey? ¿Quieres seguir el torneo teniendo más información que los mismísimos locutores de televisión? ¿Sí? Pues vamos, porque aquí, en tus manos, tienes el *Atlas mundial del fútbol*, de Gabriel García de Oro.



### MEMORIAS

Fue uno de los reyes de la *tele*, llegando a cobrar 12.000 euros por noche. Coto Matamoros firma en Cúpula *Libro de reclamaciones*. *Exembajador* de la telebasura, el contertulio de *Crónicas marcianas* cree que nunca desaparecerá: «Mientras la Educación no se enfoque en el desarrollo de la inteligencia emocional y del sentido crítico, seguirán existiendo *Sálvame*, *Cuarto Milenio*, *La Voz*, *Gran Hermano*, *La Isla* y la península de estupidez que proyecta la sociedad desde un inocente electrodoméstico».

**MUY CERCANA** Apasionada de los personajes de la Historia con mucho poder, la escritora trata de caracterizarles literariamente en su faceta más humana dentro de un mundo cargado de condicionantes

LAURA  
MARTÍNEZ-  
BELLI

AUTORA DE  
"LOCURA IMPERIAL"

## «Carlota de Bélgica aparece como una mujer adelantada a su tiempo, una revolucionaria»

LUISA PAUNERO

En 1988, tras vivir varios años en Panamá, Laura Martínez-Belli volvía a España para estudiar Ciencias de la Información e Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid. En 1995, se traslada a la Ciudad de México, donde continúa sus estudios en la Universidad Iberoamericana al tiempo que trabaja en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Su debut en el mundo literario llegó con la novela *Por si no te vuelvo a ver* (Planeta), la cual se colocó a la cabeza de los libros más vendidos del país azteca. Su último trabajo, *Locura Imperial* (Planeta), la devuelve a la actualidad con una aventura destinada a terminar en tragedia.

*Locura Imperial* narra la vida de Carlota de Bélgica, emperatriz de México, un personaje muy querido allí. ¿Qué tiene esta mujer para ser tan atractiva?

Carlota en México es un referente. Fue un personaje que formó parte de su Historia más reciente, aunque fuese por un tiempo muy breve, pero levanta grandes pasiones: o la aman o la odian, pero no les es indiferente a nadie.

Se dice que enloqueció por amor. Enloqueció, pero se desconocen las razones. Algunos sostienen que fue envenenada lentamente con una sustancia similar al estramonio, cuando ella recurrió a remedios que le ayudaran a quedarse embarazada. Otros aseguran que jamás enloqueció, sino que la declararon loca por motivos políticos e intereses económicos, pues era una mujer extremadamente rica, y esa fue la manera que hallaron para declararla incapaz de manejar su fortuna y de hacerse con ella.

Junto a Carlota aparecen más mujeres reprimidas, como es el caso de Refugio.

Es una especie de Carlota que maneja la situación de otra manera. Mientras que ésta va de frente, Refugio hace todo a escondidas. Es re-



«La protagonista levanta pasiones: la aman o la odian, pero no deja a nadie indiferente»

publicana de corazón en una familia conservadora, y como pasa siempre en las guerras, divide a familias en bandos.

Tal es la fuerza que ejerce sobre una de sus hijas, Constanza, que solo a ella le confiesa sus ideas.

Refugio proyecta en Constanza sus deseos. Quiere convertirla en la mujer que ella no pudo ser y, de alguna manera, lo consigue. Logra que la joven despierte, abra los ojos, y se dé cuenta de que existen otras posibilidades para ella, más allá de ser monja o esposa.

Retrata, además, a Maximiliano de Habsburgo como un hombre sin agarre, sin la fuerza necesaria para regentar un país. ¿Era así de verdad? Sí. Le pese a quien le pese. Maximiliano fue tan Habsburgo como hombre poco brillante en la vida re-

al. Era buena persona, sin duda, un romántico, un idealista, un joven liberal que comulgaba con las ideas nacionalistas de los lugares a los que se le envió. Quizás nació demasiado pronto o demasiado tarde. No tenía el carácter para gobernar en tierras convulsas como el Lombardo Véneto o el México del siglo XIX.

Y acercándonos un poco más a los tiempos actuales, ¿qué papel cree

«Maximiliano fue tan Habsburgo como hombre poco brillante en la vida real»

que habría tenido Carlota de haber vivido de unos años hasta ahora?

Carlota debería aparecer en la Historia como una revolucionaria, una mujer adelantada a su tiempo. Legisló para defender los derechos de los indígenas y las clases menesterosas, quienes estaban en una situación similar a la de esclavitud, legalizó la prostitución, instauró el hospital de los *partos secretos*...

Pongámonos en la mente de la protagonista de *Locura imperial*. ¿Qué pensaría del movimiento #MeToo? El movimiento #MeToo pretende terminar y denunciar el abuso de hombres que utilizan su posición en el poder para someter a las mujeres con total impunidad. Pero, sobre todo, pretende acabar con el silencio, con el miedo. Alzar la voz es un primer paso. Carlota intentó alzar la voz, sin éxito.

### RECOMENDADOS

#### Besarte en Roma

Autor: Regina Román Edit.: Títania Páginas: 448 Precio: 19,00 euros

Eva es una chica moderna, independiente, motera y boxeadora. No quiere enamorarse. Heridas en el pasado se encargan de recordarle que los hombres son infieles por naturaleza.



#### Muertes pequeñas

Autor: Emma Flint Edit.: Malpaso Páginas: 360 Precio: 22,80 euros

Queens. Julio de 1965. Ola de calor. Ruth, una joven madre, se levanta una mañana y descubre la puerta de la habitación de sus dos hijos pequeños abierta de par en par...



#### Ilusiones peligrosas

Autor: Vitaly Malkin Edit.: Urano Páginas: 448 Precio: 18,95 euros.

Este libro invita a reflexionar sobre la vida en general, y sobre las ilusiones a las que nos han acostumbrado las religiones, en especial el judaísmo, cristianismo e islamismo.

