

Actualidad editorial

CANNABIS COMO MEDICAMENTO

Dr. Franjo Grotenhermen

Ed. Cádiz. 234 páginas

El cáñamo (*Cannabis sativa*) vive un renacimiento de sus posibilidades terapéuticas y también industriales, como fibra vegetal. Sus derivados se pueden emplear para dolores e inflamaciones crónicas, enfermedades neurológicas (esclerosis múltiple, paraplejía por lesión medular) y pérdida de apetito y peso en enfermedades graves. España destaca en el estudio de los cannabinoides. Entre los múltiples trabajos que se vienen realizando en España, destacan el que se llevó a cabo en Tenerife en personas con un tipo especial de cáncer cerebral (glioblastoma) y en Barcelona con extracto de cannabis sub-lingual.



EL NUEVO ARTE DE ENAMORAR

Antoni Bolinches

Amat Editorial. 224 páginas

El arte de enamorar es el arte de mejorar. Esta idea vertebró el libro y se ha convertido en referente de un nuevo modelo de relaciones amorosas. Porque, mientras que en el modelo tradicional el hombre propone y la mujer dispone, en este siglo se hace imprescindible otro modelo, más simétrico e igualitario, que facilite la interacción entre ambos sexos sin que tengan que renunciar a lo que les hace únicos. Según Bolinches, es la única manera de superar la actual crisis en las relaciones de pareja entre unos hombres desorientados porque buscan mujeres que ya no existen y unas mujeres decepcionadas porque esperan encontrar hombres que todavía no han aparecido.

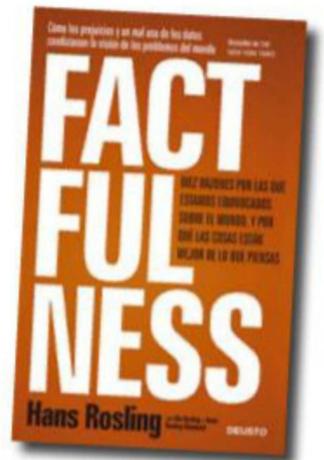


FACTFULNESS. Diez razones por las que estamos equivocados sobre el mundo. Y por qué las cosas están mejor de lo que piensas.

Hans Rosling

Ed. Deusto. 224 páginas

¿Qué porcentaje de la población global vive en la pobreza? ¿Cuántas niñas acaban la educación básica en los países pobres? ¿Cuál es actualmente la esperanza de vida en el mundo? La mayoría de personas responden incorrectamente a estas preguntas y a otras similares. Este libro explica por qué somos más pesimistas de lo que en realidad deberíamos ser dada la situación real de nuestro mundo. Hans Rosling, una eminencia del análisis y divulgación de tendencias globales, afirma que tenemos diez instintos que distorsionan nuestra visión. Por ejemplo, con la manera en que consumimos la información (los medios se basan en la explotación del miedo).

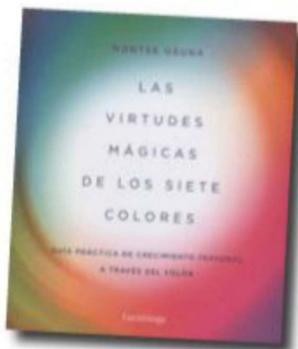


LAS VIRTUDES MÁGICAS DE LOS SIETE COLORES

Montse Osuna

Ed. Luciérnaga. 224 páginas

Primero, cómo respirar y realizar una meditación. Luego el aspecto y la cualidad más destacada de cada uno de los siete colores. Cada color tiene su propia enseñanza. Por ejemplo, en el verde, que es la vida, lo ilustra con una detallada explicación del samsara, la rueda de la vida budista. O en el amarillo, que representa la sabiduría, lo hace con un cuento popular hindú. La tercera parte estará dedicada a las meditaciones con cada color, para que el usuario pueda visualizar las cualidades de los colores e integrarlas en su vida. Finalmente, la última parte son siete fichas, donde queda concentrada toda la información de cada color para su fácil estudio.

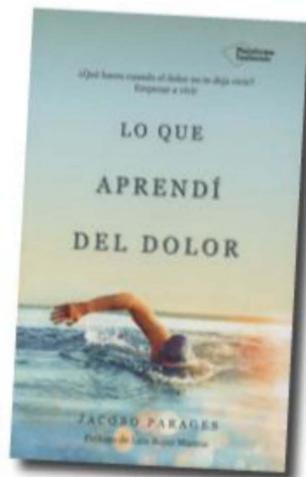


LO QUE APRENDÍ DEL DOLOR

Jacobo Parages

Ed. Plataforma. 224 páginas

Cuando Jacobo ya no podía más del dolor crónico que le provocaba su enfermedad, espondilitis anquilosante, decidió no dejarse amilanar por ella y emprendió un viaje por todo el mundo, convertido en un viaje hacia su interior. Recuperó su pasión por la natación, y logró cruzar a nado el estrecho de Gibraltar dos veces. Unos años después le detectan un tumor maligno, y entonces su reto fue cruzar a nado los 40 kilómetros que separan las islas de Mallorca y Menorca. Lo consiguió en doce horas (hasta entonces solo habían logrado ocho personas en el mundo). Su libro es una inyección de optimismo y energía, para todos los que padecen cualquier tipo de dolor.



¿POR QUÉ LOS CHINOS SIEMPRE TIENEN TIEMPO?

Christine Cayol

Ed. Urano. 224 páginas

Para desarrollarnos personal y profesionalmente desde una nueva relación con el tiempo, basada en una cultura sabia y milenaria. La falta de tiempo nos impide estar presentes en nuestras interacciones diarias. No vemos, no oímos y no somos capaces de crear nada porque estamos desbordados. Cayol se inspira en la cultura china para mostrarnos una nueva forma de gestionar el tiempo, la vida y el futuro más eficaz, más libre y creativa, más espiritual (y diametralmente opuesta a la nuestra). La misma sabiduría que permite a los chinos conciliar acción con disponibilidad, rapidez con calma, paciencia con capacidad de reacción sin renunciar al progreso.

