



¿Por qué los chinos siempre tienen tiempo?

CHRISTINE CAYOL
Urano, 219 páginas

Christine Cayol, filósofa francesa afincada en China, señala que la falta de tiempo es el mal de nuestros tiempos. ¿Por qué, si todos medimos las horas igual, los orientales se relacionan mejor con el tiempo? ¿Cómo se las ingenian para compaginar acción con disponibilidad, rapidez con calma y capacidad de reacción con paciencia? ¿Cómo evitan la angustia ante un mundo que se transforma a un ritmo vertiginoso? Christine Cayol presenta una forma distinta de abordar la vida y el futuro: una visión de tiempo más flexible, con espacio para la incertidumbre, la conexión y la presencia sin renunciar al progreso. Este libro muestra cómo vivir y trabajar de forma relevante y creativa, pensando menos en las horas invertidas y más en la calidad de la presencia.

Sherlock Holmes vive en Long Beach

Jon Ide y su detective de la vieja escuela, un hombre solitario de gran inteligencia

Alejandro M. Gallo

Joe Ide (1948), posgrado en Educación, ha sido maestro de escuela, profesor universitario, gerente de empresas y director de una ONG. En los últimos años, ya jubilado de sus antiguos empleos, ha comenzado a escribir ficción criminal y, como buen admirador de sir Arthur Conan Doyle y de su detective Sherlock Holmes, su protagonista, Isaiah Quintabe, es un detective de la vieja escuela que desarrolla su trabajo en Long Beach. Ide ha escrito tres novelas con Isaiah Quintabe de protagonista: *I. Q.*, *Righteous* y *Wrecked*, y se ha abierto un hueco en el mercado norteamericano de los detectives ficticios. Solo la primera de la saga, *I. Q.*, se ha traducido al castellano y estas semanas la hemos podido ver en los escaparates de nuestras librerías.



I.Q.
JOE IDE
Alianza Editorial
395 páginas

I. Q. son las iniciales de Isaiah Quintabe, un detective sin licencia y que opera en la clandestinidad en Hurston, un barrio pequeño en el límite occidental de East Long Beach, a dos minutos del río de Los Ángeles y a dos y medio de la autopista 710, donde sus convecinos navegan por Google con la intención de fabricar el cloroformo a base de acetona y químicos para piscinas. Isaiah no tiene un sitio en internet, ni en Facebook ni en Twitter, pero la gente lo encuentra de todas maneras. Es un hombre solitario de gran inteligencia que ejerce de detective para las víctimas de la elevada criminalidad de esos barrios desatendidos por la desbordada policía de Los Ángeles. Sus clientes le pagan con lo poco que tienen: algunos con un pastel de boniato o limpiándole el jardín o con una flama



Joe Ide.

mante llanta radial, y eso cuando le pagan. De ahí que las circunstancias le obligan a buscar fuentes de financiación más sólidas, aunque no le guste lo que le plantean o proponen: "Si no pagas mucho dinero, es que no vale mucho dinero", se dirá para justificarse cuando acceda a coger ciertos casos. Así, acepta la propuesta de un rapero al que intentan asesinar. Con su amigo y colega Dodson, una suerte de doctor Watson del Long Beach de hoy, se adentra en el mundo del rap, escenario que el autor conoce a la perfección y que le sirve a su protagonista para aplicar la cadena deductiva hasta llegar a la verdad o al asesino, como un moderno Holmes sin necesidad del ADN ni de las huellas dactilares. De ahí que nos

muestre con todo lujo de detalles unos personajes que pululan por el underground de ese estilo de música: pandilleros deseosos de emplear el tiempo en algo, prostitutas que se acercan al barrio o viven en él, abogados sin escrúpulos, asesinos a sueldo de capos de la droga, camellos de gatillo fácil, ambiciosos productores musicales...

No sólo Joe Ide nos traslada a los barrios pobres de Los Ángeles, a los enamorados de un estilo de música y al mundo que les rodea, también intentará resolver situaciones que quedaron pendientes en su pasado, en especial con Skip, su antiguo compañero de escuela, un sujeto que era una larga cadena de noes: no era un atleta, no era un deportista, ni un estudiante de honor, ni del club de teatro... Anónimo, era lo único que en realidad era.

Tengo la impresión que *I. Q.* va a gustar al lector español aficionado a las novelas de intriga, pues es un thriller divertido y de fácil lectura, con personajes extravagantes, escenas pintorescas y diálogos delirantes, que le sirven al autor para escribir una sátira del mundo actual. Al final, el leitmotiv de la novela es mostrarnos el "Up from nothin", el "subir desde la nada" como máxima aspiración de los personajes de un submundo que nadie conoce ni se sabe dónde está.



El incendio de la mina El Bordo

YURI HERRERA
Periférica, 113 páginas

A las siete de la mañana del 10 de marzo de 1920 se declaró un incendio en la mina El Bordo, en el estado mexicano de Hidalgo. Unas horas más tarde se dio por terminada la evacuación. Seis días después se accedió de nuevo al interior para retirar los cadáveres: se calculaba que habían muerto unos diez mineros pero, una vez dentro, no sólo descubrieron que había 87 cuerpos sino que todavía quedaban siete trabajadores vivos. Yuri Herrera realiza una minuciosa reconstrucción histórica (sin ficción alguna) sobre lo sucedido durante aquellas horas y los siguientes días.



Espacio para soñar

DAVID LYNCH/ K. MCKENNA
Reservoir Books. 721 páginas

En este libro singular, a caballo entre la biografía y las memorias, David Lynch se sincera por primera vez acerca de una vida dedicada a perseguir un imaginario único, deteniéndose en las penurias y las luchas que soportó para llevar a buen puerto sus heterodoxos proyectos. Sus reflexiones líricas, íntimas y sin tapujos parten, capítulo tras capítulo, de las secciones biográficas que aporta su estrecha colaboradora Kristine McKenna, sustentadas en más de cien entrevistas inéditas con exmujeres sorprendentemente francas, miembros de su familia, actores, agentes, músicos y compañeros.



Las chicas del radio

KATE MOORE
Capitán Swing. 502 páginas

La historia real de las mujeres que lucharon en Estados Unidos contra un peligro oculto: el radio, un elemento químico recién descubierta por los Curie, que acaparaba grandes titulares en todo el país como el nuevo milagro de belleza y la droga mágica de la comunidad médica. Con su codiciado trabajo, estas "muchachas luminosas" eran las más afortunadas, hasta que comenzaron a caer enfermas de manera misteriosa. Su coraje y tenacidad condujeron a importantes cambios en las regulaciones laborales, a la investigación sobre bombardeos nucleares y, sobre todo, a salvar miles y miles de vidas. T. G.



Love the 90's

VV. AA.
Plaza & Janés. 247 páginas

Lo que comenzó como una gira de conciertos conmemorando el *dance* de los 90 se ha convertido en un movimiento global al que ahora se suma un libro. En estas páginas se resume la experiencia de haber vivido la que dicen es una década única que ha marcado el devenir del siglo XXI. Son párrafos para todos los que recuerdan haber oído "Duro de pelar" en un *discman*, el sonido del *router* al conectarse a internet o aquellas "mascotas" llamadas tamagochis... Una obra que recorre los momentos y personajes que marcaron a toda una generación en la música, el cine, la televisión y el deporte.

Los más vendidos

Ficción

- Yo, Julia.** S. Posteguillo (Planeta).
- Tú no matarás.** Julia Navarro (Plaza&Janés).
- Fuego y sangre.** George R.R. Martin (Plaza&Janés).
- Sempiterno.** Defreds (Espasa).
- Reina roja.** Juan Gómez-Jurado (Ediciones B).
- Vivir sin permiso...** Manuel Rivas (Alfaguara).

No ficción

- Sapiens (de animales a dioses).** Yuval Noah Harari (Debate).
- Libro de estilo de la lengua española.** RAE (Espasa).
- 1000 recetas de oro.** Karlos Arguiñano (Planeta).
- Mi historia.** Michelle Obama (Plaza&Janés).
- Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2.** Elena Favilli (Destino Infantil).

En galego

- Feminicidio.** Carme Adán (Galaxia).
- A señorita Bubble.** Leticia Costas (Xerais).
- Vivir sen permiso...** Manuel Rivas (Xerais).
- Contra todo isto.** Manuel Rivas (Xerais).

Con la colaboración de: Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)