

# HERALDO

## DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Alcalde Cardenera, 1. 22002 Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714 500. Fax: 915 714 439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2017. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



### LA COLUMNA

Cristina Grande

## Meridiano

Volvíamos por la A-2. Era noche cerrada y el meridiano de Greenwich estaba apagado. Me dio mala espina que no luciera como otras veces alegrando la autopista. Es tan solo una línea imaginaria, ya sé. Es la misma hora en ambos lados, las mismas soledades, el mismo cierzo, los mismos desprecios y malentendidos. Pero no lucía.

De madrugada, en la radio, hablaron de Marguerite Yourcenar. Decía la autora de 'Memorias de Adriano', que la edad es algo imaginario, que ella se sentía una vieja de cien años cuando estaba agotada, y se sentía como una niña de seis paseando por un bosque. La entendí porque a mí puede pasarme lo mismo. Por la mañana me enteré del cierre de la librería 'Los portadores de sueños' y me llevé un gran disgusto.

Los primeros días del año suelen venir acompañados de buenos augurios, de deseos de mejorar, de empezar algo con nuevos bríos. Pero de repente el cielo se oscurece. Tan pronto estás a un lado como estás al otro. Guillermo Busutil, en uno de sus estupendos artículos para 'La Opinión de Málaga' dijo: «Su cierre después de 14 años de trabajo, olfato literario y afecto, reconocidos en 2012 con el Premio Librería Cultural, deja una estrella muerta en el fabuloso planisferio de las librerías».

El optimismo es como un castillo de naipes y hay que reconstruirlo todos los días. «Se puede ser feliz y seguir estando triste», dice la Yourcenar. De alguna forma siempre estamos anticipando la catástrofe, y viceversa, en medio de la oscuridad se puede vislumbrar una pequeña luz en la distancia.



Marcelo Castelo, ayer en Zaragoza antes de impartir su curso en la Cámara de Comercio. RAQUEL LABODÍA

### Hablar con un experto en comunicación verbal y no verbal infunde respeto, que lo sepa.

Cómo nos comunicamos con nuestro entorno es algo que nos afecta en el día a día. Por ejemplo, hace un momento, cuando nos hemos presentado, usted me ha dado la mano, pero su compañera fotógrafa antes me dio dos besos. Si no sabemos cómo reaccionar, recomiendo adaptarse al entorno.

#### ¿Esperar el movimiento del otro?

La inteligencia contextual dicta que hay que leer el contexto. Yo he esperado el suyo, y he reaccionado en consecuencia. El problema es que en 170 milisegundos nos hacemos una primera impresión de alguien, y cuando sabes eso, sabes todo lo que te juegas.

#### ¿Podemos tomar decisiones en un tiempo tan escaso?

Tomamos dos: si la persona que tenemos enfrente nos resulta confiable y si nos parece competente.

#### ¿Y nos comportamos de manera diferente cuando sabemos?

Sin duda. Yo soy yo y mis circunstancias, y mis circunstancias son cambiantes porque el que tengo enfrente las cambia. Tengo ventaja, porque soy bueno en lo que la mayoría de la gente es muy mala, en la comunicación no verbal.

#### ¿Malos gesticulando, o malos interpretando esos gestos?

Una de las cualidades del caris-

mático es que tiene una comunicación no verbal consciente. Y se aprende, que nadie piense que Obama nació hablando así. Soy asesor de autoridades, y a muchos les cuesta posar porque no saben qué hacer con las manos.

#### ¿Alguien que sí sepa?

Los Reyes. Sus manos siempre están paralelas al tronco, un poco flexionadas para no dar imagen marcial. Si quieres transmitir liderazgo, seguridad y autocontrol, esa es tu pose. Luego está la inter-

media, poner las manos en uve, como hace Angela Merkel. Y quienes se tocan las manos constantemente es que están nerviosos, y eso potencia la sensación de inseguridad que transmiten.

#### ¿Qué debo hacer para transmitir seguridad en mi discurso?

Existen tres formas de comunicación: agresiva, sumisa y asertiva, la del medio. Es necesario el equilibrio para saber dónde están nuestros límites y de dónde nadie puede pasar.

En la última

## «Pedro Sánchez cambió, ahora ya no se ofende por nada»

MARCELO CASTELO

Experto en comunicación persuasiva

### EL PERSONAJE

Castelo (La Coruña, 1965) impartió ayer un curso en la Cámara de Comercio de Zaragoza sobre 'Personas que enamoran y venden'

#### ¿El punto de equilibrio es el mismo si hablo con mi jefe, mi pareja, mi amiga o un desconocido?

El problema de no exhibir las líneas rojas es que cada vez estarán más lejanas. Si mi jefe un día hace un chiste racista, machista o xenófobo y no le digo nada, él habrá entendido que, en nuestro marco de relación, eso no me ofende. Pero si los límites los tengo claros, puedo decirles cuáles son a todos mis interlocutores. El mensaje será el mismo; las palabras, otras.

#### ¿Cómo va Pedro Sánchez en comunicación verbal y no verbal?

Antes de que lo defenestraran en su partido, era encorsetado. Tenía que quedar bien con todo el mundo. Cuando volvió, cambió. Nuestra comunicación no verbal descarrila cuando nos sentimos ofendidos. Pero si me ofendes continuamente, me acostumbro. Sánchez ya no se ofende por nada.

#### ¿Y Pablo Casado?

Está en la fase encorsetada. Dice cosas muy fuertes, pero para los suyos. Utiliza el esquema de comunicación que cree que le va a posicionar mejor.

#### ¿Albert Rivera?

También estuvo encorsetado, pero ha trabajado mucho para superar la incomodidad; le falta un poco de error forzado, porque lleva tan preparadas sus intervenciones que es difícil pillarle en algo.

#### ¿Es distinto Pablo Iglesias?

Es el que mejor juega en el tú a tú. No se desestabiliza con la crítica porque como siempre está indignado, responde desde la indignación. Y eso al final es coherente.

#### La última. ¿Donald Trump?

Él contradice todos los estudios de comunicación. Usa gestos prohibidos, como apuntar o señalar con el índice, que es muy agresivo. Probablemente es un comunicador terriblemente honesto. Que su discurso sea erróneo o no es otra cuestión. También Vox dice que son distintos. Y lo dijo Podemos. Los extremos no se contradicen entre lo que dicen y lo que hacen.

ELENA RODRÍGUEZ

DESCUBRE LA NUEVA FORMA DE COMPRAR TU HERALDO PAPEL

MI HERALDO ES LA ÚNICA APP PARA COMPRAR HERALDO PAPEL SIEMPRE MÁS BARATO Y CON OFERTAS EXCLUSIVAS SEMANALES

ORDESAY MONTE PERDIDO PARQUE NACIONAL 1918-2018