

## GUERRA CIVIL

Francia, 1953. Picasso tiene 72 años y vive en la Costa Azul. Atormentado por la situación de una España dominada por la dictadura franquista, y recordando que nunca pudo combatir en la Guerra Civil, tiene la siguiente idea: ¿Y si a través de la historieta pudiéramos someter a la tenaz realidad y transformarla en lo que debería haber sido? Norma Editorial acaba de publicar *Picasso en la Guerra Civil*, de Daniel Torres.

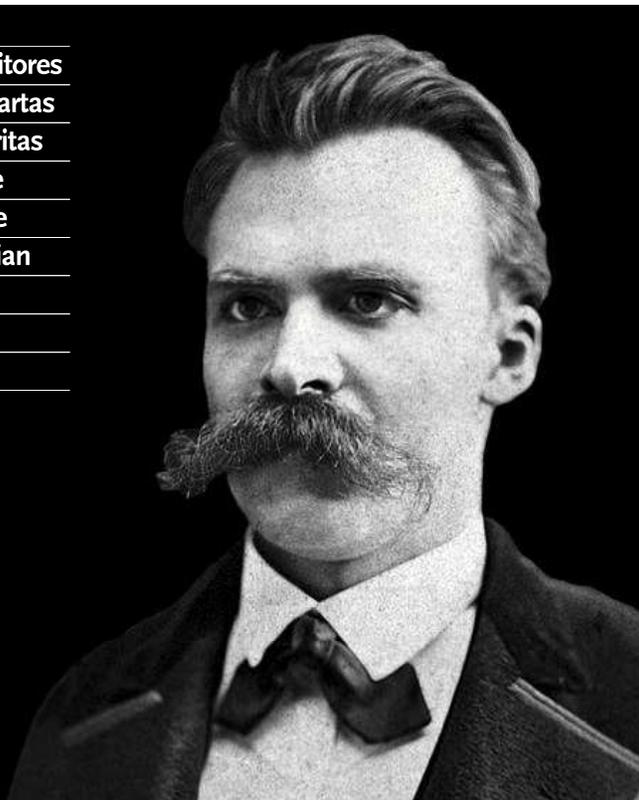


## CONSEJOS PARA ENTREVISTAS

Acaba de salir a la venta un libro imprescindible para todo aquel que tiene que hacer presentaciones, dar conferencias o responder a entrevistas (periodísticas, comerciales, laborales y hasta conyugales): *¡Si lo sé, no lo digo!* (Empresa Activa), de Marcelo Castelo, que es un experto en temas de liderazgo y comunicación. Muy relacionados con este tema, acaban de salir *El código secreto del vendedor*, *Encuentra tu porqué*, *La transición al océano azul* y *¿Realmente lo necesitas?*



**Hermida Editores rescata las cartas inéditas escritas por la madre de Nietzsche que evidencian la pérdida de cordura del filósofo**



# LOS AÑOS DE LA LOCURA

MÓNICA MESA / MADRID

El 15 de octubre de 1888, Friedrich Nietzsche cumple 44 años. Sostiene entre sus manos una obra recién terminada, *Ecce homo*, una de sus últimas publicadas y revisadas antes de atravesar el umbral de la cordura. «*Ecce homo*»; «He aquí el hombre». Son las palabras que pronuncia Poncio Pilato cuando ofrece a Jesús de Nazaret a la muchedumbre antes de la crucifixión.

El autor tiene prisa en llevar el ensayo a la imprenta porque sabe que pronto no podrá volver a escribir nada más. Tres meses después, el 3 de enero de 1889, el filósofo, poeta, músico y filólogo alemán pierde el control de su mente y es internado en un sanatorio.



La enfermedad hizo que el filósofo y su progenitora se reconciliaran.

## Esta obra cuenta la vida del genial escritor cuando estuvo ingresado en un sanatorio

Desde niño experimentaba turbadoras cefaleas que lo acompañaron durante toda la vida, probablemente a causa de una sífilis heredada que marcaría su destino, y que sumiría sus últimos años en el silencio de una parálisis del alma y del cuerpo.

Jacob Burckhardt, un corresponsal de Nietzsche, recibe en enero de 1889 una misiva donde ve signos evidentes de su pérdida de juicio. Temiéndose lo peor, avisa a un amigo común, Overbeck, profesor de Teología en la Universidad de Basilea, para que lo recoja en Turín. Sus sospechas se confirman.

En el viaje en tren desde Turín a Basilea, tal como relata André Malraux en *Antimémoires*, mientras atravesaban el largo túnel de San Gotardo, completamente a oscuras y soportando el estruendoso ruido de las ruedas del tren, Nietzsche se pone a cantar en alto su último poema, *Venecia*. Cuando llegan al destino le ingresan en el sanatorio; después en Jena, hasta que su madre, Franziska, se lo lleva a Naumburgo. Madre e hijo nunca habían tenido una buena relación, sobre todo desde 1882, y debido a Lou Andreas-Salomé, ambos se alejaron considerablemente, una distancia que solo salvarían los cuidados y la inmensa dedicación que prodigó la mujer al enfermo, y que, tal como se lee en las cartas, solo entonces desaparecería, propiciando una reconciliación final mutua.

**CUIDADO MATERNAL.** Franziska cuidará a su hijo hasta su propia muerte en 1897; después se ocupará de él, hasta el fallecimiento del filósofo en 1900, su hermana Elisabeth-Förster Nietzsche. En las misivas se aprecia la relación tan tormentosa que tenían la hija y la madre, así como sus desacuerdos sobre la gestión del Archivo Nietzsche. La dedicación de Franziska y el amor a su hijo enfermo contrastan drásticamente con el propósito de la fría y calculadora Elisabeth, cuyo interés por su hermano, o mejor, por las obras que él escribió, le abre la oportunidad de volver a codearse con la alta sociedad alemana y sus vínculos nazis.

*Los años de la locura* (Hermida Ediciones) rescata las cartas que escribe Franziska a Overbeck, inéditas hasta ahora en castellano. Son el testimonio de los últimos 11 años de vida de Nietzsche, que atravesaron como un rayo el final de la vida del filósofo de 1889 a 1900.

## RECOMENDADOS

### Cómo enamorate de un hombre que...

Autor: Emmy Abrahamson  
Edit: HarperCollins Págs.: 240 Precio: 17,95 euros

Julia es una chica sueca que vive sola con su gato en Viena. Trabaja como profesora de inglés, pero sueña con ser escritora.



### El milagro del Prado

Autor: José Calvo Poyato Editorial: Arzalaia Ediciones Págs.: 240 Precio: 18,95 euros

El estallido de la Guerra Civil no solo trastornó radicalmente la vida y destino de todos los españoles, sino que provocó un auténtico terremoto en el patrimonio histórico y artístico del país.



### Lettering a tope

Autor: Iván Castro Edit.: Larousse Pág.: 128 Precio: 14,50 euros

El *lettering*, consistente en dibujar, trazar, diseñar y rellenar letras, palabras y mensajes en forma de dibujo, es una técnica cada vez más utilizada en la comunicación, bien sea personal o profesional.

