



NOVELA

Kate Morton publica en la editorial Suma *La hija del relojero*, que está ambientada en el verano de 1862, un grupo de jóvenes artistas, guiados por el apasionado y brillante Edward Radcliffe, viaja a Birchwood Manor, una casa de campo en Berkshire. Tienen un plan: vivir los siguientes meses reclusos y dejarse llevar por su inspiración y creatividad. Sin embargo, cuando el verano toca a su fin, una mujer ha muerto de un disparo y otra ha desaparecido, y se ha extraviado una joya de incalculable valor.

CÓMIC

Lobezno en la Guerra Civil Española (Panini), de Marc Silvestri y Larry Hama, supone, sin lugar a dudas, una saga diferente a todas las demás. Lobezno viaja en el espacio y en el tiempo para luchar contra el bando nacional en la Guerra Civil Española. Con Gernika como telón de fondo, el mutante de las garras de adamantium se reencuentra con sus peores enemigos. Esta novela gráfica engancha desde el principio porque a la arrolladora personalidad del protagonista se suma el contexto en el que transcurre la trama.



LECCIÓN DE VIDA DE UN MILLENNIAL

Adrián Peñalver, autor de 'Mejillón-Cebra / Tiburón-Sirena', de la editorial Flores Raras, cree que escribir poesía supone todo un trabajo de autonocimiento, transformación y crecimiento



MARÍA TORRE / MADRID

«La poesía nace del dolor. La alegría es un fin en sí misma», dijo Pablo Neruda. Adrián Peñalver quizá podría añadir que, gracias a la poesía, el dolor puede transmutar en alegría. Porque este poemario de título intrigante e ilustraciones inquietantes es la historia de una liberación. Al cabo, su autor quizá esté homenajeando al Lorca que en algún momento expresó su convicción de que «la poesía no quiere adeptos, quiere amantes».

Adrián Peñalver contesta a nuestras preguntas desde Londres, donde se desempeña como arquitecto, diseñador de servicios... «Vivo aquí porque en España no he encontrado las condiciones laborales que consideraba justas. Prefiero no pensar demasiado en ello porque me entristece. Conservo un recuerdo bastante crudo de la figura del eterno becario, que se somete al abuso de la empresa con tal de conseguir un puesto de trabajo. Mi última experiencia laboral duró ocho meses como arquitecto-becario en el sector del *retail* de lujo, con unas condiciones vergonzosas y miserables».

Fue una opción que pudo elegir gracias a la ayuda de sus padres: mejorar lejos de casa. Y en ello está, trabajando pero también escribiendo: «Escribir poesía es hacer terapia para el sentir y el estar vivo. Al menos esto es para lo que yo la utilizo: para redimirme de mis rarezas, dejarlas en un papel o en una pantalla y poder mirarlas a los ojos».

Sostiene que no se nos educa en las habilidades emocionales que necesitamos para desarrollarnos como adultos. A menos que vayamos a terapia, dice, nadie te habla de cómo encajar la ira, la frustración o la tristeza y son parte de nuestra rutina. «Vivimos desconectados de lo que

sentimos porque no sabemos procesarlo ni utilizarlo a nuestro favor. Leemos poca poesía porque sentimos pánico de conocernos a nosotros mismos y, sin embargo, es una necesidad de primer orden».

Y lo demuestra con este poemario, que quiere colarse en las casas de todos los adolescentes que un día se sintieron extraños, que pensaron que no habría un lugar para ellos y que han recorrido un largo camino hasta conocer lo que son. «*Mejillón-cebra / Tiburón-sirena* es un libro que habla sobre las múltiples salidas del armario que he vivido como homosexual. Con este título quería sintetizar dos formas de sentir en torno a estas primeras veces. *Mejillón-cebra* corresponde al de comunidad que encontré al mudarme de Cartagena a Madrid, en 2007. *El tiburón-sirena* es el animal fantástico que mejor explica en lo que me he convertido».

UNA DURA CORAZA. Abriendo el foco, *tiburones-sirena* son todos los seres humanos que han tenido que construir una coraza y armarse para sobrevivir al día a día. Al principio, dice el poeta, esas defensas nos eran algo ajeno, pero su uso continuado las ha integrado en nuestro carácter

El escritor tuvo que emigrar a Londres en busca de un futuro mejor

y casi en nuestro cuerpo. «¿*Bullying*? ¿Homofobia? Lo hemos vivido. Los millennials somos la generación que ha pasado de reivindicar sus derechos a ponerlos en práctica para enseñarle al mundo que somos merecedores de la vida que queremos. ¡Y no solo una vida digna! Hemos venido a demostrar que lucharemos con aletas y dientes para poder vivir como seres fantásticos».

¿Es la poesía un arma cargada de venganza? «Siempre escribo desde el amor. Incluso cuando las cosas que digo describen una herida o un daño. Mi pasado es lo que me ha hecho quien soy y no renuncio a él. Pero sí que escribo con la intención de equilibrar una balanza en la que siempre ganan los mismos», asegura este joven artista.

Este libro habla sobre sus múltiples salidas del armario

RECOMENDADOS

Pequeños instantes de amor

Autor: Catana Chetwynd
Edit.: Ediciones B **Págs:** 160
Precio: 15,10 euros

Lo que comenzó como garabatos perdidos en trozos de papel se convirtió en una sensación de internet cuando el novio de Catana Chetwynd compartió sus dibujos en línea con su humor dulce y personal.



La cueva de los cristales

Autor: F. Bontempi **Editorial:** Umbriel **Páginas:** 448
Precio: 15,75 euros

Segunda parte de la serie *La cúpula del tiempo*. Tras *La verdadera historia de Robinson Crusoe*, vuelven Robin y Aymara en una trepidante y adictiva aventura en busca de la Atlántida.



Constantinopla 1453

Autor: Roger Crowley **Editorial:** Ático de los Libros **Págs.:** 432 **Precio:** 17,00 euros.

Constantinopla, a caballo entre Asia y Europa, fue una de las ciudades más legendarias. En el siglo XV una nueva ola de invasores islámicos golpea contra sus puertas: los otomanos.

