VIERNES 9 DE AGOSTO DE 2019 ?



## **CRIMEN EN ATAPUERCA**

En *La huella del mal* (Planeta), Manuel Ríos cuenta cómo durante una visita escolar a la excavación arqueológica de Atapuerca, un chico descubre que una de las reproducciones humanas que imitan los enterramientos de los homínidos de hace miles de años es, en realidad, el cuerpo de una chica muerta. Ha sido colocada según una simbología ritual.

## **INFANTIL**

Fundación SM acaba de publicar *Dame tiempo*, un libro que comprende una colección de 25 cuentos breves protagonizados por padres, hijos, abuelos, nietos... Lo escriben muchas personalidades de la vida española que, de alguna manera, intentan aportar algo de luz al problema de la conciliación familiar. Carmen Guaita coordina este ambicioso trabajo.



RECOMENDADOS

**ORGULLO 'ANALÓGICO'** Esta novelista de 76 años presume de no tener televisión, ni móvil pues «nadie nos apunta con un revólver para que lo llevemos». Le encanta pasear al perro de los vecinos al atardercer

# DONNA LEON

AUTORA DE 'EN EL NOMBRE DEL HIJO'

# «La gente es capaz de absolutamente todo si llegas a encontrar su punto débil»

MAGDALENA TSANIS (EFE) / MADRID

 $M^{\text{aestra de la novela negra, la escritora Donna Leon ha vuelto}$ a sacar a pasear a su comisario Brunetti por las atestadas calles de Venecia. Amor, codicia y conflictos morales se entretejen en la trama de En el nombre del hijo (Seix Barral). Para la de Nueva Jersey, el verdadero misterio reside en las motivaciones de los personajes, conocer el porqué es lo que le impulsa a escribir. «La gente es capaz de cualquier cosa, solo tienes que encontrar su punto débil: miedo, avaricia, celos, envidia o ira nos pueden llevar a hacer cosas que normalmente no haríamos». Simpática y cercana, transmite la relajación de quien vive alejada del ruido. Hace un tiempo que dejó la turistizada Venecia para irse a vivir a un pueblo de 300 habitantes en las montañas suizas.

### Uno de los temas principales que plantea su última novela es la facilidad con que juzgamos las cosas. ¿Cree que esa tendencia se ha acentuado en los últimos tiempos?

Probablemente sí, aunque cuando escribo no pienso en mensajes éticos. Lo hago para entender por qué alguien hace lo que hace. No hay respuestas sobre lo que uno debe pensar, solo planteo preguntas.

## ¿Y cuál es el motor que le pone en marcha?, ¿una pregunta, un argumento, algo personal?

Necesito una historia, algo que excite mi imaginación. En este caso fue una amiga que me explicó que fue adoptada por su tía, pese a que sus padres estaban vivos. La razón es que, dado que la ley, al menos la italiana, determina a quién debes dejar tu herencia, una persona, normalmente rica, pueda decidir otra cosa.

El dinero está muy presente en sus novelas, y en la ciudad de Venecia. Está en todas partes. Vivimos en una cultura capitalista donde se da prioridad a la riqueza material y es lógico reflejarlo. El dinero, el poder, los celos, la envidia son las razones por las que la gente hace cosas malas.

Este es su libro número 28 de la sa-



JAVIER LIZÓN (EFE)

### ga. Domina la estructura, los personajes... ¿qué es lo que le excita o reta a estas alturas?

Siempre me interesa por qué la gente hace las cosas, no solo en la novela negra, sino en general, los sentimientos de los personajes. Con Jane Austen también aprendemos cómo los personajes piensan, y eso es lo que la literatura nos da, la verdad sobre la gente. Una novela es un atajo de mentiras que te cuenta la certeza.

¿No tiene la sensación de que últi-

mamente la realidad política y sus protagonistas parecen sacados de una novela o una serie? ¿Cree que los estrategas políticos utilizan mecanismos de la ficción?

Son unos mentirosos. La diferencia es que ahora las mentiras se propagan más fácilmente, la ola de información es apabullante y la mayoría de la gente no tiene capacidad para discernir verdad y ficción.

¿Cree que esa es una de las razones del auge de los extremismos?

# Vivimos en una cultura capitalista en la que prima lo **material**

Sí, porque usan la mentira. Creo que era Hitler quien lo decía: «Coge una mentira y repítela hasta la saciedad». Un buen ejemplo es ese muro en América. Es una locura, construir un muro de 2.000 millas cuando no hay un sistema nacional de salud. Pero mucha gente se lo traga y cree que lo necesita. Funciona porque tienen un público que no se para a pensar.

# Volviendo a la novela, Brunetti siente nostalgia de una Venecia que ya no existe. ¿Usted también?

Sí. Me mudé a Venecia a finales de los 60. Ha cambiado mucho, y a medida que la gente se hace mayor, se vuelve más nostálgica.

#### Pero además de lo sentimental, hay un problema real con el turismo y la gentrificación en Venecia y en otras ciudades...

Imagínate, 54.000 habitantes y 33 millones de turistas. No puede ser. Y al Ayuntamiento solo le interesa el dinero. Podrían regular los apartamentos turísticos, pero no lo hacen. Únicamente dicen mentiras.

# En su novela aparece un personaje español. ¿Es por sus raíces españolas?

Mi abuelo se apellidaba De León, pero cuando fue a EEUU se quitó el *de* y el acento para ser americano. Allí hay mucho prejuicio contra lo español. Yo lo llevo con orgullo. Allí siempre me preguntan si Leon es mi verdadero nombre, y yo digo que sí, que es hispano.

¿Ya escribe el siguiente libro? Me quedan dos capítulos y aún no sé cómo acabarlo.

# **Parentesco**

Autor: O. Butler Editorial: Anaya Multimedia Páginas: 240 Precio: 19,90 euros

Dana, una joven escritora negra, acaba de mudarse con su marido a California. Son los 70, y una noche, de repente, se ve transportada a través del tiempo y del espacio hasta Maryland antes de la Guerra de Secesión.



# Rule

Autor: Ellen Goodlett Editorial: Puck Páginas: 384 Precio: 16,00 euros

El rey se está muriendo; su heredero acaba de ser asesinado y la rebelión se prepara en el Este. Pero el reino tiene una última opción antes de sumergirse en un caos sin alguien que los lidere.



# Detective esqueleto. Medianoche

**Autor:** Derek Landy **Edit.:** Ediciones SM **Páginas:** 432 **Precio:** 16,95 euros.

Tras 11 aventuras potencialmente letales, Valquiria ha empezado a madurar. Un día, su hermana es secuestrada por un asesino.

