

C I N E

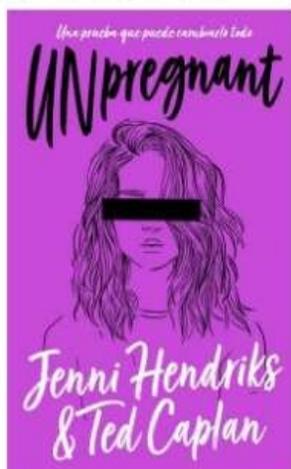
Unpregnant

Por Meli Videla

Unpregnant, la nueva película de la plataforma HBO MAX, está basada en la novela juvenil homónima de Ted Caplan y Jenni Hendriks, publicada en Argentina por Puck, en diciembre de 2019.

El libro y su adaptación a la pantalla chica nos cuentan la historia de Veronica Clarke, una chica con las mejores notas de su clase, un novio perfecto y un grupo de amigas conformado por las chicas más populares de la escuela.

Cuando, contrariamente a todo lo que sus padres intentaron inculcarle desde pequeña, Veronica descubre que está embarazada, su mundo perfecto comienza a derrumbarse. Y como si todo esto fuera poco, la única posibilidad



de practicar un aborto de forma legal —sin necesitar el consentimiento de sus padres—, se encuentra a miles de kilómetros de distancia.

Cuando se lleva una sorpresa al contarle a su novio la noticia, a Verónica no le queda otra opción que recurrir a Bailey, una antigua amiga de la infancia, quien la ayudará a llegar a Albuquerque, Nuevo México para realizarse el procedimiento.

La película, como adaptación, es bastante fiel al libro. Por supuesto, tiene sus cambios, de los cuales el más significativo se encuentra al final. Y si bien entiendo por qué optaron por hacerlo de esa manera, lo cierto es que le quita un montón de sentido a la historia, y nos robó un momento realmente ÉPICO de la novela.

Las actuaciones son muy buenas. Tanto Haley Lu Richardson (Veronica) como Barbie Ferreira (Bailey) están muy bien y, dentro de todo, le hi-



cieron justicia a sus personajes. Personalmente, me gustó mucho la participación de Sugar Lyn Beard (Kate) —a quien su personaje le queda pintado—, y la incorporación de la cantante Betty Who en el papel de Kira.

Me pareció que Unpregnant es una de esas adaptaciones que, aunque están muy bien hechas y son entretenidas, no logran captar del todo la esencia del libro en el que están basados.

Se las recomiendo como película, pero si tienen la oportunidad de leer el libro, no lo dejen pasar. Van a encontrarse con una novela que es más que

una crítica social; es una maravillosa y divertida historia de amistad y aceptación.



