



NOVELA HISTÓRICA

Ediciones B saca a la venta *El último tesoro visigodo*, de José Calvo Poyato, que firma una novela llena de acción, amor y ambición, escrita con la maestría literaria, la claridad de ideas y el exquisito rigor histórico de este experto, que ambienta su historia en el Toledo de 1858 cuando un labriego encuentra de manera fortuita una colección de cruces y piezas que parecen coronas, todas trabajadas en oro puro.

PARA MUJERES

Llega la primera y esperada novela de Marta Orriols, una gran autora que describe como nadie el retrato de la encrucijada vital de una mujer. *Aprender a hablar con las plantas* (Lumen) cuenta cómo Paula Cid es una neonatóloga de 42 años con una vida controlada y ordenada. Apasionada de su trabajo e inmersa en la rutina de una relación de pareja que se resquebraja, pierde a Mauro en un accidente de tráfico.



LA ETERNA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL

David Felipe Arranz acaba de publicar el revelador y entretenido ensayo 'Héroes y villanos en el cine'

CHARO BARRIOS

«Los actores Alan Ladd y Charlton Heston inspiraron a Steven Spielberg la creación en 1981 de Indiana Jones», según apunta el filólogo y periodista David Felipe Arranz en *Héroes y villanos en el cine* (Sial Pigmalión), volumen que indaga en el poder ético y educador del cine. Se trata, en concreto, de *China* (1943), de John Farrow, y *El secreto de los incas* (1954), de Jerry Hopper, protagonizadas por ambos actores, que proporcionaron a Steven Spielberg la materia prima para la creación del célebre arqueólogo, según Arranz, profesor e investigador de la Universidad Carlos III de Madrid, una de las conclusiones de este ensayo que profundiza en las historias no contadas de muchas génesis de películas imprescindibles.

Este ensayo propone un recorrido por los grandes personajes de películas poco conocidas dirigidas por Ernest B. Schoedsack, John Ford, Fred Zinnemann, J. Lee Thompson, Stanley Kubrick, Ridley Scott, Steven Spielberg o Roland Emmerich. Además, Arranz reivindica en el libro el papel que ha jugado el cine europeo en la construcción de valores y sensibilidades a lo largo de las décadas de los 50, 60 y 70: Georges Franju, Jirí Menzel...

Estamos ante una crónica de una fascinación y de la memoria de tramas, lugares y personajes que forman parte de nuestra vida. «El cine convoca una forma de escritura situada en el terreno de los recuerdos, de las imágenes, de los sueños que van cristalizando y que nos construyen, nos conforman una determinada forma de ser», apunta el filólogo en este ensayo en el que se refiere al cinéfilo y al lector empedernido como «un ser obstinado, marginal e incomprendido».

El libro reúne una treintena de análisis sobre cineastas y películas



de trasfondo literario o filosófico, realizando una catalogación de los villanos del celuloide, que van de los asesinos en serie a los villanos de opereta, pasando por los científicos locos. *Planeta prohibido* (1956), basada en *La tempestad de Shakespeare; Espartaco* (1960), que adapta la novela de Howard Fast; *El mundo de George Apley* (1947), inspirado en la novela de John Phillips *Marquand*; las películas de las décadas de los 40 y 50 basadas en obras de escritores de la Genera-

El 'malo malísimo' Darth Vader está inspirado en 'El relámpago', de un serial de 1938

ción perdida o conexiones insólitas, como la fascinación de Walt Disney y las grandes productoras por la literatura hispanoamericana, muestran cómo los grandes personajes parten de un origen literario.

Hay una duda que siempre subyace tras las encuestas sobre el villano entre los villanos: Darth Vader. «Pocos saben que George Lucas se inspiró para su creación en el misterioso y oscuro villano enmascarado *El Relámpago*, del serial *The Fighting Devil Dolls* (1938)».

RECOMENDACIONES

La España de Abel

Autora: Aurora Nacarino
Editorial: Deusto **Páginas:** 216 **Precio:** 17,05 euros

La idea es subversiva. Juntar a 40 jóvenes españoles para hablar bien de España. No para glorificarla, como tanto se hizo en el pasado, pero tampoco para denigrarla, como ha sido algo común desde 1978.



La fase cero de tu futuro

Autor: Chechu Salas **Edit.:** Empresa Activa **Páginas:** 192 **Precio:** 16,95 euros

Según Chechu Salas, todos sufrimos el mal del futuro incierto, y en este libro busca darnos las herramientas necesarias para disminuir la ansiedad que dicha incertidumbre puede causarnos.



Buenas intenciones

Autor: Anna Casanovas **Edit.:** Umbriel **Páginas:** 352 **Precio:** 16,95 euros

Doscientos años después de que Jane Austen publicara *Persuasión*, Anna Casanovas rinde homenaje a esta obra con una novela actual, pero con la genialidad y la delicadeza del clásico.

