

## MOTIVACIÓN

A través de las vivencias de su abuela Edith -en la foto, de pequeña, con sus padres y hermanos-, Meirav Kampears-Riess nos cuenta la historia de su familia, unos judíos que fueron llevados a Auschwitz por los nazis. La fortaleza de la protagonista hace cuestionarnos nuestros valores y mostrar la importancia de la memoria y la educación en *El pequeño libro de los grandes valores* (Alienta).



## POESÍA

Juan Carlos Mestre acaba de publicar en Calambur Editorial *Museo de la clase obrera*, un canto a la poesía que, según el autor, cayó en desgracia en 1992. En su exilio chileno pudo entregarse a una lírica comprometida socialmente. ¿Pero qué es la poesía? «La conciencia de algo de lo que no podemos tener conciencia de ninguna otra manera».



## RECOMENDADOS

### Heroínas secretas de la Historia de España

**Autora:** El Fígón Ilustrado  
**Editorial:** Plan B **Páginas:** 128 **Precio:** 15,95 euros

El Fígón Histórico nos descubre, con ilustraciones, la vida de más de 25 mujeres que han sido claves en la Historia de España.



### Fútbol, sexo, negocio y otras mentiras

**Autor:** Ramón Rocamora  
**Editorial:** Umbriel **Páginas:** 256 **Precio:** 15,20 euros

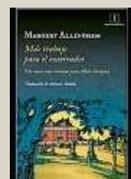
Thriller futbolístico que arranca con la muerte del delantero estrella de un club donde todos parecen tener un motivo para asesinarle.



### Más trabajo para el enterrador

**Autor:** Margery Allingham  
**Edit.:** Impedimenta **Pág.:** 336 **Precio:** 21,38 euros

Vuelve el elegante aventurero Albert Campion en una trama criminal en la que se mezclan envenenamientos, cartas anónimas, médiums, certificados de defunción falsificados...



# UNA DEFENSA APASIONADA DE LA IDEA DE ESPAÑA

El prestigioso historiador Fernando García de Cortázar publica en su libro 'Viaje al corazón de España' un completo recorrido por los paisajes y la cultura nacionales con más de 2.500 fotos

CHARO BARRIOS

En un momento en el que han «arrebato a España hasta su mismo nombre al hablar de Estado español», el historiador Fernando García de Cortázar publica su libro *Viaje al corazón de España*, un recorrido por sus paisajes y la cultura con el que quiere impulsar la conciencia de pertenecer a un gran país.

Editado por Arzalia, el ensayo es el trabajo más personal y ambicioso de este bilbaíno, un volumen de 900 páginas en las que recorre la geografía nacional a partir de su experiencia como historiador y viajero desde hace 50 años.

Un libro que, según explica, nace en un momento importante ya que, frente al «desencanto» y el «desaliento» que se vive en la actualidad, «puede inducir a los españoles a conocer su patria a través de su paisaje, su cultura y su pensamiento y reforzar su conciencia nacional».

Se trata de un recorrido «sentimental y profundamente subjetivo» en el que no cabe, subraya, nada feo ni vulgar, sino un «canto de amor a España» para que los españoles «se fijen en el país que habitan».

Ganador de premios como el Nacional de Historia o el Alfonso X El Sabio de novela histórica, el escritor destaca la necesidad de «afirmar el patriotismo cultural de España», e insiste en su lucha contra la *leyenda negra* y los argumentos de pesimismo histórico con el que los ciudadanos se «autoflagelan».

«España no es un simple trámite legal cumplimentado en 1978 ni ese lugar grotesco y uniforme que algunos profetas dibujan desde el caudillismo de sus naciones imaginarias», destaca el profesor, que resalta su pluralidad y diversidad.

Para escribir el libro, el historiador ha hecho un recorrido en el espacio y en el tiempo, ya que está basado en sus vivencias desde niño, cuando viajaba con sus padres, a los que dedica el libro, y, además de en su memoria, en «muchas notas y apuntes».

García de Cortázar asegura que se trata de un texto claro y con vocación literaria en el que ha incluido mapas individuales de todas las autonomías, más de 2.500 ilustraciones y cerca de un millar de referencias culturales ordenadas por fichas



«Este país no es un simple trámite legal cumplimentado hace 40 años»

provinciales, además de un «croquis de las maravillas de España», y para cuya elaboración ha leído más de 400 libros de viajes.

El recorrido comienza por la vertiente atlántica de Andalucía y se desplaza hacia el este y luego al norte, en un itinerario que retrata paisajes, literaturas, pueblos pintorescos, ciudades y rincones desconocidos de una nación que es «como un continente en miniatura».

**FALTA DE EDUCACIÓN.** Asimismo, sostiene García de Cortázar que «uno de los grandes problemas», en relación al preocupante auge del independentismo en Cataluña, es

«La izquierda ha dado legitimidad al separatismo e intenta borrar el patriotismo»

«que no se educa la conciencia nacional española».

«La izquierda ha dado legitimidad al independentismo y al nacionalismo, tratando de acabar con el patriotismo nos dejaron sin nación, pero también ha existido una gran dejación por parte del Gobierno de Mariano Rajoy. Ha habido una crisis que no solo es económica, sino también de valores, lo que ha producido este movimiento de reacción en Cataluña», señala.

También lamenta el autor la «falta de voces» autorizadas para defender «la unidad de España». «Estamos en manos de cualquier demagogo y no hay una respuesta de los intelectuales, que no saben ni lo que piensan y su función en la sociedad avergonzaría a los hombres comprometidos de otros tiempos. Ver este silencio en un momento de confusión es desasosegante».

En otro de sus libros, *España. Entre la rabia y la idea*, recorre durante casi un siglo la visión sobre el país, en una época en la que «España está impugnada por primera vez en la Historia». «En la Guerra Civil trataron de resolver las diferencias por la vía de la violencia, pero incluso en esa tierra de nadie también existía la idea de España», asevera.

Recuerda a la Generación del 98, cuando Unamuno y compañía «se comprometen con su país y piensan que su palabra tiene que llegar al ciudadano». A su juicio, los intelectuales no se encerraron «en su torre de marfil».

Además, explica que la *leyenda negra* que cree que sigue arrastrando España -desde el frente secesionista- es una idea que viene «de siglos atrás». «Me sorprende enormemente que un país que ha estado a la cabecera del mundo, por su Historia, realmente casi esté pidiendo perdón estos días», concluye.