



NOVELA

Tras el éxito internacional de *Mujeres que compran flores*, Vanesa Montfort regresa con su esperadísima nueva novela, *El sueño de la crisálida* (Plaza & Janes), una conmovedora historia de amistad entre dos mujeres cuyos caminos no estaban destinados a cruzarse, pero cuyo encuentro y rebeldía cambió sus vidas para siempre. «Todos los seres humanos tenemos al menos una oportunidad de realizar un gran cambio vital», asegura.



INFANTIL

Los seguidores del Capitán Calzoncillos están de enhorabuena porque SM acaba de publicar *El Capitán Calzoncillos y la turbulenta aventura de Don Tufote*, de Dav Pilkey. ¿Será este el final del héroe del algodón inenocigible? ¡Ay, madre! Éranse dos veces Jorge y Jorge y Berto y Berto... y un pestilente villano que pretende dejar tontos a todos los niños del mundo. ¡Y lo malo es que lo está logrando! Por primera vez en su vida, nuestros protagonistas tendrán que pedir ayuda a unos adultos.

SIEMPRE ILUSIONADO Oriundo de Tetuán aunque madrileño de corazón, a sus 73 años, no cree en la suerte sino en el empeño y el corazón que pone por hacer las cosas. O al menos eso es lo que dice.

DIEGO ARMARIO

AUTOR DE 'HAWA'

«Un personaje que no es capaz de emocionar es como si estuviese muerto y, al final, acaba aburriendo al lector»

CHARO BARRIOS

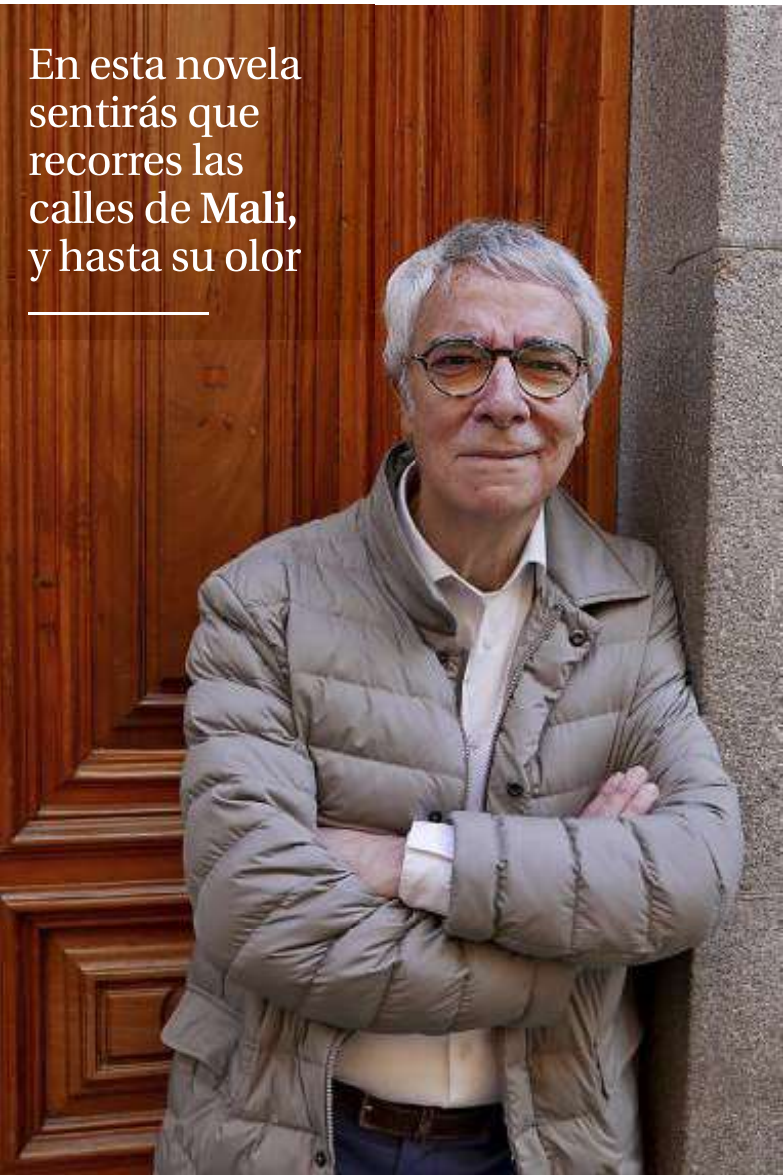
Acaba de ver la luz *Hawa* (Doku-Asou), el libro número 13 de Diego Armario, un periodista de raza que hace años mudó de piel y se dedicó a los libros. Y es que el exdirector de RNE lo mismo firmaba dos análisis del Partido Socialista -*El PSOE en llamas* o *El PSOE durante la Transición*- que se lanzaba a la literatura erótica con *El club de las amantes impacientes*. Y no le ha ido nada mal en el oficio.

¿Qué misterio esconde *Hawa*?
Ella en sí misma es un misterio y su fortaleza está en su propia valentía y bondad. Es una mujer hermosa, bella por dentro y por fuera, en un país como Mali, en el que hay demasiadas situaciones trágicas, como la pobreza, el terrorismo y mala gente, pero también hay personas capaces de hacer lo que sea porque en ese país haya paz y la gente viva mejor.

¿Qué otros secretos hay?
Los tiene que descubrir el lector y por supuesto las lectoras, que son las más apasionadas cuando tienen un libro entre sus manos. Pero puedo adelantar que el terrorismo islámico actúa sin piedad en esa zona estratégica donde España tiene un destacado grupo de miembros del CNI que ponen su inteligencia en favor de la paz y para derrotarlos o, al menos, impedir sus atentados. En esta novela también hay amor, amistad, y entendimiento entre personas que jamás habrían convivido en otras condiciones distintas.

¿Por qué sitúa la trama en Mali?
Uno de los protagonistas es un viejo comunista español que decide exiliarse allí. No soporta seguir viviendo en España y se va a ese país donde un hijo suyo trabaja como cooperante de una ONG. Allí, por circunstancias inesperadas, el CNI le capta para que se infiltre en una misión contra-terrorista, y se ve obligado a aceptar esa propuesta. A partir de ese momento, se suceden situaciones imprevisibles y de gran contraste.

En esta novela sentirás que recorres las calles de Mali, y hasta su olor



Hoy ya no sería feliz ejerciendo como periodista. Este no es mi tiempo

¿Qué pasiones hay en la novela?
Por *Hawa* circulan la pasión de la amistad verdadera, comprometida y solidaria, el amor y también la pasión del sexo. Los personajes son muy distintos, contradictorios, aparentemente incompatibles, pero las circunstancias les llevan a entenderse. La enorme diferencia de caracteres y personalidades no les impide luchar por un mismo objetivo.

Mali también es protagonista.

Los que leáis esta novela vais a sentir que paseáis por las calles polvorientas o asfaltadas de sus ciudades y pueblos. Podréis oler los aromas de sus gentes o sus mercados y aprender sobre lo que fue hace siglos un gran imperio y hoy es uno de los países más pobres de África.

¿Dice que hay amor y sexo? ¿Es esa una característica que aparece siempre en sus obras?
Las historias que cuento en mis novelas son siempre muy emocionales porque la vida es pasión. Un personaje que no emociona es como si estuviese muerto y aburre al lector. Por eso en todas mi novelas aparecen esos momentos de amor y de odio, pero también de deseo, de pasión, de sexo, sobre todo en situaciones límites en los que los personajes arriesgan sus propias vidas y son conscientes de que deben aprovechar el tiempo para vivir intensamente el tiempo que aún tienen.

¿Nunca se ha planteado hacer una saga de un mismo personaje?
Cuando escribo una historia no me reservo nada para otra ocasión. Lo doy todo. Agoto todas las posibilidades que me sugieren los personajes. Me aburriría tremendamente tener que hacer una serie sobre un mismo protagonista. No lo haría. Escribo para disfrutar y para hacer felices a quienes me leen. Creo que si me obligase a escribir una serie o una saga se me pondría cara de funcionario.

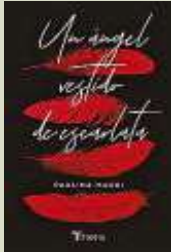
Tengo entendido que se considera más escritor que periodista.
Recuerdo mi etapa como periodista como algo estupendo, pero este no es mi tiempo. Hoy no sería feliz ejerciendo esta profesión porque han cambiado demasiado hasta los principios que presidían el oficio. Ahora solo me interesa la literatura. Tengo un blog en el que escribo varias veces a la semana artículos de opinión sobre actualidad política, literaria, costumbres, o vicios apasionantes, pero en todos los casos le doy más importancia a la forma literaria que al contenido de lo que cuento.

RECOMENDADOS

Un ángel vestido de escarlata

Autor: Paulina Maggi Edit.: Titania Páginas: 480 Precio: 19,95 euros

Ángela cree que la felicidad solo llegará cuando consiga la venganza que buscó por años. A pesar de las advertencias de su maestro, decide acabar con los que la arruinaron.



Tesla

Autor: Richard Munson Edit.: Indicios Páginas: 332 Precio: 19,95 euros

Los inventos de Nikola Tesla transformaron el mundo y, sus visiones, son la gran inspiración de las nuevas generaciones. Y es que inventó, entre otros, la radio, los robots y el control remoto.



Al otro lado del océano

Autor: Tahereh Mafi Edit.: Puck Páginas: 288 Precio: 14,75 euros

Es el 2002, un año después del 11-S. Es un momento extremadamente turbulento, en especial para alguien como Shirin, una adolescente musulmana de 16 años.

