



## Las maravillas

ELENA MEDEL  
Anagrama, 226 páginas

¿Cuál es el peso de la familia en nuestras vidas, y cuál es el peso del dinero en nuestras vidas? ¿Qué sucede cuando una madre decide no cuidar de su hija, y qué sucede cuando una hija decide no cuidar de su madre? ¿Habríamos sido diferentes de haber nacido en otro lugar, en otro tiempo, en otro cuerpo? En esta novela hay dos mujeres: María, que a finales de la década de los sesenta deja su vida en una ciudad del sur para trabajar en Madrid, y Alicia, que nace más de treinta años después y repite su camino por motivos diferentes. Sabemos lo que las separa, pero... ¿Qué las une? ¿Qué les pertenece, qué han perdido?

*Las maravillas* es una novela sobre el dinero. Una novela sobre la falta de dinero: sobre la manera en la que nos define el dinero que no tenemos. Es también una novela sobre cuidados, responsabilidades y expectativas.

# Cuando la Parca descansa

Enard regresa a Francia con una divertida y brillante novela sobre la relación del ser humano con la muerte y la naturaleza

Tere Gradín

David Mazón debe trabajar en su tesis doctoral sobre la vida en el campo hoy en día, con ese fin ha dejado París para instalarse durante un año en un remoto pueblo rodeado de marismas en la costa oeste de Francia, cerca de Niort. Mientras supera las incomodidades del mundo rural, establece contacto con los pintorescos lugares que frecuentan el café-colmado para entrevistarlos. Los encabeza Martial, el alcalde enterrador, y el anfitrión del tradicional banquete de los miembros de la Cofradía de los Sepultureros. En este festín pantagruélico donde vinos y manjares van de la mano de leyendas, canciones y disputas sobre el futuro del oficio funerario, la Muerte les ofrece curiosamente tres días de tregua.

El resto del año, cuando la Parca se apodera de alguien, la Rueda de la Vida lanza su alma de nuevo



## El banquete anual de la Cofradía de Sepultureros

MATHIAS ENARD  
Random House. 496 páginas

al mundo, a un tiempo futuro o pasado, como animal o como ser humano, para que el disco continúe girando. En esta gran novela, que combina numerosas dosis de hu-



Mathias Enard. // Pierre Marques

mor con la conocida erudición de su autor, Mathias Enard exhuma el pasado turbulento y los tesoros de su Francia natal recorriendo el último milenio de su historia, pero sin perder de vista los miedos contemporáneos y con la esperanza de un mañana en el que el ser humano esté en armonía con el planeta.

El joven antropólogo que es Mazón —el protagonista— quiere escribir “la auténtica monografía rural que tanta falta hace en la etnología contemporánea”. Tras conseguir una beca del Consejo Departamental de Deux-Sevres, el investigador deja París y se traslada a La Pierre-Saint Christophe, donde estu-

diará durante un año a sus habitantes. Ese tiempo va a ser muy poco productivo en lo académico pero muy interesante en todo lo demás. Especialmente en esos tres días de primavera en los que la Parca descansa —como regalo a sus trabajadores: marmolistas, cavadores, guardianes de cementerio, cocheros de carrozas fúnebres...— y no se lleva a nadie para que celebren alegremente el ágape.

Después, la Rueda de la Vida continúa su curso para asignar un cuerpo a cada alma. Así, a lo largo de la historia el lector irá sabiendo quién es el pequeño jabalí que

corre ahora por el bosque buscando jabalinas o los villanos que viven en los diminutos cuerpos de los gusanos que el protagonista encuentra en su bañera.

Con pequeñas historias dentro de la historia, la novela está salpicada de un humor negro que provoca la sonrisa del lector a lo largo de las páginas, así como de una brillante erudición que encaja a la perfección en la lectura. A Mathias Enard, premio Goncourt —entre otros— hay quien le considera el “nuevo heredero de Balzac”. En la narración también hay espacio para la reflexión sobre la relación del ser humano con la naturaleza y la huella irreparable que deja.



## La vida invisible de Addie Larue

V.E. SCHWAB  
Umbriel, 500 páginas

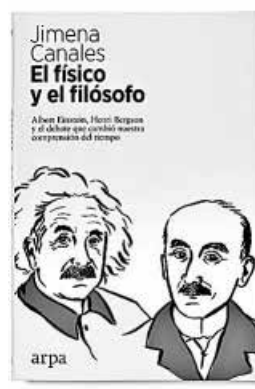
Tras hacer un pacto con el mismísimo diablo, Addie entrega su alma a cambio de la inmortalidad. Sin embargo, ningún trato faustiano está exento de consecuencias: el diablo le entregará la inmortalidad que tanto desea, pero le quitará algo que ella anhelará durante toda su existencia: la posibilidad de ser recordada. Así pues, Addie abandona su pequeño pueblo natal en la Francia del siglo XVIII y comienza un viaje que la lleva por todo el mundo, mientras aprende a vivir una vida en la que nadie la recuerda y todo lo que posee acaba perdido o roto.



## Mi hermano

AFONSO REIS CABRAL  
Acantilado, 355 páginas

Tras la muerte de sus padres, los hermanos de Miguel, un hombre de 40 años con síndrome de Down, deben decidir quién cuidará de él. Y es el mayor de los dos varones, un profesor universitario divorciado y misántropo que se ha mantenido alejado de su ciudad natal durante años, quien sorprende a sus hermanas ofreciéndose a asumir la responsabilidad. Miguel es un año menor que él, y el recuerdo del afecto y la complicidad que compartieron en la infancia lo lleva a creer que la nueva situación podrá salvarlo de la apatía en la que se encuentra sumido y redimirlo del prolongado distanciamiento.



## El físico y el filósofo

JIMENA CANALES  
Arpa. 512 páginas

El 6 de abril de 1922 en París, Albert Einstein y Henri Bergson debatieron públicamente sobre el concepto del tiempo. Einstein consideraba que la teoría del tiempo de Bergson era una noción psicológica y superficial, irreconciliable con las realidades cuantitativas de la física. Bergson, que ganó fama como filósofo al argumentar que el tiempo no debe entenderse exclusivamente a través de la lente de la ciencia, criticó la teoría de Einstein por ser una metafísica injertada en la ciencia, que ignoraba los aspectos intuitivos del tiempo. La brecha del debate aún sigue. T.G.



## Dulce introducción al caos

MARTA ORRIOLS  
Lumen. 256 páginas

Dani, guionista, y Marta, fotógrafa con inquietudes artísticas, viven en Barcelona y llevan juntos relativamente poco cuando descubren que están esperando un hijo. La noticia los sume en un limbo de dudas que les hará repensarse como individuos y como pareja. Él, huérfano de padre, tendrá que enfrentarse a la promesa que se hizo años atrás de nunca abandonar a su hijo. Y ella, que nació en el seno de una familia modélica, no siente deseo de ser madre y quiere mudarse a Berlín para cumplir sus sueños.

## Los más vendidos

### Ficción

- Línea de fuego.** Arturo Pérez-Reverte (Alfaguara).
- Las tinieblas y el alba.** Ken Follett (Plaza & Janés).
- Adiós al frío.** Elvira Sastre (Visor).
- Si nos enseñaran a perder...** Albert Espinosa (Grijalbo).
- La buena suerte.** Rosa Montero (Alfaguara).
- Los gatos de los Dioses.** Pablo Refojos (Círculo Rojo).

### No ficción

- Emocionarte. La doble vida de los cuadros.** Carlos del Amor (Espasa).
- La vida contada por un sapiens a un neandertal.** J.J. Millás (Alfaguara).
- Dime qué comes y te diré...** Blanca García-Orea (Grijalbo).
- Nosotras, enfermeras.** Enfermera Saturada (Plaza & Janés).
- Sito Presidente.** Felipe L. Manero (Pepitas de Calabaza).

### En galego

- O reino medieval de Galicia.** Xosé Miguel Andrade (Xerais).
- Esmeraldina, a pequena difunta.** Leticia Costas (Xerais).
- Un lume azul.** Pedro Feijoo (Xerais).
- Mortiña 1.** Bárbara Cantini (Hércules Edicións).

Con la colaboración de: Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueno)